حمدينتي إسكان الحرس الوطنى بالدمام والإحساء

السملكة نعودج صادق للالمشزام بيالت نجم النبن العكارى .. عكامًا .. تونس .. واس .. الرياض : كونا .. الكويت اكد صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ان للمعلكة العربية السعودية رسقة خقدة تعتمد على الاسلام باعتباره عقيدة وشريعة ومنهج حياة

العالم الى مشاهدة نتائج التطبيق رما تركه 🗆 في هذا العدد وتراجع معدلات الجريعة مع ملاحظة نعوها في اماكن اخرى يعطينا الدليل القطعى على أن الحدود الشرعية وتنفيذها هو خير علاج فتتاح المتودعات للنبوذجية لكاقعة المجرمين . مساحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة تماسك واستقرار

وهي تلتزم بهذه الرسالة وتطبقها وتدعو

لمرحات ابناء هذا الرطن بتوجيه شاعى من

خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد

وعى ونضج شبابتا

واعرب سموه عن ارتياحه التام للإقبال

الذي فلق التوقعات على كلية الملك فهد

الامنية ووصفه بانه مؤشر وعى ونضج وان

شياب هذا الوطن يتسابقون على شرف الحصول على خدمة الامن .

واكد سمر وزير الداخلية ان حقوق الاتسان في الاسلام واضحة ومحددة ولسنا

بحاجة الى النظر الى مفهوم حقوق الإنسان

كانت منظمات حقوق الانسان تعترض على

تطبيق المدرد في الشريعة الاسلامية الا اننا

وردا عبل سؤال عما اذا كانت

الاستراتيجية الامنية التي تحكم التعاون الامنى بين مجلس التعاون لدول الخليج

المربية تعد بديلا للاتفاقية الامنية قال سدو

الامير نايف أن الاستراتيجية الامنية ليست

بديلا للانقاشة فالاسترائيجية مجموعة من

للبلدىء التي تمثل اطاراً عاماً يعكس الثوابت الاساسية ثم تأتى الاتفاقية الاسلية

كاداة او رسيلة تترجم عده المبادىء في اطار

وَمَنْ نَلَمَيْةُ اخْرَى اكد سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في لقاء نشرته

مجلة للداخلية التي تصدرها ادارة العلاقات

العامة بوزارة الدأخلية الكريتية في عدها

الاخير رنقلته وكالة الاتباء الكوينية ان

مشروع الاتفاقية الامنية الشاملة هومن اهم

الوسائل المحكمة التي تترجم أهداف الاستراتيجية الامنية في صيغة عمل .

وعن المؤتمر الخامس لوزراء الداخلية

بدول مجلس الثعاون لدول الخليج العربية

قال سمو الامير نايف أنه يتم دائما بحث

مجمل الموضوعات بما يقدم الاهداف

واعرب سموه عن امله في نقع العمل

ومن جهة ثانية تبدأ البوم في ثوتس

بكلمة يلقيها السيد رشيد صفر رثيس

الوزراء الترنسى ثم يلقي عماحب السمو

الملكي الامير تايف بن عبد العزيز وذبر

الداخلية الرئيس الفخرى لمجلس وزراء

الدلخلية العرب كلمة كما يتحدث أملم

الجاسة الانتتاحية ابغبا السيد الشاذل

القلييي الامين العام للجامعة العربية

والدكتور اكرم نشأت ابراهيم امين عام

وسيقدم سمو الامير نايف بن عبد العزيز

تقريرا للمجلس خلال فترة انعقاده عن

مجلس وزراء الداخلية العرب .

الامنية السنقبلية للدول. الاعضاء ..

الامنى الخليجي الى أفاق شاملة

اجتماعات مجلس وزراء كالداخلية

وقال سموه في حديث أجرته معه وكالة الإنباء السعوبية أننا في الملكة تقدم نمونجا يفتتح غدا مدينة المستودعات النمونجية سندنا على أمعية الالتزام بالشريعة الاسلامية وما ينشأ عن ذلك من طمأنينة الانمسرافي! وتعاسك واستقرار . شغرط عديدة ورسائل كثيرة تحاول واوضح سمو الامير نايف أن وزارة استقطاب شبابنا وتهدده .. والسؤال : الداخلية بصدد وضع معايير جديدة للقبول في كلية الملك فهد الامنية بما ينسجم وتحقيق

كيف تحصن شبابنا ونعميه من موجات الغزو الفكرى والثقاق ؟ مكاظ ، تغتم الملف في .. [قضية الاسبوع ـ ص ١٠ و١١] نصيصة بسريجنكسي

اوشك كارتر على الذهاب الى جنيف لولا نميحة من بريجنسكى .. ماذا قال مستثلر الامن القومي للرئيس ؟! [التراجم .. هن ١٧]

لى كأس العسالـــم عبير منتخبتا الوطني يؤكد بأن مستوانا سلمتن والدوح المعنوية للاعبين عالية .رسعدون حمود يضيف بان المنتف أن أحسن حالات .. منتخبناً للشباب مع الهند اليهم في تصفيات ثمانية منتخبات اسيوية للمنعود الى كأس العالم ..

نطيعسة ادبيسة آ السرقات الاسبية .. ما اكثرها تحث معطف ، الاقتباس ، . . ولكن ان يتجاوز الامر حدود الاقتباس الى النقل المرل تمسع فضيحة البية .. وقائمها

[الشباب والرياشة حص١٨ و١٩]

[الاسبوع الثقاق - ص ٧] مواجعت التديمسة ا

المضمات الفلسطينية من السلاح في لبنان يعكس مخططاً اسرائيليا يستنهدف تنرحيال القلسطينيين .. جمال الصوراتي عضو اللجئة التتفيذية لنظمة التحرير ماذا يرى تواجهة تلك المذبحة .. ١٢ [احداث الساعة ـ عن ٤]

تنبلت الانليسات موسوعة علمية تحتوى على قنابل موقوته

معلومات عائلة وتحليل غير مقلع ، تتحدث عن الاقليات من البنود الحمر حتى الفجر وعشرات غيهم .. المشكلة تهدد سلام العالم .. كيف [الفكر العالى ـ ص ٨]

كذبة اسرائيل الكبرى ان يقال النها

معند حسين زيدان يواصل رحلته الثانية للهند .. في .. [عجال الرأي _ ص ٩]

● العدد ٧٤٦١ ـ الاثنين ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ . ﴿ ١٠ القوس ﴿ ٢٠ ١٣١٥ هـ ش) الموافق ١ ديسمبر ١٩٨١ م ● OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awal 29, 1407 (🗚 Sagittarius 10, 1365) December 1, 1986. No. 7461 – 27 years الطبعة الأولى الساعة ٧ مساء

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برقية تهنئة الى فخامة الرئيس سينأن حسنى رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية الاشتراكية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده . وقد اعرب حفظه الله باسمه وياسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني

المقرونة بتمنيات الصحة الرئيس سينأن حسنى والازدهار لشعب يوغوسلافيا كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية أمين الجميل ردا على البرقية التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها بمناسبة ذكري استقلال لبنان. وقد اعرب الرئيس اللبناني عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله باسمه واسم الشعب اللبناني على ما تضمنته برقيته من عواطف نبيلة ومشاعر صادقة سائلا الله دوام الصحة والتوفيق لخادم الحرمين الشريفين وللشعب السعودي الشقيق مزيدا من العزة والازدهار ..

الامرعد الرحمن المسكافية

سامى المهتا _ الرياض اكد صلحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نلاب وزير

أطنته الأمم التحدة في ١٩٧٩ م . مضمون المادثات

هجوم حستل

أن قواتنا المسلحة تقوم بواجباتها في البفاع عن الوطن والامة العربية والاسلامية في خسوه التزاماتها

ودعا سموه الخريجين الى التعسك بتعاليم الاسلام والحفاظ على العادات

وكأن سمو الأمير عبد الرحمن بن والشهادات للخريجين وبعد ذلك ادت مجموعة من الطيارين السعى.يين استعراضا جويا ابرز قدرات ومهارات طيارينا في قيادة الطائرات الحديثة [انظر ص ۲]

مصدر يونانى :

ظبطينيون واعرائيليون اجتبعسوا في أثينسا

ذكر مصدر يوناني مطلع أن اجتماعا عقد ساء اسى الاول في أثينا بين فلسطينين واسرائيليين بمناسبة يوم فلسطين ألذى ولم يذكر الصدر أي إيضاحات بشأن

خادم الحمين يهن سينان ويتلقى برقية شكرمن الجيل

الإبسريكيثة تتسرنج

الرئيس الامريكي ريجان بأن يتصرف بسرعة ويقرم يكشف جميع جواتب الأزمة التى نشأت عن بنع أسلحة أمريكة إلى إيران واقصاء مساعديه الضالعين ف هذه العملية إذا أراد ، انقاذ ، ولايته الثانية . وصرح السناتور دانيل مونيهان (عن

نيويورك) بأن الرئاسة تترنع .. فقد تفجرت ازمة دستورية بين السلطتين التنفيذية والتشريعية وأن هذه الازمة تنطوى على خلطر كبيرة . ويعد تصريح مونيهان الرد' الرسمى لمزيه على روتاك ريجان الذي تجنب في نفس اليوم الحديث عن مساتة مبيعات الاسلمة إلى أبران اثناء خطابه الاذاعى الاسيوعي .

اعمال المركز العربى للدراسات الامنية واعلن السناتور الديمقراطي مخاطبا الرئيس ريجان ، أننا لم نواجه بعد أزمة دستورية أو آزمة دولية غير أن هاتين الازمتين قد تتفجران إذا لم تتصرفوا الآن ء

فتواشناللدهناع عن الوطن والعرب والسلمين ارتفاع عدد ضمايا

الدفاع والطيران والمفتش ألعلم أن قواتنا المسلحة تتعتع بكفاءة عقية

وقال سموه ردا على سؤَّال اــ عكاظ ، في حفل كلية الملك فيصل الجوية بتضريج الدفعة الواحدة والثلاثين من طلبتها والذي رعاه سموه

الديبقراطيسون ۽ الرضابة

1 ف ب ـ واشتطن :

[نص حديث سعو الامير نايف ص

لمجلس الجامعة ليحت الهجمات على المخمات وكالات الانباء _ تونس _ بيروت :

المنظمة تطلب عقد اجتماع طارى

طلبت منظمة التحرير الفلسطينية عقد اجتماع طارىء لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية لبحث الهجمات التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في بيروت وچنوب لبنان وقال السيد حكم بلعارى ممثل منظمة التحرير الفاسطينية في تونس ومندوبها الدائم لدى الجامعة ان مذكرة عاجلة جهذا الشان قدمت الى الامانة العامة للجامعة وتضمنت طلبا بوقف سليات الأبادة التي تتعرض لها المفيمات ..

ومن جهة ثانية أكنت مصادر لبنائية ان المقاتلين الفلسطينيين تقدموا مسافة كيلو متر أي مغدوشة واحتلوا مرتفعا يشرف على خطوط دفاع ميليشيا أمل. وقالت أن معارك عنيفة مازالت مستمرة بين الجانبين وغطى الدخان الاسود القرية وتناثرت الجِنْث في شوارع مغدوشة التي انهارت مبانيها بفعل القصف العنيف . وقتل ما لا يقل عن ٢٠٠ شخص في المعارك المستمرة منذ سنة ايام في جنوب لبنان . كما قتل ١٧ شعصا واصبيب ٢٤ بجروح في المعارك بين الفلسطينيين وامل في مخيمي برج

محمد الجهني ـ جاسم الجاسم ـ الدمام :

راحة ورفاهية كل مواطن

وصرح صاحب السمو الملكي الامير

مشاری بن سعود بن عبد العزيز وكيل

الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية لـ

ه عكاظ ، بأن تشريف خادم الحرمين

الشريفين لحفل افتتاح المدن السكنية

للحرس الوطنى يعد وسام شرف نعتز جميعا به حيث تأتى هذه الشاركة

انطلاقا من رعاية خادم الحرمين لكافة

المشاريع بالملكة التي تهدف لخير

وارضح سموه انه بتوجيهات خادم

الحرمين الشريفين يتابع سمو ولي العهد

بكل حرمى واهتمام كافة الانجازات

الحضارية الكبيرة التي يعيشها الحرس

تكلفة المدينتين الجديدتين اكثر من

۱۱۸۰ ملیون دولار وتوفران کافة

الخدمات لراحة منسبوبى الحرس

ومن جهة ثانية قامت ، عكاظ ،

الحرس الوطني بالمنطقة

[تفاصيل اخرى ص ؛]

خادم الحرمين

يمنىء المطاس

بعث خلام الحرمين الشريفين الملك فهد

إبن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله برقية

تهنئة الى اخيه فخامة الرئيس حيدر ابو بكر

العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب

لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين

حفظه الله في برقيته نيابة عن شعب وحكومة

الملكة .. وباسعه عن اخلص التهاني

المقرونة بأطيب التمنيات الاخوية لفخامة

الرئيس حيدر أبوبكر العطاس بدوام الصحة

والهثاء ولشعب جمهورية اليمن الديمقراطية

الشعبية الشقيق دوام الرغاء والازدهار

بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

بجولة في المدينتين الجديدتين لاسكان

الشرقية حيث تم استكمال كافة

ريعد انجاز هاتين المدينتين انجازا

حضاريا جديدا يضاف للانجازات

العملاقة التي تحققت في الملكة والتي تستهدف توفير الراحة والرضاهية

للمواطنين في كَافة انحاء الملكة

واس ء الرياض ۽ :

ابو البخوش بالامارات

نكرت مصادر تقطية في ابوظيي انه

يفترض الآن ان اثنين من العمال الهنود

مفقودين منذ الهجوم الذى وقع يوم الثلاثاء

الماضى على حقل ابوالبشوش البترول الواقع

على مسافة ١٦٠ كيلومترا شمال غربي

رويتر ۔ ، آبوظبي ، :

التجهيزات والمرافق الاساسية

وأشار سمو الامير مشارى الى ان

الوطئى وكافة القطاعات الاخرى

ورفاهية كل مواطن

منسويي

يفتتح خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود مدينتي اسكان الحرس الوطني في كل من الدمام

والاحساء في حقل كبير يقام بهذه المناسبة يحضره صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وتلاب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من اصحاب السمو اللكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسلولين ،

الوطني بالمنطقة الشرقية جزء مهم الكمبيوتروبيلتك بعصرية لمشاركتك فخصفية مجتمعك الإسلامى الكُوكَ وولات العَيْم النَّسَانِيُ لِمِلَاَ الكَهِيوتِيشِ السوليةِ تناسبك وقتًا. ويضونًا. ورييومًا. ونتيجيت لتجيلك المبلى اليوم بهاتف ٦٦٠٢٩١٩ حسدة قَيلًا ٣٧- ستَّارَعُ اللَّورَ -الحمراء (التورينيش) مجول المستوصف السعودي الأمريكي

سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يستقبل العلماء والمواطنين

وكبار المتادة والضباط وجموعًا من المواطنين

استقبل صلحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بقصر الخليج بالدمام

بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

وحضر الاستقبال صاحب السعو

إجراءات لتنفيسة الاتفاتية

الانتصادية الكليجيسة

الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن

اعلن سالم ابونواس مدير المبيعات بشركة بترول ابوغيي الوطنية ، ادنوك ، أن الملكة

قررت إعفاء منتجات ادنوك التوزيع من

الرسوم الجمركية اعتبارا من يوم أمس

الأول السبت إ .. ونقلت مسميقة الاتحاد

الاماراتية عن أبونواس قوله أن مولة

الإمارات العربية المتحدة سمحت بدخول

جميع المنتجات الوطنية لدول مجلس التعاون

دون آية رسوم جمركية بما فيها منتجات

شركة بترومين السعودية وذك التزاما

بالاتفاقية المرحدة بين دول مجلس التعارن

لدول انظيج العربية ,

ق. ن. ۱ ، ابوظبی ۰ :

وبي العهديستقيل العلماء وللشايخ

فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية

وصاحب السمو الملكي الامير مشارى

إبن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس

كما استقبل صاحب السمو الملك

الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد

وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني بقصر الخليج بالدمام بعد ظهر امس كبار قادة وضباط القوات

المسلحة والحرس الوطنى والامن العام

بالمنطقة الشرقية وجموعا من المواطنين

الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته

وحضر الاستقبال صاحب السمو

الملكى الامير مشعل بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن

فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية

وصاحب السمو الملكي الامير مشارى

بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس

الوطنى بالمنطقة الشرقية

بسلامة الوصول



المشارقة . صب ١١٢٩ شيفوست ٢٠٢٥ شلكس د١٨٥٩ أساست أحد الم





🖸 اطرة الأنسساج

١٥ الأدارة الدولية ١٢٠٣٠٠٢

0 الانسام التحصية (١٢:١١٤)

٥ الانصالات احارجية ١٣٦٠،٢٩١

0 رقم العاكسيملي ١٧٢٨١٥٠

• مهود : استراتيجية التنمية اهتبت دانما بالطفولة • ناظر : للندوة معاولة جادة لأثراء التجربة الذائية

نهاية عن صلحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض افتتح صباح امس صاحب السعو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نانب أمير

وقد بدىء الافتتاح بأي من الذكر المكيم ثم القي هاحب السمو الملكي الأمير سطام بن

● يشرفني نيابة عن مساحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ان افتتح اليوم ندرة الطفل والتنمية والتي تعقدها وزارة الشغطيط ، تلك الندرة التي تتناول بالبعث والمناقشة موضوعا محبيا إلى قلوبنا جميعا وهم الاطفال ، واشار سموه في كلمته إلى حرص حكومة

خادم المسرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود على النهوض بهذا البلد الكريم في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية لما فيه رفع المستوى المعيشي والثقافي ولعل الطفولة ألتي تشكل

نواة هذا المجتمع من اهم ماعنيت به استراتيجية خطط التنمية عبر برامجها السابقة . واضاف سعوه قائلا : ان ماتمته شريحة الطغرلة في مجتمعنا والتي تقارب 10% من اجمالي

عدد السكان يجسد حجم المسئولية التي نحن بصددها ومدى اهميتها ويضع امامنا أمالا واعدة تجعلنا نؤمن أنه بقدر مأنوليهم من رعاية واستثمار واع لقدراتهم الخلاقة بقبر مانضمن عظام

وقدرتهم على دخول عتبات المستقبل بخطى واثقة مطمئنة وحرممهم على حماية هذا الوطن الغالي

والضاف سموم ، أنه من بواعي سروري أن أرى هذا الحشد من رجال الفكر والتعليم والمثقفين وقد تجمعوا من لرجاء الملكة ليضعوا بين ايدي المسئولين عن التخطيط في هذا البلد عصارة

تجاريهم وافكارهم وطموهاتهم بما يعود بالفائدة على الطفل والطفراة . ويساهم في دفع عجلة

وأريف سموه قائلًا : أن دل هذا على شيء فانما يدل على مايتمتع به أبناء هذا البلد قائدا وشعبا

ولي ختام الكلمة شكر سموه وزارة التخطيط والقائمين عليها لما يولونه من اهتمام دائم لتخطيط

مسيرة الاجيال القادمة وبذل الجهود لاعدادهم والنهوض بهم وتنشئتهم النشاة السلمية لكر

يصبحوا اهلا لخدمة هذا الوطن ومواهبلة تقدمه وتطويره والسيربه قدما لكي يتبوأ مكانته اللائقة

وتحدث وزير التضليط هشام نلظر فالقي كلمة أوضح فيها اهمية هذه الندرة واهمية المرضوع

الذي تتاوله خاصة وإن هدف التنمية هو بناء الانسان ، والطفل هو نواة هذه التنمية وركرتها

واشار معاليه إلى ان وزارة التخطيط دأبت على اقامة مثل هذه الندوات لانها شواهد حية تمكر

حقيقة النهضة المباركة في المملكة واضاف معاليه أن هذه الندوة هي محاولة جادة للالتقاء برجلًا

العلّم والفكر للتباهد والتشاور بما يثري تجرّبتنا الذاتية وتساهمٌ في تقييم المسيرة التنمويّةُ. واعرب معاليه في نهاية كلمته عن تقديره للمشاركة الكبيرة من مختلف القطاعات في هذه الندرة

والتي فاقت التوقعات الأمر الذي يدل على مدى اهتمام مفكري هذا البلد الكريم بالطفّل والتنمية "

والقي وكيل الوزارة الاستاذ حصين سجيني كلمة الندوة فارضح فيها ان عد البحوث قد بلغ

مسين بحثًا منها عشرة ابحاث تقدمن بها سيدات واضاف انه قد تم تشكيل لجنة من خيراً،

الوزارة ومن اسائلة الجامعات لمراجعة وتقييم البحوث التي تلفتها الندوة واكد أن الوزارة ستممل

على طرح جميع البحوث سواء ماهو منها للمناقشة أو عن طريق النشر أثناء انعقاد الندوة وسيتم

مقرران : سعادة ألوكيل المساعد المتخطيط الوطني ، وسعادة الاستاذ احسان جعفر فقيه مدير

_ الاهدار التربوي في المرحلة الابتدائية بالملكة العربية السعودية ، ووسائل الحد منه لضمان

١٠٠ - ١٠ : استخدام تكنولوجيا التعليم لتدريس مادة الاناشيد في المرحلة الابتدائية .

١١٠,١٥ : البرامج التعليمية التي تقدمها الرئاسة العامة لتعليم البنات لاطفال ماقبل

١١,١٥ هـ ١١,٤ : رياض الاطفال بالمملكة العربية السعودية ، واقعها ومسئولياتها أ

١٢,٥٥ : اسهامات اللعب التربوي في تنمية الطفل (مراسة تحليلية)

٠٣٠ ألى ٠٠٠ : استخدام اساليب التعليم الذائي والتعليم الفتوح في معالجة مشكلات مناهج

٦ إلى ٦٠٣٠ : مفهوم الذات والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة الاستدائية (بالدينة

٣٠, ٣٠ ك. ١ ؛ التوجيه والدواقع نحو التدريب المهني والتعليم الفسي بين الاطعال السعوديين

01€ الى ٧,٤٥ . تطور المناهج في نظام التعليم العام واهميتها في تنشئة الاجيال

٨٠١٥ إلى ٨٠١٥ وسائل الاعلام المختلفة ، واثرها على تربية الطفل وسلدك .

١,٥٥ ١,١٥ : اثر المفادمات الاجنبيات على الطفل السعودي

وَ ١٠ الى ٢٠ . ٢٠ . عجزَ إِلْمَنامِجِ النَّراسِيةِ عِن إشباعِ حاجات الاطفال التراثية

(د. محمد حسن المبعوث)

(د. هاشم عبده هاشم]

ا د مسحد عید البلوی)

(د محمد مجمد الحمامي)

(الاستاذ عبدالله على الانس)

(د معمد شحات الخطيب)

(د محمد احمد دسوقی)

(د ناصر القالح)

The same of the same

. .-

(آلاستانا ، عبدالله احمد الزهراني)

(الاستاذ / صالح سالم بالريش)

هذًا ومن المقرر أن يكون جدول أعمال الندوة لليوم الاثنين على النحو التألى

عرض البحوث المشرمة لهذه الندوة على النحو الوارد في جدول الاعمال

● الاثنين ۲۲/۱۷ ۱۱هـ الفترة الصباحية (لجنة التعليم)

- بريَّاسةً الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعوا

الاساسية ومن هنا كانت الحاجة الملحة إلى العناية بالطفل واعداده الاعداد الامثل

من تلاحم واهتمام في كل ما من شانه رفعة هذا الوطن ومواكبة مسيرة النطور التي يشهدها عالمنا

منطقة الرياض بمقر وزارة التخطيط ندوة ألطفل والتنمية

0 بىرقىيا ; ھكاظ -جى

٥ تلكـــر : هكاظ ـ ١٠١٣٠٠

الستترال العام :

غربر ـ ادارة ـ نوريع ـ اعاتات

احمد القامدي _ الرياض:

اليوم والارتقاء به الى مصاف الدول المتقدمة .

ثم بدأت بعد ذلك وقائع جلسات الندوة .

استمرار الطالب والطالبة في الدراسة .

(د. مصطفی محمد عیسی فلاته)

١٠,٣٠ الى ١٠,٤٠ . استراحة

(د. راشد احمد الكثيري)

17,0 11,10 (فترة صالاة)

١٢.٥ ١٢.٥ : زيارة مكتبة وزارة التخطيط

١٢,٥٥ ١٢,٢٥ تعليم الطغل في المجتمع السعودي

الفترة المسائية ١٤٠٧/٢/٦٩هـ (تابع لجنة التعليم

رياض الاطفال في المملكة العربية السعودية .

٧ إلى ٧٠١٥ (فترة مسلاة)

الخدمات الاجتماعية

المحلة الابتدائية

المنورة) .

عصوق لهينه

الدولية للحمق

من الانتشار

ABC

نیابة عن الأمیر سلمان :

ويمن مؤسسة شكاظ للصحاخة والنشر

سامى المهنا ـ الرياض :

مقدساننا الوطنية والامة العربية والاسلامية

في ظل الاوضاع الحرجة الراهنة التي ثمر بها

المنطقة وان القوات العربية السعودية ما

وجدث وطورت الا لتقوم بواجباتها ودورها

الطبيعي في حماية الوطن بجانب الاستعداد

مضوره تخريح دفعة جديدة من طلبة كلية

الملك فيصل الجوية ان هناك خطوات لتطوير

كلية اللك فيضل الجرية من بينها انشاء مقر

جديد للكنية بأمل ان يتم انجازه في وقت

وأشار سمود إلى أن الطائرات المدينة التي

ستحضر الى الكلية ستتضم الى اسراب سبق

وان طلبت وانواعها معروفة وهي ضمن

وكبان صاحب السمو الملكى الأمير

عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع

والطيران والمفتش العام قد شرف صباح اسس

حفل تخريج الدفعة الواحدة والثلاثين من طلبة

كلية الملك فيصل الجرية الطيارين حيث كان في

استقباله رئيس مبئة الاركان العامة الغريق

أول ركن محمد الحماد ونائب قائد القوات

البحوري وفائد كلية اللك فيصل الجوية العميد

طيار ركن منصور الجعريني ومساعد قائد كلية

الملك فيصل الجوية صمر العقيد محمد بن

بعد ذلك عزف السلام الملكي واستعرض

سمو الأمير عبدالرحمن حرس الشرف ثم بدأ

الحفل بأيات من الذكر الحكيم ويعد ذلك القي

قائد كلية الملك فيصل الجرية كلمة نوه فيها

بالدعم المتواصل الذي تلقاه القوات المسلحة

من خادم المترمين الشريفين ومن شبعته

ودعا الله أن يحفظ لهذه الأمة مليكها القائد

الاعل للقوات السلجة من كل سوء وسمو ولي

عهده الامين وسمو النائب الثاني وهذير الدفاع

واشاد العميد طيار منصور الجعويتي

بالمسترى الرفيع الذي وصلت اليه القرات

ألسلحة وخاصة كلية الملك فيصل الجوية التي

تعتبر المصدر الرئيسي لامدأد القوات ألجويا

بما تحتاجه من الضباط الطيارين والضباط

الفنيين الاكفاء ، الذين يمثلون العمود الفقري

واعرب العميد ركن الجعوبني عن شكره

لسمو الأمير عبدالرحمن على الحضور والمشاركة في هذه المناسبة العظيمة .

وبعد ذلك القي احد الطلبة كلمة الخريجين

والتي اعربوا فيها عن شكرهم لخادم الحرمين

الشريفين وحكومته الرشيدة على ماوفرته الكلية

من استعدادات وتأهيل علمي على مستوئ

بعد ذلك بدا العرض المسكري ثم عهد

الرقيب السلف بأمانة الراية للرقيب الخلف

وتسليم علم الكلية وادى الضريجون ولاء

القسم خلف المقدم طيار ركن عدنان شهاب

ثم أعلن المقدم عبدالمصين حمد البسام

وبعد ذلك تغضل سمر نائب وزير الدفاع

والطيران والمفتش العام بتسليم الجوائز

التقديرية والشهادات للخريجين والرثب وثلأ

ذلك الاستعراض الجوي لاسراب قواتنا

عبد الرحمن كلمة في ختام الحفل قال فيها انها

كلمة أريدها دائما وهي موجودة في اذهان جميع الخريجين وفي ضمائرهم بالايمان المطلق

لرب العزة والجلال والمحافظة على شريعتنا

السمحة وعاداتنا وتقاليدنا العريقة وهو الامر

الاول اما الامر الثاني فهو الاخلاس والتقاني

وهما موجودان في دماء الطلبة لأن كل واحد

منهم ماهو الا موامان عربي ومسلم . من جهة الجرى ققد حضر الحفل صاحب

السمو الملكي الأمير تركي الفيصل ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للتسور

العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان

العامة وكبار قادة وضباط القوات المسلحة

واولياء أمور الطلبة وعدد من السنولين من

المعرض لما استمر لمدة

ثمانى سنوات وأشاد

أيضا بأتباع جميع موردى

السيبارات للمواصفات

السعودية واكد أن هذا

المعرض يشكل دلالة

واضحة ، على أن سوق

السيارات بالملكة أمر

واشار المهندس احمد

التركي الى ارتفاع اسعار

السيارات فاك انها ظاهرة

عالمية ولكن ينبعي

الستوردي السيارات الا

يفالوا في الاسعار وأن

يكتفوا بأرباح معقولة ..

وأغماف التركي أن

يعثبر جيدا للغاية ،

مدنين وعسكرين .

يحيى الزهرانى ـ

افيتح المهندس احمد

التسركسي وكيسل وزارة

المواصلات لشنون النقل

مساء امس الأول معرض

جدة الثامن للسيارات

بحضور عدد كبير من

المستولين ورجال الاعمال

والذي تشارك فيه ٢٠

شركة تعرض اكثر من ٨٠

نوعا للمسارات والادوات

والزبوت كما تشارك فيه

أيضًا عدة مصانع وطنية ،

الموامسلات بالمعرض

موضحا انه لولا نجاح هذا

واشسار وكبيل وزارة

الجوية من الطيارين السعوديين .

وقد وجه صاحب السمو اللكي

قائد جناح التعليم بالكلية نتائج الطلبة واسماء

الدني قائد جناح الطلبة .

المتفوقين والخريجين .

عبدالله بن محمد أل سحود .

والطيران وسمو نائبه .

للقوات الجوية ..

عال ومنقدم.

اللواء طيار ركن أحمد ابراهيم

الصفقة التي وقعت مع بريطانيا

الجوية

واوضح سموه في تصريح صحفي

أحدعدالغقمرعطار 219 PV71 &

• الأمير عبدالرحمن يشهد تخريع الدفعة ١٦ تكلية الملك فيصل الحدية

اكد صباحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم ان القوات المسلحة

العربية السعودية تقوم بواجباتها في الدفاع عن الوطن والامة العربية والاسلامية في ضوء النزاماتها القومية

سمو الامير عبدالمجيد خلال جولته

حسین فارسی ـ مهد الذهب:

الدوائر الحكومية.

أجثمع صلحب الشعو

الملكي الامير عبدالمجيد بن

عبدالعزيز امير منطقة الدينة

المنورة يوم امس بعقر امارة

مهد الذهب التي يقوم بزيارة

تفقيبة لها تستمر حتى يوم

الثلاثاء القلام ببرؤساء

وَاكُمُ السَمَوْمُ الْخَلَالِ مِناقشاتِهِ مَعْ رؤساءً

الدوائر أن المرافق الحكومية موجودة لخدمة

الامير عبدالمجيد يواصل جولته بمهد

يادامين مدني

مساعدللديرالعام

مديروالتحرير على محمد مدهش ايمن محمد حدد

محمدالحسون



الامير سطام يلقى كلمته في افتتاح ندوة الطفل والتنمية



جانب من الحضور في الندوة

الامير ماجد يفتتح مدينة المتودعات

عمر جستنية _ جدة يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم غد الثلاثاء مدينة المستودعات النموذجية بجدة

اسرع وقت سواء بالنسبة للاعمال الادارية اليومية او في اوقات الطواريء .. واضلف الاستاذ بحلان ان الهدف من هذا المشروع خدمة فئات وقطاعات تتموية مختلفة

جثيا آلى جنب مع مشروعات اخرى يجرى التَعَكير في البدء فيها الان لتقديم خدمات مثميزة ومتطورة لغدمة رجال الاعمال وللاقتصاد المحلي بصفة عامة

ومن جهة ثانية يفتتع مماهب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة في التاسع من شهر ربيع الثاني القادم السوق الخيرى الخلس والعشرين والجمعية الخيرية النسائية بجدة

المراسلاتوالهواتف:

٥ الرسائل الموجهة للجريفة ترسل باسم رئيس التحرير

٥ الرمسائل للوجهة لادارة المؤسسة ترمسل على

ص -- : ١٥٠٨ ـجنة ـ الرمز البريلي : ٢١٤٤١ O الرسنائل الموجهة لادارة السوريع فرسل الى :

ب: ٥٠٣٤ ـ جيدة ـ الرمز البيريدي

وقالت مديرة الجمعية الغيرية النسائية بجدة ان العديد من المسانع الرطنية والمعلات التجارية ستشارك سنتجاتها ف هذا السوق .

وقد تحدث الاستلا عبدالله دحلان الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجدة فقال أن هذا الشروع الذي تتبناه الغرفة النجارية المستاعية بجدة يمثل مشروعا رائدا في هذا المجال ويقوم بتوفير الضدمة المناسعة

واغماف ان اجمالي الاستثمارات المالية لهذا المشروع تصل الى اكثر من ٥٠٠ مليون ريال تشمل التكاليف الفاصة بالانشاءات ومباتي الخدمات والطرق والإنظمة الخاصة بالامن والسلامة بالدينة وأوضّع الاستاذ دهلان انه قد تم ادخال

الماسب آلالي في اعمال هذا المشروع ليشارك في اعداد وتوفير البيانات التي تتطلبها مراحل الشروع الانشائية والتشغيلية وادخال جميع البيانات بالتعاون مع مركز الكمبيوتر بمبني



الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية بين البلدين

● تصوير عين أثوع ● حلقات للبحث الجغرافي بجامعة ام القرى

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة : يعد قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة ام القرى وتحت اشراف

رئيس القسم الدكتور ناصر بن عبد الله الصالح حلقات للبحث الجغراق وذلك بقاعة المحاضرات بالقسم تستمر حتى يوم ١٤٠٧٨/٣٠ هـ. وقد بدا رئيس القسم هذه الحلقات ببحث - ومحمد مصلح السمالي يوم ٧٢٠ ونصر الدين بدوی یوم ۷۲۷ وسحمد عبد المجید عاسر یوم عنواته طرق تحديد البيانات الاقليمية للظواهر

وزير التربية البحرينى : يفتتح برنامج علوم الدراسات العليا

علوم الصحراء ترتبط استراتيجيا بمستقبل الشعوب

افتتح وزير التربية والتعليم البحريني رئيس مجلس امناء جامعة الخليج

وقد القى رئيس جامعة الخليج العربي الدكتور محمود محمد سفر كلمة رحب

فيها بالحضور ونوه ببرنامج علوم الصحراء والاراضى الجافة وقال انه برنامج

يتميز بشمولية أهدافه وشعونية الوسائل التي يسعى من خلالها الى تحقيق هذه

العربي الدكتور على محمد فخرو في المنامة مساء امس برنامج الدراسات العليا

المغرافية مع الإشارة الى الملكة . ۱۸۷ ومعراج بن نواب مرزا يوم ۱۸۷ ويشارك في هذه الطقات الدكائرة محمود وخضران بن خضر الثبيتي يوم ٧٨٨ ومحمد بن محمد السرياني ببحث عنوانه وظائف المدن السعودية ويلقيه يوم 1/4 ومحمد سعيد البارودي ببحث عن السمات الجيموفولوجية لجزر فرسان يوم ٦ ١٨ وابراهيم بن عثمان علم الدين ببحث عنوانه دراسة الرمال يوم ٧٨٣

ابراهیم صالح یوم ۷/۲۰ وصالح بن علی الشمراني يوم ٨٦ وحسن محيى الدين ايلام يهم ٠ 👫 وعبد العزيز بن معقر الغامدي يوم ١٨/٧ وعبد الله بن علي المسنيع يوم ٨/٢٤ رشاکر الزایدی یوم 环 .

الأمير محمد يستقبل السفير التونسي لدى المملكة |

سعيد الحجاج - الدمام استقبل صلحب السعو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية سعادة السفير التونسي لدى المملكة الاستلا فاسم بو سنينة بعكب سعوه قلهر يوم نمس حيث تم بحث العلاقات الودية القائمة بين البلدين كما رحب سعود بزيارة السفع للمنطقة الشرقية

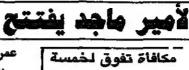
وقد اشاد السفير التونسي بالمنجزات الحضارية القائمة و الملكة بصفة عامة وماتشهده المنطقة الشرقية بصنفة خاصة من تطور ملحوظ في جميع المجالات العمرانية والثقافية وجميع الممالات الاخرى كما أستقبل أيضًا صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نللب امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه السفع التونسي حيث تم تبادل الاحاديث الودية



حذر وكيل وزارة التجارة للتموين الاستلا توفيق ابراهيم توفيق التجار من استغلال مواسم التخفيضات باي شكل من الاشكال وقال ان من يحاول استغلال هذه المواسم سوف يتعرض للوقوع ثحت طفلة العقوبة الرادعة وفق ماينص عليه نظام مكافحة العُش التجاري ولائحته .

واوضح الاستلا توفيق أبراهيم نوفيق في تصريح لوكالة الأنباء السعودية از الوضع التجاري في المعلكة قد استقر على اعتماد اسلوب التحفيضات العامة في اسعار السلع بالمجلات التجارية أو مايسمي بالأوكازيونات وذلك لعلاج أثار التقليات الموسمية ل تقع الانواق او ظهور سلع جديدة مناضحة واضاف أن وزارة التجارة حرصا منها على حماية المستهلك ومراعاة لمصلحة التلجر في

الربح المعقول والمقبول فقد اصدرت من قبلها تنظيما متكاملا يهدف لتحقيق الغاية التي يتوخَّاها الجميع حيث عهد الى الغرف التجارية بدراسة رغبات التجار في اجراء التخفيضات وأبداء الراي فيها .



عكاظ ـ الرياض : اصدر الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بمنح مكافأة تقوق ومنح رأتب شهر لخمسة عشر مدرسا لحصولهم على تقدير ممتاز في دبلوم الكلية المترسطة بالطائف وجيزان والاحساء وابها ، ودورة مديري المدارس الابتدائية بكلية التربية وقد شملت تلك الكافات الإساتذة:

عشىنى مدرست

عن منطقة الطائف: اجمد منالح الغامدي _ أحمد عطية الغامدي _ خميس شافعى السلمى سعد سعود فرحة السميم _ عثمان سعيد العمودي _ عبد الله عابد العصيمي _ علي محمد البلوى - عبد الله سعد السبيعي محمد الغامدی ـ محمد شریم الشهابي - زايد عني غرم الله الزهراني ومن صبيا : أحد على مربى عامرى ، ومن الاحساء : صالع عبد الله المالع

وعن التصاص :غرمـان خافـر غرمـان العمرئ ومن جهة الحرى اصدر الاستاذ محه بن مفرح مدير عام الشئون الادارية والمالية

بوزارة المعارف عدة قرارات بترقية ستة واربعين موظفا لمراتب مختلفة بعدد من المناطق التعليمية منهم ٢٤ موظفا بالمرتبة السلاسة وثمانية موظفين للمرتبة الخامسة واربعة موظفين للمرتبة الثالثة

امطار غزيرة في رابغ وضنواحيها

هطلت امس أمطار غزيرة على مدينة رابغ وضواحيها سالت على اثرها أودية كل من رايغ والابواء ومستورة جعلها الله امطار خبير وبركة

تفوس السجناء . . وبعد ذلك قام سموه يرافقه مدير المجمع القروى لدينة المهد والمستولين بجولة اطثع خلالها على مخططات الاراضى التى ستوزع على المواطنين ثم توجه سموه الى مقر لمقامته بيترومين حيث تناول الغداء مع رؤساء الدوائد . وعم أوطان المسلمين .

المواطنين وتحقيق مطالبهم وابدى سمره رغبته في البجاد علاقة مبنية على التعاون بين مختلف الدوائر ذات العلاقة.. الواحدة وقال سموه أن ان نكون عند مستواها وان يكون جميع المستولين متابعين لاعمال دواثرهم فيعا

الحق الخاص ووعدهم بالنظر في قضاياهم.

الاحداث بعد أن اخذ العهد الُجدى منهم

بالاستقامة وكان لهذه المبادرة الرها الكبير في

كما أمر سموه بإطلاق سراح سنة من

يختص باعمال المواطنين ومصائمهم وأن يكون السئول خادما للمواطنين بمعنى الكلمة. كما نافش سموه احتياجات المنطقة من خلال عمل الدوائر الحكومية وناقش سموه مع رؤساء الدوائر امكانية وكيفية تنفيذ بعض المشروعات واشار ايضا الى صعوبة ربط ترى اللهد المتباعدة ببعضها في الوقت الحالي بطرق مسفلتة. وأشار ألى ضرورة تشجيع أهالي هذه القرى للاتجاه الى مدينة المهد للأستفادة من

المعياة الكريمة التى وفرتها الدولة وفال سموه انتا سترئ ف الاعوام القادمة تقدما ملموسا للمهد واكد ان مسئولية البنك الزراعي ان لايقدم القروض للمزراعين التي لم تكتمل خدمات الطرق لقراهم لما يترتب على ذلك من ضرر المزراعين. ثم قام سموه بعد ذلك بزيارة لمقر شرطة ومرور المهد حيث النقى بعدير الشرطة النقيب

العمري والضياط وصف الضباط والجنود وسمع منهم ملاحظاتهم واحتياجاتهم والخاصة بضرورة ايجاد مركز مستقل للمرور عن الشرطة ورعد سموه بالنظر ف ذلك واطلع على الاقسام بمقر الشرطة بعد ذلك ترجه سموه الى مقر مجمع العهد

القروى واطلع على مخططات آلاراضي والدراسات التى اعدت لتتنيذ المشاريع المستقبلية وماثم بشأن منح ذوى الدخل المحدود والشاريع التي ستنفذ في العام القادم ونوه سموه الى ضرورة توفير خدمات المجمع في مدينة المهد.

بعد ذلك قلم سموه بجولة لمستشفى المهد التي يضم الساما للنسآء والولادة وقسم للامراض الباطنية والطواريء والاطفال والجراحة والعيادات الخارجية ثم اطلع على احصانيات المرددين على الستشفى خلال شهر محرم والذين بلغ عددهم ٧٦٤٢ مريضاً، وتقفد سعوه ايضا احوال المرضى كما امر بتحويل بعض الحالات الى مستشفيات المدينة المتورة وقد رافق سموه في هذه الجولة مدير عام الشنون الصحية بالدينة.

بعد ذلك قام سمره بحولة تفقدية مقاجئة تسجن المهد رافقه فيها اللواء حمد العريفي مدير عام شرطة منطقة المدينة المنورة واجتمع سموه بعدير شرطة المهد ومدير السجن والضباط والجنود كما اجتمع سموه بالسجناء الذين شرهوا لسموه قضاياهم والظروف التي ابت بهم اليه وقام سموه بمبادرة انسا كريمة حيث ناتش اللواء حمد العريفي في افتتاع معرض جدة الثابن للسيارات

مناك شركة سعودية

دول مجلس التعاون ق ن ١ ـ العوجة :

اجتماع عمداء ومديري

المكتبات بحامعات

جامعة قطر بالنيابة مع السيد محمد عبدالكريم الشطى مدير عام مركز المعلومات بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حاليا . الاجتماع الاول لعمداء ومديرى الكتبات بجامعات دول مجلس التعاون والذى يعقد بجامعة قطر خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩

لعلوم الصحراء والإراضي القلطلة .

واس - المنامة :

واوضح السيد الشطى بان هذا الاجتماع الذي تستضيفه جامعة قطر هو احد نتائج ندوة المكتبات ومراكز المعلومات التي اشرفت الامانة العامة لمجلس التعاون على اقامتها ف مقرها

اجتمع الدكتور عبدالله جمعة الكبيس مدير

وتم خلال الاجتماع مناقشة برنامج ديسمبر القادم .

بالرياض في اكتوبر من العلم الملفى .

بحرينية مشتركة مقرها قسما دراسيا مختلفا بدرس فيه اكثر من ٢٠ الف طالبة .

بالدمام وانثى تشمل كليتي العلوم والأداب خلال العام الدراسي المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هــ ق مرحلة البكالوريوس . ٦٧٠٠ . كما بلغ عدد طائبات الماجستير والدكتوراه ف الكليتين لنفس العام سبعين طالبة مشميراً الى أن عدد خريجات الكليات منذ عام ١٤٠٢ / ١٤٠٠ هـ. الى عام ٥٠١٠ / ١٤٠٦ هـ بلغ ، ٢٥٢٨ ، خريجة شفلن وظائف مراحل التعليم العام المختلفة في المنطقة الشرقية كما انهن شخلن - 1 / من

ذكر ذلك لوكالة الاتباء السعودية مدير عام ادارة كليات البنات بالدعام عبدالله محمد الباعود وقال انه بلغ عند طلبات كليأت البغات واوضع الباعود أن الكليات خرجت في العام الماضي ٧٦١ خريجة

بلغ عدد كليات البنات بللملكة التابعة لوكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات احد عشر كلية تضم اكثر من ثمانين

الرئيسي في الدمام ستمثلك بعض الجافلات للعمل بين

الملكة والبحرين على

اعضاء الهيئة التعليمية في كليتي الأداب والعلوم .

الجمر واكد أنه لن يسمح بتشغيل سيأرات الليمورين على الجسر السعودي البحريني لانه مصرح لها بالعمل داخل المدن فالط وعن الخطط المستقبلية

عَلَى أَنْ هِنَاكَ فَكُرَةً لَتَنْفِيذً العديد من المشروعات منها مشروع شركة نقل خليجية مشتركة لثقل البضائم والبركماب بيسن دول

ونوه الباعود بالحوافز التي تقدمها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده

الامين والتي ساعدت على التقدم الكبير في مسيرة التعليم في بلادنا

حيث وفرت الدولة للطالبة الكتب والنقل من والى الكنية والعلاج اضاعة

ألى المكافأة المالية الشهرية والسكن والوجبات الغذائية وغير ذلك من

واوضح الباعود ان كليات البغاث بالدمام تعد اكبر مراكز التعليم

المجامعي النسائي في المملكة وقال أن الكليات تتكون من عشرة اقسام

خمسة منها ادبية وتشمل اقسام ألدراسات الاسلامية واللغة العربية

واللغة الانجليزية والتاريخ والجغرافيا وخمسة اقسام علمية اخرى

تشمل اقسام الرياضيات والغيزياء والكيدياء وعلم الحيوان وعلم

هذه للزايا التي لا تتوقر أل معظم انحاء العالم

قام الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ سمعد بن عبدالله بن عودة امس بزيارة لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وقد قام بتغقد اقسام الادارة والتقى بالمسئولين بها وتباعث معهم في شئون التعليم كما قام بَجُولَةَ عَلَى بَعْضَ مُشْرِوعَاتُ الرَّنَامَيَّةُ التي يَتَمُّ تنفيذها حاليا بالدمام .

ثم القى وزير التربية والتعليم البحريثي رئيس مجلس امناء جامعة الخليج العربي

الدكتور على محمد فخرى كلمة نوه قيها باهمية

موضوع علوم الصحراء والارلشى القاجلة

وقال أن الوطن العربي تصل نسبة التصمر

فيه الى اكثر من ٨٥ ٪ من أراضيها اليابسة

وطالب بوضع مقررات واضحة المعالم في

الجامعات العربية بالنسبة لهذا الجزء من

واكد ألدكتور على محمد فشرو أن قضية

علوم المستراء لم تعد موضوعا اكاديميا كبقية

الموضوعات وانعا اصبحت موضوعا

استراتيجها يرتبط بمستقبل شعوب عذه

المنطقة ويحتاج ال اهتمام كبير وعناية فانقة .

مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها

من جهة اخرى عقدت اللجنة العلمية لدول

وتناقش اللجنة ورقة العمل المقدمة من

الإمانة العامة لمجلس التعاون حول التأكيد على

تنفيذ القرارات التي التخنت في اجتماع ورزاء

الشباب والرياضة بدول المجلس ف مجال

ابن عودة يزور

ادارة التعليم بالشرقية

البيئة العربية .

الأول أمس .

النشاطات العلمية .

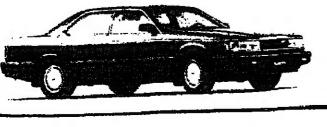
واس ـ الدمام

ومن جهة أخرى قام الرئيس العام لتعليم البنأت بزيارة مماثلة لادارة كليات البنات بالدمام صباح امس والتقى بالمستولين بها واطمأن على سير الدراسة في الكليات



مرا المعالم موديلات سيارات مازدا الجديدة ١٩٨٧ م لأول حرة في العالم ماشكة العربية السعودية، وقد التي السيادية المربية المسعودية، وقد التي السيد السانو كلمة عهده المناسعة الدر فيها على شكره ونقديره للمسع التفضيهم بالتساركة في هذا المعفل كما أهرب عن سيهره من نكون الملكة العرمية المسعودية أول طد في العالم يتم ميها تغييم مرديلات ماردا العديدة ٨١ وقد أشار السيد لسابو ال سبارة ماردا الحديدة وويل كلاسك قائلا ملتها مستكون سيارة العصر مدون مباراة مطرا لما تنصر مه من نوة وستان ودفة في التصنيع هيث ووعي في مستاعتها تدعيمها مكافة وسائل الأمان العصرية السيئة التي تعصير سلامة السائق والركاب كما أنها زويت منحك في السيدر بقوة ٢٠٠٠ بنصار والكثم من الميرات الدخلية التي تصمر سلامه الدخلية التي تمثل المخامة العصرية سواء في السعة الداخلية أو مقاسما الرئية أو في السية ولوجة التبادة المثلية . وقد لشار السيد اسابو مان هذه السيارة ومن رواحا شيرا في الإسواق البابانية حيث حفقت حلال و ٤ يوما منيعات فباسبة نفسر سمو عشرة الاس سبارة الأس الذي يؤكد تعوقها. كما أهرب عن شكره وتقديره لشركة النجاح هسب على رصا المعدودة وكلاء ماردا بالملكة وقال انه يتوقع أن تلافي كانة موسيلات ماردا الحديدة لعام ١٧ ميل واستجسش الواشي استعودي والقيمي على أرض الملكة وبالأحص روبال كلاسيك التم نساد سعادت شعة الدادرس على تلبيتهم لهذه الدعوة. معربا عن امتناءه للكرم العربي الدي لقبه عن الحماء مند أن ومن أن أريس







سمو الامير نايف

واكد سمو الامير نايف بن عبد العزيز على اهمية لللقاءات والاجتماعات بين وزراء الداخلية العرب وقال .. أن بن شانها اعطاء نتائج تنسجم مع اهمية المرحلة التي تمريها امتنا العربية

> دعم التعاون الامنى الخليجي وردا على سؤال لوكالة الانباء لسعودية عما اذا كانت الاستراتيجية الامنية التي تحكم التعاون الامنى بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية تعد بدبلا مناسبا وكافيا عن الاتفاقية الامنية قال سمو وزير الداخلية .. ان الاستراتيجية الامنية ليست بديلا للاتفاقية .. فالاستراتيجية مجموعة من البادىء التي تمثل اطارا عاما يعكس للثوابت الاسأسية ويرسم منهجا متميزا للعمل الامنى المشترك ثم ثأتي الاتفاقية الامنية كادأة او وسيلة تترجم هذه البيادي، في اطار قانوني منظم .. واوضح سعوه ان الاستراتيجية الامنية ترة معنرية للاتفاقية الامنية ولكنها لا

وتجسد تطلعات شعوبنا نحو الاستقرار

والتماسك والتلاحم بما يكفل تحقيق

مبدا وحدة المبير العزبي المشترك ..

واضاف سمو الأمير نايف بن عبد العزيز فائلا .. ان الاستراتيجية الامنية مهمة بالقدر الذي توفر فيه الاطار الشامل للتعاون الامنى الخليجي .. ولكن الاهم من ذلك كله هو مجمل الوسائل والاساليب التي تترجم هذه المبادىء الى برامج يومية مشتركة كالاتعانية الامنية الشاملة .

تمثل بديلا لها .

وسئل سموه عن الدي الذي يتفهم معه الاصدقاء من خارج بلادنا احكام الشريعة الاسلامية في تحديد العقوبة المستحقة لقاء كل جرم ولا بهيها حينما تطبق الملكة ثاك الأحكام على كل من يخل بانظمتنا واخلاقياتنا فقال سموه .

للعملكة رسالة خالدة

ان للمملكة العربية السعودية رسالة خالدة تعتمد على الاسلام باعتباره عقيدة وشريعة ومنهج حياة .. وهي تلتزم بهذه الرسالة وتطبيقها وتدعو العالم الى مشاهدة نتائج التطبيق وما تركه من اثار واضحة على تماسك مجتمعنا واستقراره وتراجع معدلات الجريمة مع ملاحظة نموها في اماكن اخرى يعطينا الدليل القطعي على ان المدود الشرعية وتتفيذها هو خير علاج لكافحة المجرمين .

نموذج صادق

وأردف سموه يقول .. انه كلما أيتعد الانسان عن الالتزام بدينه كلما تصدع المجتمع وتفكك . ونحن في الملكة نقدم نمونجاً صادقا على اهمية الالتزام بالشريعة الاسلامية رما ينشأ عن ذلك من طمانينة وتماسك واستقرار ..

حقوق الانسان في الاسلام وتحدث سمو وزير الداخلية عن

تتعرض لغزو شرس ومحاولات متكررة لاضعاف القرة العربية والتشكيك بالتعاون العربى .. ومن هنا فان الادراك لهذا التخطيط عنصر اساسي مطلوب في توفير ارضية صالحة لتكثيف العمل العربى المشترك وترسيخ الاستقرار وتتمية التعاون العربي أي شتى المجالات وفي طليعتها الجانب وردا على سؤال لوكالة الاتباء

الاستقرار في النطقة قال سمو وزير

وأوضح صلجب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز في حديثه مع وكالة

الومان يتسابقون على شرف الحصول على تُعَلِّمة الأمن .. وتكلَّى الأشارة الي ان مِن تِعْمِ فِي العلمِ المَامِي لَكُليةٌ المُلْكُ غهد الامنية الاف من خريجي الثانوية" العامة .. ونحن ننظر لذلك بارتياح تام .. ولكن الوطن بحتاج الى شبابه في مواقع مختلفة .. وليس بامكان الكلية

استيعاب هذه الاعداد الكبيرة ..

نص الحديث

وقيما يلى النص الكامل لحديث سموه الى وكالة الانباء السعودية . • صلحب السمو .. وانتم تتوجهون الى تونس لترؤس وفد الملكة في اجتماعات الدورة الخامسة لجلس وزراء الداخلية العرب التي ستعقد هناك .. نرجو القاء الضوء على اهم الموضوعات التي سيتم بحثها خلال هذه الدورة ..

● الموضوعات التي سبيحثها المجلس متعددة .. منها ما يخص تعديل بعض فقرات النظام الاساسي ومنها ما يخص برامج عمل أمانة المجلس في العام

ومن أهم للوضوعات التي سيناتشها المجلس الموضوع الخاص بالخدرات .. مناك استراتيجية لكافحة المخدرات معروضة على المجلس وتمثل المبادئء الاساسية في غبلة الكافحة لبذا الخطر .. ومن دون شك قان سجمل القضايا للطروحة هي على جانب كبير من الاهمية وهي تعثل تطلعات وزراء الداخلية العرب في تحقيق برامج مشتركة تحقق مبدأ العمل العربى

● ما هو تقویم سعوکم ۱۸ حققه مجلس ورواء الداخلية العرب من انجازات خلال السنوات المضية؛ ● حقق مجلس وزراء الداخلية العرب انجازات متعددة اذ تمكن الجلس من مساغة استراتيجية امنية عربية موحدة تمثل ثوابت العمل العربي الامنى وتعكس اهتمامات حكومات

وشعوب الامة العربية. كما تمكن المجلس من تطوير مكاتبه التخصصة والتي تستهدف ترجعة هذه الثوابت بأسلهب ينسجم واهمية العمل الامنى العربي الوحد.. كما تمكن المجلس من وضع خطة امنية عربية مهددة قوامها مجموعة معاور ترجمت الى برامج عمل تستهدف تطوير الأجهزة الامنية العربية وفي نفس الوقت تحقيق

ميداً القعاون الامنى وتوفر مجموعة من

واس ـ الرياض : اعلن صلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية أن من أهم الموضوعات التي سيبحثها مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته الخامسة التي ستعقد في تونس اليوم ، الاثنين ، أستراتيجية لكافحة المخدرات تمثل المبادىء الاساسية في خطة المكافحة لهذا الخطر وتعديل بعض فقرات النظام الاساسي للمجلس ومناقشة برامع عمل املتة المجلس في العام القادم مشيرا سموه الى ان مجمل الموضوعات المطروحة تعد على جانب كبير من الاهمية وتمثل تطلعات وزراء الداخلية العرب الى تحقيق برامج مشتركة تحقق مبدا العمل

العربى المشترك .

استراتيجية امنية عربية

وقال سموه في حديث اجرته معه وكالة الإنباء السعودية قبيل ساعات من انعقاد هذه الدورة .. أن من أهم انجازات مجلس وزراء الداخلية العرب خلال السنوات الماضية صياغة استراتيجية امنية عربية موحدة تعثل ثوابت العمل العربي الامنى وتعكس اهتمامات حكومات وشعوب الامة العربية الى جانب تطوير المكاتب المتخصصة للمجلس والتى تستهدف ترجمة هذه الثوابت باسلوب ينسجم واهمية العمل الامنى العربى الموحد وكذا وضع خطة امنية عربية موحدة قوامها مجموعة محاور ترجمت الى برامج عمل تستهدف تطوير الإجهزة الامنية العربية وتحقق في نفس الوقت مبدأ التعاون الامنى وتوفر مجموعة من التجارب والخبرات للعاملين في الحقل الامنى .

الاق من خريجي الثانوية العامة..

ونحن ننظر لذلك بارتياح تام واكن

الوطن يحتاج الى شبابه في مواقع

مختلفة.. وليس بامكان الكلية استيعاب

هذه الاعداد الكبيرة كما ان وزارة

الداخلية تسير بخطط مدروسة من

اهمها تحديد الاحتياج الفعلى للاجهزة

الامنية وتونير الشواغر في ضوء ذلك..

ومع هذا فان الوزارة بصند وضع

معابير جديدة للقبول في الكلية بما

ينسجم وتحقيق طموحات ابناء هذا

الرطن بتوجيه خاص من خادم الحرمين

تنفيذ الحدود الشرعية خير

علاج

• تنفذ الملكة احكام الشريعة

الاسلامية في تصديد العقوبة

المستحقة لقاء كل جرم.. الى أي مدى

يتفهم الاصدقاء من خارج بلادنا هذا

النظام الالهي المحكم ولاسيما هين

نطيق هذه الإحكاء على كل من يخل

بانظمتنا واخلاقياتنا هذا من ناحية

ومن نلحية ثانية فان كل يوم يمر

ياسمو الامير يؤكد ان هذه البلاد و

مقدمة الدول التي تحرص على حقوق

الانسان فكيف نرد على تخرصات

البعض وتجاوزاتهم الستمرة

● الملكة لها رسالة خالدة تعتمد على

الاسلام باعتباره عقيدة وشريعة ومنهج

حياة.. وهي تلتزم بهذه الرسالة وتطبقها

وتدعو العالم الى مشاهدة نتائج هذا

التطبيق وماتركه من اثار واضحة على

تماسك مجتمعنا واستقراره وتراجع

"اماكن اخرى يعطينا العليل القطعي على

انَّ الْحَدَٰوْدِ الشَّرْعِيةِ وتَتَفَيِدُمَا هُو خَير

وحقوق الانسان ف الاسلام وأضحة

ومحددة.. وإسنا يعلجة إلى النظر إلى

مفهوم حقوق الإنسان كما يطرحه الفكر

الوضعى الماصر.. ومنظمات حقوق

الانسان تعترض على تطبيق الحدود في

الشريعة الاسلامية ولكتنا لاتلتقت الى

ذلك لقناعتنا الراسخة بأن هناك اعداء

للاسلام في كل مكان مهما تعددت

الإلوان والشعارات.. والمعيار هو

والدول المساعية تعانى من أرتفاع

غير عادى أن معدلات الجريمة وكلما

ابتعد الانسان عن الالتزام بدينه كلما

تصدع المجتمع وتفكك ونحن في الملكة

نقدم نمونجا صادقا على اهمية الالتزام

بالشريعة الاسلامية ومايتشا عن ذلك

من طمأنينة وتماسك واستقرار.

علاج لكافحة الجرمين.

الحقائق ؟

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز،

المياديء في اطار قانوني

ولكنها لاتمثل بديلا لهاا.

ألاستراتيجية توة معنوبة للاتفاتية

على يمكن لهذه الاستراتيجية

بمداها الواسع ان تستوعب

الشكلات والقضايا الامنية الخليجية

في ظروف تلح على توفر صبيغ بقيقة

ومحددة وقادرة على مواجهة كافة

●● كسا اشرت في الساشي..

الاستراتيجية مبادىء عامة ومن ثم

فانها مهمة بالقدر الذي توفر الاطار

الشامل للتعاون الامنى الخليجي.. ولكن

الاهم من ذلك كله هو مجمل الوسائل

والاساليب التي تترجم هذه المباديء الى

برامج يومية مشتركة كالانتاقية الامنية

حقوق الانسان في الاسلام فقال ... انها واضحة ومحددة ولسنا بحاجة الى النظر الى مفهوم حقوق الانسان كما يطرحه الفكر الوضعي المعاصر .. واذا كانت منظمات حقوق الانسان تعترض عل تطبيق الحدود في الشريعة الاسلامية الا اننا لا تلتفت الى ذلك لقناعتنا الراسخة

بأن مناك أعداء للاسلام في كل مكان

مهما تعددت الالوان والشعارات .. والمعيار هو النتائج . واجاب سمو الامير نايف بن عيد العزيز على سؤال عن المشكلات البارزة التي يرئ سموه ان على الدول العربية ان تمنحها الاولرية في التفكير والتخطيط والمواجهة قائلا .. أن الدول العربية

السعوبية عن الدور المطلوب من رجل الاعلام العربى في المرحلة الرامنة لتكريس اسباب الامن وتعربن الداخلية فرياده الاصد يغدمونها أن على رجال الاعلام مستولية كليزة في تنمية الوعي الشامل بقضايا الأمن والاهمية الحيوية للتعاون المطلوب بين أجهزة الامن والمواطن لان الامن ليس مكافحة فقط تتم من خلال اجهزة امنية ولكنه وقاية ايضا .. وهنا يأتي دور المؤسسات الاعلامية والاجتماعية والشربوية في الاسهام بمقارمة الانمرافات الفكرية والسلوكية عن طريق التوعية والتوجيه ..

الاتباء السعودية ان وزارة الداخلية يصدد وضم معايير جديدة للقبول في كلية الملك فهد الامنية بما ينسجم وتحقيق طموحات ابناء هذا الوطن بترجيه خاص من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز موضعا سموه أن وزارة الداخلية تسير وفق خطط مدروسة من اهمها تحديد الاحتياج الفعني للأجهزة الامنية وتوفير الشواغر في ضوء ذلك .

وأعرب سموه عن ارتياجه التلم للاقبال الذي فاق كل التوقعات على كلية الملك فهد آلامنية ووصفه بأنه مؤشر وعى ونضج وقال .. ان شباب هذا

تغسمداللهالنقيد بواسع بحمته

وأسكنه فسيح جناته وألهمآله وذويه الصبروالسلوان.

"انالله وإنااليه كاجعون"



لقطة من اجتماع سابق لوزراء الداخلية العرب

التجارب والخبرات للعاملين في الحقل الإمنية كاداة أو وسيلة تترجم هذه

ان انجازات الثباس حتى الان تجاورت بمراخل بعض النوتفات واكدت عل أهمية اللقاءات والاجتماعات بين الوزراء والتي من شاتها ان تعطى نتائج أيجلبية تتسجم مع أهمية المرحلة التي تمريها امتتا العربية وتجسد تطلعات شعوينا نحو الاستقرار والتماسك والتلاحم بما يكفل تحقيق مبدأ وحدة المسير العربي الشترك.

الاستراتيجية الامنية ليست بديلا للاتفاقية

العربية. الاستراتيجية الامنية ليست للاتفاقية.. فالاستراتيجية مجموعة من المبادىء التى تمثل اطارا عاما يعكس الثوابت الاساسية ويرسم منهجا متميزا

● صلحب السعو.. هل يعكن القول ان الاستراتيجية الامنية بديل مناسب وكاف عن الاتفاقية الامنية التي تحكم التعاون الأمنى بين مجلس التعاون لدول الخليج

للعمل الامنى المشترك .. وتأتى الاتفاقية

دور الاعلام ● ماهو الدور المطلوب من رجل الاعلام العربى في المرحلة الراهنة لتكريس اسباب الامن وتعريز

الاستقرار في المنطقة؟

 الامن والاستقرار عثمران رثيسيان لاية نهضة أو نمو متوازن .. ومن دون شك فأن على رجال الاعلام مستولية كبيرة في تنمية الوعى الشامل بقضايا الامن والاهمية الحيوية للتعاون للطلوب بين اجهزة الامن والمواطنين.. والامن ليس مكافحة فقط تتم من خلال أجهزة امنية ولكنه ايضا وقاية وهنأ ياتى دور المؤسسات الاعلامية والاجتماعية والتربوية في الاسهام بمقارمة الانحرافات الفكرية والسلوكية عن طريق التوعية والتوجيه.

غزو شرس ● ماهی من وجهة نظر سموكم الشكلات البارزة التي ترون ان على الدول العربية أن تمنَّحها الأولوية في التفكير والتخطيط والمواجهة ؟ • عن دون شك فان الدول العربية تتعرض لغزو شرس ومحاولات متكررة لاضعاف القوة العربية والتشكيك

بالتعاون العربي.. ومن هذا فأن الادراك لهذا التخطيط عنصر اساسي مطاوب في توفير ارضية صالحة لتكثيف ألصل العربي المشترك في غسره ماتفرضه المبلحة العربية العليا في مواجهة هذا الفزو وترسيخ الاستقرار وتتمية التعاون العربي في شتى المجالات وفي طليعتها الجانب الامثي.

اقبال فاق التوقعات • يعتقد البعض ياصاحب السعو أن

كلية الملك فهد الأمنية لم تستوعب جميع المتقدمين اليها.. ويعزون ذلك الى عدم توفر الامكانات بالرغم من انها تواجه ضغطا شديدا واقبالا منقطع النظير . فهل يتفضل سموكم بطمانة المثلث من الراغبين في الالتحاق بها مستقبلا بقبولكم. ● اننى انظر بارتياح تأم للاقبال الذي فاق كل التوقعات على كلية المك قهد الامنية.. وهو من دون شك مؤشر وعى وتضبع.. فشاب هذا الوطن يتسابقون على شرف الحصول على خدمة الامن.. وتكفى الاشارة الى ان من تقدم

ف العام الماض لكلية الملك فهد الامنية

المتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب التي تبدا اليوم في تونس تكتسب اهمية خاصة نظرا لطبيعة المرحلة التي تمر بها الامة العربية ، والتي تشكل التطورات والاحداث من خلالها تهديدا خطيرا للأمن العربي ، وتجعل منه هاجسا رئيسيا ، وهما

كبيراً من هموم الانسان العربي ، والأمة العربية ، التي تعترضها تحديات مصيرية ، ومخاطر حقيقية لبحث مستهدفة

ف وحدتها فحسب ، بل وفي أمنها واستقرارها وفي عقيدتها والبنية الاجتماعية لشعوبها ، وبتخذ اساليب الحملة الحالدة ضد الامة العربية ، صورا راشكالا مضلفة ومتعددة الجواتب ، التي تصب في مجملها في محاولات النيل من الاتسان العربي المسلم من خلال بث الافكار الغربية والايدلوجيات المستوردة والمخدرات التي تؤثر على سلامة الانسان العقلية والبدنية بما يقوض من قدراته على العمل والعطاء وقد أكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على اهمية اللقاءات

والاجتماعات بين وزراء الداخلية العرب . وقال سموه أن من شأنها اعطاء نتائج تنسجم مع اهمية المرحلة التي تعربها امتنا العربية وتجسد تطلعات شعوبنا نحو الاستأثرار والتماسك والتلاحم بما يكفل تحقيق مبدأ وحدة المصير العربي المستوك . والاستراتيجية الامنية العربية المحدة، تجسد فناعة راسخة بوحدة الامن العربي .. وان هذا الامن العربي كل لا يتجزأ . وهي في الوقت ذاته تمثل ثوابت العمل العربي الامني ، التي يسعى المجلس الى ترجمتها بأسلوب ينسجم واهمية العمل الامني العربى أغوهد ، ووضع خطة امنية موهدة تجسدها برامج عمل لتطوير الإجهزة الامنية

العربية وتحقيق مبدأ التعاون الامنى . وفي اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب اليوم يجرى بعث استراتيجية عربية لمكافعة المخدرات ، التي تعانى من خطرها العديد من المجتمعات العربية ، بصورة تستدعى تضافر الجهود العربية لاجتتاك هذا الخطر ومكافحته بصورة حازمة وفاعة ق قلب مجتمعاتنا العربية التي تتعرض لغزو شرس ومحاولات متكررة لاضعاف القوة العربية والتشكيك بالتعاون العربي .

ومثل هذه المخططات التي تستهدف مجتمعاتنا العربية ، تتطلب ادراكا لمطبيعتها وأهدافها وتكثيف العمل العربي المسترك في مواجهتها . ولا يلغى اضطلاع الأجهزة الامنية العربية بمستولياتها في هذا الصدد اهمية الدور المنوط بأجهزة الاعلام وبالمراطن التعاون من اجل تكريس الامن ودعم الاستقرار في المجتمعات العربية ، والتحلي بالرعى

واليقظة في مواجهة هذه المضططات الحاقدة . ونحن في هذه البلاد نحمل رسالة خالدة تعتمد على الاسلام عقيدة وشريعة ومنهج حياة ، وتلتزم بهذه الرسالة ويتطبيق مبادىء الشريعة السمحاء . ونحن نشعر بالفخر والشرف والاعتزاز . حينما ندعو العالم الى مشاهدة نتائج التطبيق . ذلك اننا ننعم بحمد الله بنعمة الامن والاستعرار ، وتماسك المجتمع ، وتراجع معدلات الجريمة ، بينما تتزايد معدلاتها في اماكن وبلدان ومجتمعات اخرى ، بما يطرح الدليل القاطع على ان تنفيذ وتطبيق الحدود الشرعية هو خير علاج لمكافحة الجريمة والمجرمين وصيانة امن

وهذه البلاد ينهجها تقدم تمونجا صادقا على اهمية الالتزام بالشريعة الاسلامية ، وعلى ما يمكن أن ينجم عن ذلك من مردود أيجلبي خير بتبلور في الامن والطمأنينة ويهذه الثوابت نسعى دائما لدعم التعاون مع الاشقاء على الساحتين العربية

المجتمعات واستقرارها .

والاسلامية في جميع المجالات ، لخير العرب والمسلمين . والتعاون القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يشكل دعما قويا ف جميع مجالاته للأمة العربية .. والتعاون الأمنى هو أحد القطاعات الجبوية الهامة ، التي يتواصل العمل لدعمها لتكريس الامن والاستقرار ق المنطقة

والاستراتيجية الامنية الثي تحكم التعاون الامني بين دول مجلس التعاون اذا كانت تتضمن سجموعة المبادىء الثي تمثل أطارا عاما يعكس الثوابت الاساسية ويرسم منهجا متميزا للعمل الامنى المشترك ، فإن الاتفاقية الامنية الموحدة ، كما اوضع سمو الامير تابف تاتي كأداة او وسيلة تترجم هذه المباديء في اطار قانوني منظم ، وان الاستراتيجية الأمنية قرة معنوية للاتفاقية الامنية ولكتها لا تمثل بديلا لها ومن ثم فإنه أذا كانت الاستراتيجية تتضمن مبادىء العمل المشترك في المجال الامنى ، فإن الاتفاقية الامنية الشاملة تشكل مجمل الرسائل والاساليب التي تترجم هذه المباديء الى برامج مشتركة قادرة على التعامل بفعالية مع المشكلات الامنية في الحياة اليومية والعامة للجثمعات مول المجاس .

عبرب الاشتاء بلبنمان .. ماساة عربيسة

مازال مسلسل حرب المغيمات الضارية ، التي تدور رحاها في لبنان ، يرسم مزيدا من علامات الاستقهام الحادة في الساحة العربية كلها ، فهى الهاجس اليومى والفجيعة نسى ونصبح طيها ، وتتشكل بها وجدانات جيل الماساة العربى كمحصلة للمرارة التي تملا

ان تقف في وجه عدوك تقتل ، أو تموت أمر طبيعي يندرج تحت مفهوم الشهادة ، والاستشهاد ، أو النصر ، والوطنية والبطولة وكل مفهوم نبيل ينتصر له الشرفاء ، أما أن تقف في وجه الخيك في معركة نقيجتها خسارة الطرفين ، مهما كان المنتصر ، ومهما كانت الغنيمة ، فهذا هو الفجيعة ، والماساة التي تلحق الامة باسرها .. فالسالة ليست مسالة. على آخرى ، ولا هزيمة هذه أو تألي تواجه عنوا خبيثًا ، يحسن استغلال هذا التمنق للذي تعيشه الامة العربية طوائف وفرقا ، واحزايا من المكن جدا أن بتعايش في جو تسوده الاللة عروح المجة.. أن ما يحدث الآن في لينان حول المخيمات الفاسطينية التي تحترق كل يوم بنار عربية لهو واحد من الاستثمارات الذكية للعبو الجاثم على الصدور العربية والارض العربية حرب الطوائف في لبنان كانت ولاتزال من علامات الاستفهام الضخمة المنتمسة في

الساحة العربية لسنوات مملة مازلنا نتجرح مرارتها بالم وحيرة حتى لم يبق من لبنان سوى الاطلال التي مات تجتها الاف النساء والشيوخ والاطفال المسافة الى ما حصدته الحرب من الشباب .. تقول علامة الاستقهام : الصلحة من يحدث كل هذا ؟ لكن علامة استفهام جديدة تنتصب اليوم .. تسأل السؤال نفسه : لمسلحة من يحدث كل هذا .. لمسلحة من يقتل اللبناني والفلسطيني ا ورغم ان الاجابة معروفة ، قان القتال يزداد ضرارة وعنفا .. والعدو برقب عن كتاب

فرها بهذا النجاح الكيم الذي تحقق من خلال التصفيات الجسدية دون أن يخسر رجلًا واحدا من جنوده شمن خطته الجهنمية لتصفية الشعب الفاسطيني منظمة التحرير الفلسطينية _ انقادًا للموقف _ طلبت من جامعة الدول العربية عقد مؤتمر طارىء لوزراء الفارجية العرب لبعث الوضع اغتازم بسبب هجمات طيشيا امل

على مقدمات اللاجئين في أبيان . أن الوضع جد خطير وعلى الامة العربية أن تعنى هذا المخطط الاجرامي ، وتكين في ستوى المستولية بالعمل فورا على وقف القتال بين الاشقاء .. واقناعهم بالجلوس على طاولة الحوار .. وتبد لغة الرصاص وسفك الدماء .. لان المسير وأحد . والخندق واحد .. والكرامة وأحدة ولا مناص من الوقفة الواحدة للقروج من محنة الألام والجراح وشراسة العدو القابض على التمزق العربي والأرض ،

الةناسخة فأمتناول الجميع شكاريب Z-50 • نظام استبداف الكارترج . • لاتحستاج إلحب صيانة. • تصوبيتُ بَالْأَلِ عرض خاص ۰۹۸۹۰ دستان **Z-50** الرباق ٢٠٠٢/٢٤ الاحساء ٢٤٩٧٧٨٥ يندع ١٥٠٢٢٢٢ الجبيل ١٨٢٢١٢٢

جدة ١٩٢٤٦٧ الدمام ٢٢٥٠٥٧ المدينة ٨٢٢٢٣١ الخبر ٢١٢٤٦١٨ خميس ممبط ١٢٢٢٢٢٤



خادم الحرمين حريص على راحة ورفاهية كل مواطن

الأمير مشارى بن سعود لا مكاظ ،

٣٣٧٦ فيلاسكنية جديدة لمنسوبي الحرس الوطني مشرودك الأسكان بالشرقية انجازات عملاتة

محمد الجهني - جاسم الجاسم و الدمام ، : يفتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود مدينتي اسكان الحرس الوطني في كل من الدمام

> الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية عماجب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس المديس الوطني وعدد من اصحاب السمو الملكر الامراء والمعالى الوزواء وكبار

واكد صاحب السعو الملكى الامير مشاري بن ستود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالنطقة الشرفية لـ عكاظ ان تشريف خادم الحرمين الشريفين لحفل المنتاح المدن السكنية وسام شرف يعتز به الجميع حيث تأتى هذه الشاركة من منطلق حرص خادم الحرمين الشريعين على متابعة كافة المشاريع النادفة التي تعيشها الملكة وينعم بها المواطن حبث تُحقق له الراحة

وقال أن افتتاح هذه المدن يأتي في اطار أهتمام الحرس الزبلني بكافة منسوبيه ل كل مكان. واوضح الامير مشاري بن سعود ان الحفل الذى سيقام بهذه المناسبة سيتضمن فيلما وثائتيا عن ساكن الحرس الوطني

وأشار إلى أن عدد الوجدات السكنية في كل من الدمام والاحساء نحو ۲۷۲۳ فيلا سكنية محهزة تجهيزا كاملا اضافة الى توفير كافة وسائل الراحة عن طريق تواجد شبكة من الخدمات العامة على اعلى المستويات كالمدارس والمساجد والمستوصفات واماكن لالعاب الاطفال وميادين عامة وحدائق ومتنزهات وقد كلفت هذه المدن كثر من ۱۱۸۰ ملیون دولار.

وقال سمو الأمير مشاري انه يتم حاليا الاعداد لافامة مستشفى بسعة ٠٠٠ سرير يضم كافة التخصصات في المنطقة الشرقية. وأنك انشمام وحرص صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالانجازات الحضارية الكبيرة للحرس الوطنى وكافة القطاعات الاغرى بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود. ومن جهة ثانية ثقدم عكاظ فيما يلي تقريرا حول مشروع أسكان منسوبي الحرس الوبلني بالدمام والاحساء:

مشروعات عملاقة يعتبر مشروع اسكان منسوبي الحرس

وكالات الانباء ـ عواصم اوروبية:

العلفاء الاوروبيين للولايات المتحدة.

فقد أعرب الرثيس الفرنسي فرانسوا

ميترأن عن اعتقاده بأنه من المفيد جدا

ومن الحكمة احترام هذه الاتفاقية في

وقت تباشر فيه القوى الكبرى مفاوضات

واكد في مؤتمر حسطني بباريس

بالاشتراك مع بتينو كراكسي رئيس

الوزراء الايطالى ان هذه المعامدة التي

لم تصدق عليبا الولايات المتحدة حتى

الأن قد دخلت الى حيز الواقع الفعلى

ومن الحكة الابقاء عليها. ووصف فان

دين بروك وزير خارجية هولندا في بيان

ادلى به امام لجنة الشئون الخارجية

بالبرلان اليونندي قرار ريجان بانه سيء

من الرجية السياسية كما صرح مصدر

حكومي بلجيكي بانه يأسف لاتخاذ اي

عمل أو موقف يتناقض مع الاتفاقات

الكويت تدعو لموقف

القتال بالمخيمات ...

طالب تائب رئيس مجلس الوزراء وزير

الخارجية الكريتي الشيخ صباح الاحمد

الصباح بالسعى لوقف التدهور في المفيمات

الفلسطينية من أجل المافظة على أرواح

الفلسطينيين أل مخيماتهم وصون حياتهم

واعراضهم مؤكدا أن الكويت تؤيد وتدعم

اية جهود ومساع لوقف الاقتتال الدائر بين

الفاسطينيين واللبنانيين وناشد الشيخ

صباح الأحمد في تصريح صحفي ادلي به

مساء امس الاول حركة امل اللبنانية بأن

توقف اشتباكاتها مع الفلسطينيين والنفرغ

لمحارية العدو الاسرائيلي والعمل على اعادة

الامن والاستقرار الى ربوع لبنان واشار

نائب رئيس مجلس الوزراء ووزوير الخارجية

الكويتي الى أن هناك فرصة كبيرة سنتاح

للسكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير

بيرير دى كويلار او من يمته للاجتماع مع

مستولين عراقيين وابرانيين ف الكويت وذلك

على هامش اجتماعات القمة الاسلامية

الخامسة التي ستعف ف الكويت ف شهر

يناير القادم

واس ـ الكويت:

بشأن الحد من التسلع.

٨٠ . ٤٥٣ م' وعددها ٨٠ وحدة والقيلا الوطنى بالدمام والاحساء من المشاريع مكونة من طابقين حيث يتكون الدور الارضي الجبارة.. ولاشك ان هذا الشروع هو واحد من مئات المشاريع الرائعة التي افتتحت في من مطبخ کبیر وغرفتی جلوس کما یضم انحاء المملكة ولقد كان لاهتمام وتوجيهات الدور الارضى غرفة طعام ومستودعا ودورتي مياه ومكتبا أما الدور الاول فيضم حجرة نوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن رئيسية بدورة مياه وثلاث غرف نوم للاطفال عبدالعزيز أل سعود ولجهود ورعاية مساحب بدورة مياه ومجلسا للعائلة كما أن لهذه الفلل السعو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ثلاثة مداخل مدخل رئيسي واخران جانبيان ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وجراج للسيارات . جــ فلل كبار الضباط: ورثيس الحرس الوطنى وسمو نائب الحرس الوطنى الامير بدر بن عبدالعزيز الاثر

تبلغ مساحة القطعة الكلية ١٢٤٦ م الافوى أن الرقى بهذه القطاعات العسكرية ومساحة البناء على الطابقين ٦٥ , ٧٦٥ مُ واضطراد تقدمها المستمر الى ان وصلت الى مكيفة تكبيفا مركزيا وعددها ثلاث وحدات مانشاهده الان ف قمة التطور والتجهيزات التي ترنو اليها الانظار بكل فخر واعتزاز وقد والغيلا مكونة من طابقين حيث يتكون الدور الاول من غرفتي جلوس كما يضم الدور جاء اسكان الدمام والاحساء على الوجه الإكمل ليكون قمة في الاتقان وروعة في الارضى مطبخا كبيرا ومستودعا وغرفة طعام ومكتبا وفناء ودورتى مياه . الجمال لتوفير سبل الراحة والرفاهية لضباط أما الدور الاول فيضم هجرة نوم رئيسية

وجنود الحرس الوطني. ولقرب افتتاح هذا المتروع العملاق قمنا بدورة مياه وثلاث حجرات نوم للاطفال بدورة بجولة بداخل سكن الحرس ألوطني بالدمام مياه رصالة جلوس للعائلة ولكل نوع من الذى يعتبر نموذجا حضاريا يدعو للارتياح انواع الفلل ثلاثة مداخل مدخل رئيسي فالدينة السكنية تقع بمعكر الحرس الرطنى عن طريق الدمام الخبر الحرس واخران جانبيان وجراج للسيارات . ثانيا: مبانى المرافق العامة: الوطني وتبلغ مساهتها ٢٠ ، ٥١١ ، ١ ، يوجد مركز رئيس بتوسط المدينة السكنية وتحتوى المدينة على الفلل السكنية ومبانى المرافق العامة والخدمات العامة والمدينة كما توجد مراكز فرعية اخرى داخل الاحياء

تم ترزيعها بطريقة عملية جيدة لخدمة مجهزة بكافة الخدمات والمتطلبات الضرورية ساكنى المدينة وتفاديا لحركة المرور الداخلية لتأمين الراحة لسكان المدينة. لما قيه راحة الساكنين ويبلغ عدد المراكز اولا الفلل السكنية: الفرعية المذكورة خمسة مراكز اربعة منها توجد ثلاثة انواع من الوعدات السكنية لغدمة الاهياء السكنية بفلل الجنود وراحد مجهزة بجميع الكماليات اللازمة للمعيشة لحى الضياط.

على حيين سكنيين والغيلا مكونة من طابقين

هيث يتكون الدور الارضى من غرفتي جلوس

للرجال واخرى للنساء كما يضم الدور

الارضى غرفة طعام ومطبخا ومستودعا

ودورتى مياه اما الدرر الاول فيضم حجرة

التى ابرمتها الولايات المتحدة والاتحاد

وأضاف نفس المصدر أن الاتحاد

السوفيتي كان اول من خرق هذه

الاتفاقات غير ان بلجيكا لازالت تؤكد

على ضرورة احترام الاتفاقات الى ان يتم

الترصل الى معاهدة جديدة في اطار

المفاوضات التي تجريها القوتان

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية

البريطانية مجددا انه يتعين ان يحترم

الطرفان بنود الاتفاقية مضيفا ان

بريطانيا تعرب عن اسفها لاحجام

الاتحاد السوفيتي عن ارسال اي ردود

جوهرية من شانها ان تزيد قلق

الولايات المتصدة بشأن انتهاكات

ذكرت مصادر صحفية في القاهرة

امس انه من المنتظر ان يقوم المهندس

ابراهیم شکری رئیس حزب العمل

المصرى المعارض بزيارة الى أيران قرييا

للتباحث حول الاوضاع بالمنطقة

والمخاطر التي تهدد العالم الاسلامي من

جبراء استمرار الحبرب العراقية

الايرانية . وقالت مجلة روز اليوسف

المُعرية في عددها الذي يصدر اليوم أن

رئيس حزب العمل المصرى المعارض

وعضو مجلس الشعب سييحث سبل

التوصل لحل مشكلة الاسرى المميين

الموجودين لدى ايران والذين اسروا

خلال العمليات العسكرية مع العراق .

ومن جهة ثانية صرح السيد احمد

مجاهد نائب رئيس الحزب للمجلة

تفسها بآته التقى مع السيد عبدالحليم

خدام نائب الرئيس السورى قبل عدة

شهور في لقاء غير معلن استهدف محاولة

اقامة جسور للحوار والاتصال على

الستويات الشعبية بين القاهرة

الاتحاد السوفيتي للمعاهدة

ق . ن . ١ ـ ، القاهرة ، :

العظميان بجنيف.

جانبي وكراج للسيارة.

تجاوز حدود معاهدة سولت ٢

أثار قرار الرئيس الامريكي ريجان بتجاوز الحد الاقصى لانتاج الاسلحة

الاسترانيجية الذي نصت عليه اتفاقية سولت ٢ ردود فعل سلبية لدى معظم

اتمسالات مصرية ايسرانية

أثار الدمار الذي احدثه انفجار قنبلة في سان سباستيان باسبانيا .

ويشك البوليس في ان منظمة ابتا التي تطالب بالانفصال عن اسبانيا

هي المسئولة عن وضع القنبلة واس - ا . ب ـ بالهاتف ا . عكاظ .

ا _ مركز حى الضباط ويتكون من: ا - قلل الجنود وضياط الصف: ١ _ مسجد مساحته ١٦٠ م ويتسع لحوالي تبلغ مساحة قطعة الارض الكلية ٢٢٧٥٠ م ومساحة البناء على الطابقين ۲ ـ نك اجتماعي ٢٦ . ٢٤٨ م وعدها ١١٦٢ رحدة موزعة

٣ ـ مركز تجاري ب ـ اما المراكز الفرعية الاخرى فيتكون كل مثها من: ١ _ مسجد مساحته ٢٣٨٦ م' ويتسم ك ١١٠٠ مصل

نوم رئيسية ودورة مياه ومجلسا للعائلة. كما ٣ ـ مدرسة ابتدائية للبنين واخرى للبنات ان لهذه الفلل مدخلين مدخل رئيسي واخر تسم كل منها ٢٦٠ طالب أو طالبة ا _ روضة اطفال وتتكون من ٢١ فصلا وتتسع لـ ١٨٦ طفلا تبلغ مساحة قطعة الارض الكلية

۲ ـ مستوصف نموذجی

 مرق تجار ...
 ثالثا: المركز الرئيسى بللدينة ويتكون ٧٩٧ م ومساحة البناء على الطابقين

ويتسع لـ ٤٠٠٠ مصل اضافة الى دور علوى للنساء سعة ١٠٠٠ مصلية ٢ - مستوصف نموذجى من الدرجة الاولى
 يقدم كافة الخدمات الطبية بما ف ذلك الخدمات الطارئة ومجهز بأعلى التقنيات وتكتولوجيا الطب ويضم عيادات الباطنة والاستان والعيون والجلدية رراي ۲ ـ بوجد مرکز تجاری کبیر بین الاحیاه ويخدمها كلها ويحثوى على مراكز تسويق كبير ومكتب للبريد وبنك ومغبز وجزار

۱ ـ مسجد جامع رساحته ۱۷۲ ، ۱۲ م

 ١ مركز ترفهيي يحتوى على مكتبة عامة وحمام سباحة وصالة لمختلف الألعاب البلياردو والبينج بونج والتنس وملعب كرة القدم مضاء بالاضآءة الصناعية وكافة الامكانيات للنشاطات الرياضية مدرسة متوسطة للبنين واخرى للبنات تتسع كل منها أ- ١١٧٠ طالبا وطالبة وتضم كل مدرسة منها فصولا للحرف اليدرية ومغتبرات ومعامل للكيمياء والإحياء الطبيعية بالاضافة الى مطعم في كل مدرسة. ٦ ـ مدرسة ثانوية للبنين واخرى للبنات سعة كل مدرسة ٦٦٠ طالبا وطالبة وتحثوى كل مدرسة على فصول للحرف اليدوية ومعامل للكيمياء وعلوم الاحياء ومعامل لتعليم اللغات. كما يوجد قاعة للمحاضرات

ومطعم بكل مدرسة ٧ ـ محطة بنزين مع محطة لخدمات المبيارات ٨ ـ مركز مطافء

٩ _ مستودع السطوانات الغاز ١٠ ـ ورشة خدمة عامة.
 وابعا: الخدمات العامة: بغذى المديئة السكتية انبوب مياء عذبة

طوله ۲۲ كيلو وقطره ١٠٠مم من الخبر ريصب على خزان سعته الارضية ٥٠٠٠م والسعة العلوية ٤٨٠ م ّ ويتم ضح المياه بموتورات من الخزان السفلي للعلوى لتغذية الوحدات كلها وكذلك الساحات الخضراء ويبلغ طول شبكات المياه والمجارى ٣٠ كم وتوجد محطة تنقية للمجارى تعالج المياه معالمة ثلاثية لتستعمل في الري ويبلغ طول مواسیرالری ۵۹ کم کما بوجد نظلم لتصريف مياه الامطار ويبلغ طول مواسيرها ٢٥ كما توجد بركة لتجميع الامطار
 سعتها ٢٠٠، ٢١ م'

الطرق تربط الاحياء بعضها ببعض بالطرق الرئيسية والفرعية ويبلغ طول شبكات الطرق الرئيسية ٥٩٢ , ٥ م وطول الطرق الفرعية ٢٠٠٦٢٧ م والطرق مجهزة بكافة الارشادات المرورية كما تبلغ مساحة المشايات على جانبي كأ طريق ۱۰۰ ، ۲۰۰ م ومزودة باشجار. الاتصالات:

تبريط الوحدات المنشأة بيعضها وبالخارج من خلال كابلين الكهرباء :

وتوجد محطة كهرباء رئيسية وعدة سمطات فرعية.

تعد مساحة الحدائق الخضراء الطبيعية حوالي - ٧٥٥ م والمناعية ٨١٧٨ م ٢٢ ويوجد بها ملاعب للاطفال ووسائل تسلية ويبلغ عدد الاشجار المفتلفة ٢٢٤١ والنخيل حوالى ٨٨٧ والنباتات المتسلقة عددها ٠٠٠ , ٢٦ شجيرة. اما الجولة الثانية فكانت بالمدينة السكنية

بالاحساء والتي تقع بمعسكر الحرس الوطنى على طريق الرياض والاحساء وتبلغ المديئة على الفلل السكنية مباتى المرافق العامة والخدمات العامة والدينة مجهزة بكافة المدمات والمتطلبات الضرورية لتأمين الراحة لساكني المدينة. وتعتير هذه المدينة بنفس الراصفات

الرجودة بالدينة السكنية بالدمام ومكدا يتضع ان الدولة حريصة كل الحرص على راحة ورفاهية كل مواطن في كافة القطاعات وذك لان الانسان اسلس التقدم واسلس

من كبار المستولين عن شركات الاستكشاف البترولي في بريطانيا والدول المناعية . المستقبل ومدى تأثير واهمية

🗆 عمان : انباء الارض للمثلة ذكرت أن

مناطق الاغوار لرى مزروعاتهم وقد

المزارعون العرب في تلك المنطقة . من جهة اخرى اصدرت سلطات الاحتلال الصهيوني قرارا باغلاق « ۲۰۰۰ ، دونم من الاراضي المزروعة باشجار الزيتون الشر ف قرية الزاوية قضاء نابلس في الضفة الغربية

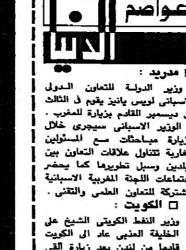


الاسباني لويس يانيز يقوم في الثالث من ديسمبر القادم بزيارة للمغرب الوزير الاسبانى سيجرى خلال الزيارة مساحثات سع المسئولين المغاربة تتناول علاقات التعاون بين البلدين وسبل تطويرها كما يحضر اجتماعات اللجنة المغربية الاسبانية المشتركة للتعاون العلمي والتقني . 🗖 الكويت :

الخليفة العذبى عاد الى الكويت قادما من لندن بعد زيارة القي خلالها محاضرة حول مستقبل الوضع النقطى العالمي امام جمع

الاراضي العربية المعتلة . هذه الانباء اشارت الى ان

نتج عن استخدام هذه المادة أتلاف العشرات من الدونومات التي يملكها



رقد القيت المحاضرة يوم الاربعاء الماضى في ندوة اقامها اتحاد شركات الاستكشاف النقطية البريطانية تناولت اخر تطورأت سوق النقط العالمي واحتمالات

منظمة البلدان المصدرة للبترول اوييك في استقرار السبوق

المستوطنين الصهاينة بداوا ف تطبيق اسلوب جديد لتدمير المزروعات في

المستوطنين ألصهاينة قاموا بوضع مادة مبيدة للاعشاب في برك المياه التي يستخدمها المزارعون العرب في

السحب تتصاعد من الحمم البركانية ف ضاحية كالابانا بجزيرة هاوايل بالبابان أمس الاول.. وقد دمرت تسمعة ه واس ـ ۱ ف ب بالهاتف لعكاظ . منازل نتيجة ثورة البركان في الجزيرة ...

وقال الصوراني في تصريح خلص لـ

عكاظ عقب اجتماعه والطيب عبدالرحيم

ممثل المنظمة في القاهرة مع د. رفعت

الوجود الفلسطيني فقط وانما دفاع عن

وناشد الصورانى الدول العربية

بمواجهة تلك المذبحة كما اهاب

بمساعدة الفلسطينيين ف كل الاراضي

المحتلة وخاصة الذين يتعرضون لاعمال

القمع الصيهيونى واختتم الصورانى

تصريحه لـ عكاظ بقوله أن الجانبين

المصرى والفلسطيني بحثا الاوضاع مع

الاردن والحرب العرانية الايرآنية

الوجود العربى كله.

عكاظ (مكتب القاهرة) _ ا ف ب _ تونس: اعلن السيد جمال الصورانى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن مأيجرى من عملية تجريد للمخيمات الفلسطينية في لبنان من السلاح يعكس مخططا اسرائيليا يستهدف ترحيل سكان هذه المخيمات من



جمال الصوراني

لمنظمة التحرير الفلسطينية نداء من اجل الاعتراف بالحقوق القومية للشعب الفلسطيني وندد في تصريح ادلى به لوكالة فرانس بريس بأعمال العنف التي قام بها متطرفون يهود شد بعض السكان العرب في القدس الاسبوع الماضم كما ندد ويشدة يعمليات الإعدام بدون محاكمة التي يتعرض لها السكان العرب العزل في القدس..!

ربيس الاكوادور

القاهرة حاليا وذلك خلال استقبال الرئيس المعرى له امس . وتجدر الاشارة الى ان زيارة وزير الخارجية الاكوادور لمصر والتي بدات يوم الخميس الماضي هي الاولى لمستول

والمخاطر الناشئة عن عملية التصعيد من جهة اخرى وجه محدود عباس و ابومانن ، عضو اللجنة التنفيذية

وزير التجارة الفرنسي يزور فلسطين المحتلة واس ء الرياض ، : وزير التجارة الخارجية الفرنسي ميشيل نوار في زيارة لفلسطين المحتلة تستغرق

وسیجری خلال زیارته معادثات مع عدد من المسئولين الصهاينة تتناول زيادة التعاون التجارى بين فرنسا والعدو الإسرائيلي .

رواتب نقاعدية واعانات عاجلة واولت برنامج المجوب رئيس مجلس الشقب المصرى وصل إلى أبوظيي أمس سبل تنفيذً قرارات القمة السابعة للمجلس الاعلى التامينات الاجتماعية رعاية خاصة ود. على لطفى رئيس مجلس الشورى واشارت الصحيفة في غتام تحقيقها الى أنه تم خلال الاجتماع بحث التطورات لجلس التعاون والتي عقدت في أبوظبي ان الملكة وجهت الجانب الاكبر من رؤوس على الساحة الفلسطينية.. واختاف أن في اوائل شهر نوفمبر الحالي والتطورات الاموال والقوى البشرية إلى القطاعات الدفاع عن المخيمات ليس دفاعا عن ألتى شهدتها منطقة الخليج منذ انتهاء الانتاجية كالزراعة والصناعة والتعدين.

وكالات الانباء _ القاهرة _ الرياض:

في الاحتفالات بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني:

اكنت مصر من جديد دعمها ومسانعتها لقضية الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره بقيدة منظمة التحرير الطسطينية معثله الشرعي.. وطعبت يضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط لايجَّلا حلَّ علال وشامل لهذه

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى في كلمة القبت بالقاهرة في المتقال اقامت الجمعية الممرية للامم المتحدة بمناسبة اليوم العالى للتضامن مبع الشعب لفلسطيني ان مصر ستراصل دعمها ومساندتها لمنظمة التحرير الفلسطينية التي جسنت الشخصية السياسية للشعب لفلسطيني وتقود مسيرته النضالية.

الامير مشارى بن سعود

واس (القاهرة) :

التنموية السابقة .

السلكية واللاسلكية

إشادة مصرية بانجازات

خطط التنمية بالمملكة

نوهت مسحيفة الاهرام امس بالاتجازات

وكتبت في تحقيق مصور لها تقول ان

الملكة قد اتبعت في تتغيذ خططها

استراتيجية متوازنة استهدفت كل القطاعات

بحيث لايتركز الاهتمام على قطاع دون

وأشارت إلى أنه ومن خلال هذه الخطط

شهدت الملكة انطلاقة عظيمة في التعليم في

من مصاف الدول النامية إلى الدول المتقدمة

كما شهدت تطورا كبيرا في مجال المواصلات

وأكدت أن الملكة في تتفيذها لمفطط

التنمية التزمت بتعاليم الدين الاسلامي

وأوات مايمس حياة المواطن مباشرة اهمية

خامىة فقدمت قروضا للاسكان والزراعة

كما قدمت الساعدات للمحتلجين في شكل

والمناعة والكهرباء والمرافق الأخرى

كل مراحله وانتقلت بمرافق البنية الاساء

التي حققتها المملكة من خلال الخطط

واضاف في كلمته التي ثلاها في الاحتقال لسفير اجمد حتاتة مسأعد وزير الغارجية ان مصر ستستمر في جهودها العربية سواء باتصالاتها مع الاردن او منظمة التحرير الفلسطينية وأتصالاتها الدولية للعمل على عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. ومن ناحية اخرى عقدت لجأن الشئون العربية.. والعلاقات الخارجية والدفاع والامن القومى لمجلس الشعب المعرى جاسة مشتركة اللبلة قبل الماضية بمناسبة الاحتفال باليوم العالى للتضامن مع الشعب

وتحدث في الاجتماع الدكتور نبيل شعث الستشار السياسي للسيد ياسر عرفات فحذر من الاخطار التي تهدد المنطقة بأسرها نتيجة سياسة اسرائيل العدوانية وقال ان اسرائيل قد انتجت بالفعل قنابل نووية وتستمر في عملية الاستيطان في الارض المعتلة وطرد السكان العرب منها.

كما تمدث في الاجتماع عدد من اعضاء مجلس الشعب المعرى فأكدوا مساندة مصر وتأييدها الكامل لحق الشعب الفلسطيني في نضاله من اجل استرداد حقوقه المشروعة وطالبوا بضرورة رحدة كافة فصائل الثورة الغلسطينية لمواجهة الاعتداءات الصهيونية والتحقيق الاماني الغلسطينية المشروعة. واكدت جمهورية اليمن الديمقراطية انه

لايمكن أن يتحقق أي حل عادل وشامل لمشكلة الشرق الاوسط بدون الاتسحاب الاسرائيلي الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس وممارسة الشعب الفلسطيني لكامل سقوقه الوطنية المشروعة والثابئة وفي مقدمتها حقه في العودة الى وطئه وتقرير مصيره بقيادة منظمة التصرير الفلسطينية ممثله الشرعى واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

حاء ذلك في رسالة بعثها رئيس جمهورية ليمن الديمقراطية حيدر أبوبكر العطاس الى الأمين العام لنظمة الامم المتحدة جافيير بیریز دی کویلار مساء امس الاول بمناسبة ليوم العالمي للتضامن مع الشعب واكد العطاس مجددا وقوف يلاده الى

جانب نضأل الشعب الفلسطيني مشيدا

بالجهود والمبادرات الدولية لاقرار السلام الدائم والعامل في الشرق، الاوسط. . م كما همت البينان والهند إلى ضبورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية لل أي مباهثات سلام في الشرق الاوسط وجددتا دعوتهما لاقامة دولة فلسطينية مستقلة وذلك بمناسبة يوم التضامن العالى مع الشعب

رب وزير الخارجية اليونانى كاراوس بايولياس في رسالة بعث بها الى رئيس لجنة الحقوق الثابئة للشعب الفلسطيني التابعة للامم المتحدة عن تأييده لمساعى الامم المتحدة الرامية لتسوية القضية الفلسطينية واضاف بايولياس الذى يقوم بزيارة للولايات المتحدة حاليا انه لن نتم تسوية هذه الشكلة مالم نتع للفلسطينيين الفرصة للمشاركة في عملية السلام الى جانب اطراف معنية اخرى كما اكنت الهند مجددا دعمها للقضية الفاسطينية بقيادة منظمة التحرير القلسطينية المثل الشرعى والوحيد للشعب

غاندى: تاييد ثابت للقضية الفلسطينية وقال رئيس وزراء الهند راجيف غاندي ق كلمة له خلال احتقال رسمى نظمه المجلس الهندي التعاون الثقال قال ان حكومة وشعب الهند يؤكدون دعمهم القرى والثابت للقضية الفلسطينية ولنظمة التحريس الفلسطينية ممثله الشرعي والوهيد.

سري لاتكا : مصرع ١٢ شخصا. الحب (كولومبو):

سبعة من الانفصاليين التاميل على الاقل وانتين من رجال البوليس وثلاثة مدنيين لقوا مصرعهم خلال اشتباكات في شماني وشرقي سريلانكا

وأوضحت المسادر نفسها أن بعض الانفصاليين قتلوا شرطيين واصابوا سبعة اخرين امس الأول في كمين بالقرب من هوروا بوتانا شمالي البلاد .

ف اشتباكات مع الانفصالين نكرت مصادر رسمية في كولوميو ان

بشارة وراشد عبدالله يبحثان

سبل تنفيذ قرارات القمة

بحث السيد رأشد عبدالله وذير

الدولة للشتون الخارجية بدولة الامارات

العربية المتحدة مع السيد عبدالله

يعقوب بشارة الامين العام لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية الذي

قن.ا (اَبُوطْبِي) :

عدة ايام .

رسالة لمبارك من

ق ن 1 ـ القاهرة تسلم الرئيس الممرى حسني مبارك رسالة من الرئيس ليون فيبرس كورد يجو رئيس الاكوادور تتعلق بسبل تعزيز العلاقات بين البلدين وزير خارجية الاكوادر الذي بزور

من هذا البلد على مستوى عال

العطاس: نويد عقد القمة العربية مواصلة الجهود لتحقيق الوحدة الفلسطينية

دعا رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية السيد حيدر ابوبكر العطاس الدول العربية ألى حشد امكاناتها وطاقاتها لمواجهة الهجمة الصهيونية وانتهاج سياسة عربية موحدة ترتفع الى مستوى التحديات التي تواجه الشعوب

العربية مؤكدا أنَّ الطروفُ الحالية التيَّ يَمر بها الوطن العربيُّ تتطلب ذلكُ

وأعرب العطاس عن تأبيده لكل الجهود الرامية الى تحقيق التضامن العربي بما ق ذلك الجهود المبذولة لعقد مؤتمر قمة عربى والعمل من اجل تدعيم ارامس التعاون من جميع الدول العربية على اساس الاحترام

المتبادل والتعاون البناء الذي يسهم بدوره في تقوية الصف العربى في مواجهة مختلف التحديات . وتتاول الرئيس اليمني في كلمة له بمناسبة اعتقالات اليس بذكرى البوم الوطنى الهجمات التي تتعرض لها المعيمات الفلسطينية في لبنان . واعرب عن قلق أزاء استمرار هذه الهجمات وطالب الاطراف المتعاربة بوقف اطلاق النار ورفع الحصار عن المخيمات واهالي القرى المجاورة .

وأشار العطاس الى الجهود الرامية لعقد أجتماع بين المنظمات الفلسطينية المختلفة من اجل توحيد الصف الغلسطيني فاكد عزم بلاده على مواصلة الجهد من اجل الوحدة الوطنية الفلسطينية في اطار منظمة التحرير ودعاً في هذا الصدد الى تجنيب الساحة

الفلسطينية مخاطر الانقسامات والثمزق التى تؤدى الى تفريط حقرق الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها العودة الى وطنه وتقرير مصيره واغامة دولت المستقلة واشار الرئيس اليمنى الى المصرب العراقية الايرانية حيث دعا الى ونف هذه الحرب وحل الخلاف القائم بين البلدين المتحاربين بالطرق السلمية واستنكر الاعتداء الأثم الذي تعرضت له

المنشات النفطية لحقل ابوالبخوش في دولة الامارات العربية المتحدة واكد تضامن بلاده معها ومع اية دولة عربية تتعرض اراضيها وسيادتها للعدوان .

إعفاء الحاصلين على جنسيات أجنبية من التجنيد بمصر

ق.ن.ا (القامرة) . قررت السلطات المصرية اعفاه الماميلين على جنسيات اجنبية مع احتفاظهم بالجنسية الممرية ولم يتجاوزوا الشلاشين من الضيمة

السكرية ونفى اللواء اركان حرب محمد نصر مدير ادارة الثجنيد المصرية الذي صرح بذلك أمس وجود نية اطلاقا لتقليل مدة الخدمة الالزامية بالقوات المسلحة

بغداد: زيادة القدرات القتالية للقوات المسلحة

ذكر مصدر رسمى في بغداد أن الميزانية العراقية للعام القادم ١٩٨٧ ستعنى بشكل خاص بتوفير جميع الوسائل والسبل الكفيلة بزيادة القدرات القتالية للقوات

وقال السيد هشام حسن توفيق وزير المالية العراقي ز تصريح لصحيفة الجمورية ، نشرته أمس أن الموازنة أولت أيضًا أهتماما خاصا لمسألة تنمية قدرات العراق الاقتصادية والاستمرار في بناء المجتمع الحضاري المتطور. واوضح أن جانبا من الموازنة اهتم بتأمين متطلبات رفع وتاثر النهضة العلمية والتكتولوجية في العراق ودعم اسعار السلم الغذائية الإساسية من جهة ثانية طلب العراق من الامانة العامة لجامعة الدول العربية اعتبار

البيانات الرسمية الصادرة من الادارة الامريكية والكيان الصهيوني بشأن صفقات الاسلحة بينهما وبين ايران ، وثبقة رسعية ، كما طلب ايداعها لدى الجامعة العربية وتوزيعها على الدول الاعضاء فيها . جاء ذلك في رسالة وجهها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

العراقي الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية .. وطالب فيها باتخاذ الاجراءات المناسبة ازاء هذا التعاون .

الانتخابات المباشرة بعد انتهاء مدة رئاسة الرئيس شون دو هوان في

وسط سيول بيدو كأنه في حالة حصار . المنتشرين يصل الى سبعين آلف شخص بينما تؤكد المعارضة ان هذا العدد يتجاوز مانة الف شخص . وكانت فرق من رجال البوليس المزودين باسلمة لقتال الشوارع تسيطر صباح امس الاول على جميع الارصفة والمبانى الرسمية ومحملات المتزر في وسط المدينة ، وقد حاصرت قوات من البوليس سفارة

محمد المروق والمركبة المروكية المروكية المراكبة المراكبة المروكية لغوذات ويمسكون الدروع والعمى والبنادق المدينة وقد طلبت الجامعات والمدارس من الطلبة العودة الى منازلهم ونصحتهم بعدم الاشتراك في المظاهرة المحظورة كما اغلقت عدة متاجر

تخريب ميان رسمية .

القبض على عدد من نواب المعارضة بكوريا الجنوبية

عشرين نائباً في ثلاث سيارات اوتوبيس ومعهم حوالي مائة أخرين من اعضاء هذا الحزب بينما كانوا يعقدون اجتماعا على بعد حوالي ثلاثة كيلومثرات الى الجنوب من مكان التجمع الذي حظرته الحكومة . وذكر المصدر نفسه ان منات من رجال البوليس حاصروا لي مين وو رئيس المزب الديمقراطي الجديد لكوريا وحوالي عثرين أخرين من ثواب المعارضة البرلمانية في مقر الحزب بينما حددت اقامة كيم يونج سام وكيم داى جونج اللذين يعدان ابرز شخصيتين في الحزب

اربع مسيرات الى ارض فضاء واسعة في وسط سيول حيث دعت المعارضة السكان الى التظاهر لاجراء انتخابات رئاسية بطريق

المعارضة في كوريا الجنوبية من التظاهر . وقد اعلن (الحرب الديمقراطي الجديد لكوريا) انه تم دفع نحو

القى القبض على اول مجموعة من نواب المعارضة في سيول الموضوعة فيما يشبه حالة الحصار اذ يحتشد في المُدينة سبعون الفا من أفراد قوات مكافحة الشَّغب لمنع

فيراير ١٩٨٨ .. وقد انخذت السلطات اجراءات استثنائية لمنع التجمع مما جعل

الديمقراطي الجديد لكوريا .

وتستهدف حملة الاعتقالات السابقة منع زعماء المعارضة من قيادة

رابها . وقد حظرت السلطات التظاهر واكلت أن بعض المتطرفين يريدون

شبحتة جبديسدة من مساعدات المملكة للمتضررين واس ـ ، الرياض ، ترجهت امس الى مدينة الجنينة باقليم

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضريين رجال الاغاثة السعوديين المتواجدين عناك وتأتى هذه المساعدات بناء عنى توجيهان خالم العرمين الشريفين الكربية ومن الشائل المستنبران المستنبران في سحن تبرعات الموافقة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريطية ومن القرر أن تتوجه غدا الثلاثاء أن شاء الله طائرة اخرى مماثلة من مدينة جدة الى

الجنينة وهى معملة بالمواد العذائبة

دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات

الجوية الملكية المعودية محملة بالمواد

الغذائية الختلفة ضمس مساعدات الملكة

للمتضربين من الجفاف في الدول الافريقية

شكر للمملكة لدعمها الجامعة الاسلامية بأوغندا

واس _ جدة ٠ اختثث اللجنة المشتركة بين منظمة المؤتمر الاسلامي واوغندا والخاصة ممتاعة انشاء جامعة أوغندا الاسلامية اعمالها امس برئاسة الاسين العام المساعد للمسلمة للششون الثقافية وصندوق التضاس الاسلامي المختار ولدباه والجائب الاوعندي برتاسة وزبر الشنون الدستورية سام حربا ووزير الاعلام الارغندي موسكر مبسما

وقد انفقت اللحة المشتركة مبدئيا ف ختام اعمالها على ان تعتم الحامعة الاسلامية و ارعندا الوالها مع بداية السنة الدراسية المقبلة بعد استكمال حميج الاحراءات الخاصة بذلك

كما اقرت اللحة تكوين لحمة نعطية مشتركة تضم معتليل على الامانة العامة لنظمة المؤنس الاسلامي وسندوق النساس الاستلامي والبنك الاستلامي للتعي وحمهودية أوعدا للغيام بدراسة الاجراءات اللازمة من الناحية القاسيبة والاكاديمية والمالية الخاصة بالعامعة على أن تقدم تقريرها الى اللحية المشتركة و اجتماعاتها المقبلة في البريل ١٩٨٧ م في نصالا عامسه

ووحه العاسب الارغدى و مهاية الاجتماع الشند لحكومة الملكة بقبادة عادم الحرمين الشريعين الثله فهد بن عبدالعزب على الدعم الذي نقدمه لانتساء مذم الحاسمة مؤكدا اهتمام بلاده بالشاء هده الجامعة واعطائها جميع الشمهلات المسهرية لعا



والأخريات هن الظلال على النمس وحدى وحين الصبايا يقتحن للغيم اسماءهن اسافر بحثا عن الناسفين اسأفر حتى القرار اعب من الملح والحلم والامنيات اعيد البداية للصمت حينا وحيثا اصب عذاب الغريب على نخلة في جثوب البحر واشرع في ضمها لحظتين وحين الاصلبع تبدأ البكاء احاول أن استطيل لانقى على الحلم طلات وفي البحر موحا [أنا كنت بحرا تعون به أبنيان الفيا

ويذبل عطرك

وترحل فيه قوافل ليلي انا صرت لملا وتولد فعه حراح الندي] وعدت الى الرمل مثل الرمل لجاول الا لكون الزخيل وابقى على شرقة الموت وحدي ووحدي سائننج ديمومة الانتصار وأجمل عبلك _ سيريف _ وحدى واسكب غلك في قلنها وارسم انشودة للرياح وأبقى وحيدا اباغت تلوتها الستباح



 إن التطوير والتجديد قانون حيوي اصبل .. وقدر ازال لا محيد عنه .. والحديث عن التجذيد يكون دوما مصحوبا بأسئلة كثيرة ونقاشات اكثر.. ومجادلات تكاد تصل حد الخصومة احياناً. وقصيدة النثر كشكل فني جديد اثيرت حولها اتهامات كثيرة.. وكذلك التف حولها محبون يدافعون عنها بنوع من العطف القائم على الفهم والوعى بحقائق الاشياء.. وبحركية التاريخ فحاولوا ان بستشرفوا بها الافاق الانسأنية المترامية الى مالا نهاية .. والحاضنة لكل فعل انساني هادف وطموح.

وهم في هذا يقولون أن لغة قصيدة النثر اقتريت من استطيقا الحياة واللغة بحيث ان الجمال فيها لم يعد حلية خارجية .. وإنما جوهر اصبل كامن في تضاعيف بنيتها..

والاخرون يقولون انها شكل خطير سوف يحطم ويكسر عمود الشعر بلا فائدة تذكر.. وعلا صراخ هذا وذاك .. حتى ضماع القارىء فيما لانفع فيه ولا رجاء .. ولهذا فقد اثرنا أن ندعو بعض الشعراء والنقاد والمثقفين الى مناقشة هذه الظاهرة الفنية بشكل اكثر انسانية وهانحن ننشر الجزء الثانى من هذا الحوار العربي حول قصيدة النثر.، وذلك بعد ان نشرنا الجزء الاول منه في العدد الماضي.

• وعندما تحدث

توجد لباسها وهيئتها فقد تجد القصيدة

لباسها في الزي المعودي وقد تجده في زي

شعر التفعيلة وقد لا تجده الا في بنيّة

ايقاعية تخلقها بنفسها كما هو الحال: ف

احرص على النعريف

بنشاطك النجاري من خلال

من وذارة البرق والبريد والهانف

للتأكد من الراج مؤسستك التجارية نحت التصنيف

العناسب ولحجز العساحات الإعلانية اللامنة

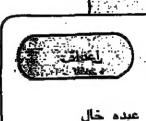
في للمِنْ أو أَنْمُنَّ ، إنْصَلَّ اللهِمْ بِالْوِكِلِّ الوحِيدِ للإعلان: الشرىء العالمية للاعلية والإعلان

منت عدد نشر ، الم نبو الأول ، الم الميسير ١٩٠١ م. ١٩٠١ م. ١٩٠١ م. ١٩٨١ م.

الننتركة العالمية للحعاية والإعلاق

....اض ۱۹۴۳۱۰۰ (۰۱)

المدينة المنسورة ٨٨٨٨ ٢٣٦٧ (١٠٤)



عيده خال متصبور عطيأ عيد المحسين يوسف

الاستناذ عنالي القرشي عن القصيدة النثرية وتصوره ومخصوصيتها الشعرية فقد يكون ايقاعا للبنية الايقاعية التي تنهض بها و كارجيا عاما بتخلله ابتاع داخل النمن قصيدة النثر ومامدي امتلاكها كما في القصيدة العمودية وقصيدة لهذه البنية.. قال الاستاذ عالى: التفعيلة رقد لايكون لها الا الايقاع النابع ● أذا أردنا أن نحدد البنية الإيقاعية من دلخل النص كما في قصيدة النثر ألتى تنهش بها القصيدة فان مثل هذا والبئية الايقاعية التى تمتلكها هذه التحديد سيرقعنا ف اشكالية التحديد القيلي لنموذج القصيدة مما يجعل القصيدة التي تتجه نص هذا النموذج هي قصيدة تلبس زيا جاهزا وليست قصيدة

القصيدة هي ماعير عنه احد المنظرين لها ن شعرنا العربي الحديث بالتناب المنتظم ومن هذا تتقابل أن نظامها الحركة والسكون والتوتر والاسترغاء والارتداد والتعاقب تقابلا لايحدد مداه وزمنه الا اراد القعل الشعري الذي ينتج لنا هذه العلاقات التركيبية التي تخلق لنا فضاء

شعرية منحرفة عن مداولها القاموسي المعتاد وتخيل فئى وحينما يستخدم

متواجد بين الكلمات والحروف والمسافات

النفسية بين مقاطع القصيدة.

عالى القرشي؟ ٠٠ الشاعر الامسيل لايتزلق الى النثرية في هذه القصيدة ولكن الانزلاق الى النثرية فيها يتم اذا انحرف الشاعر عن الشاعرية الى دور الثاثر في التسجيل والرصد أو متابعة الاتفعالات فالغة خطابية تقريرية لايشدها الى الترابط مع بعضها الا التسلسل للنطقى وروابط اللغة المالوقة ق القطاب العادى وهذا ليس خاصا بقصيدة النثر واتما نجده ف قصائد التفعيلة وقصائد الشعر العصودي

قصيدة النثر. أي أننا لا نستطيع أن ، يلتقي فيه للبدع مع النص مع القاريء نحد الاطار الايقاعي العلم الذي تتحرك : عبر هذا الايقاع المتمثل في التتاوب المنسق داخله القصيدة لكن القصيدة اي قصيدة . ومن ثم يجذب القارىء الى أن يكون ذا تتخذ من الايقاع امرا جوهريا في قاعلية في تلقى النص الشعرى. ذاته وليس من شكل يسعى الشعر الي التقوقع في داخله.

مفهوم ناقص اما الشاعر حلمي صالم يرى أن اشكالية القصيدة النثرية هي اشكالية ذات جذور قديمة ساهم في الجادها النقاد الأواثل هيث لجاوا ال تفريقات فرعية

للشعر فهو يصر على ان: ما اشرحول القصيدة التثرية ما هو الا شوشرة وتقريقات من بقايا الاشكال الكلاسيكية أن النقد. والقضية ليست كما تثار ياتها شعر منثور واخر موزون ولكنها قضية الشعر للشعر فالذين يعتقدون أن القصيدة التثرية غير شرعية يتطلقون في اعتقادهم من أن الوزن فقط هو الذي يغطى للشعر شعريته وهذا مفهوم متقوص فعلى الأقل الشعر يكون شعر حينما يحتوى على صورة شعرية ولغة الادوات الشعرية من مجاز ورمز وتوترات شعرية فلذا توفرت مثل هذه الاشياء أن النص فهو شعر حتى وان خلا من الوزن لان الوزن لحد هذه الاشياء وليس العنصر الاول والاخيرا. فيمكنك ان تجد قصائد مورزونة وزنا جديا وخاليا تماما من الشعر ق حين انك من المكن أن تجد قصائد

وانا لا أوافق من يقول أن القصيدة التثرية خالية تماما من المرسيقي ققد تكون بها من للوسيقي والايقاع الشعرى

قصائد متخفية

وماشكوانا من الشعر العمودي في هذه

عالى سرحان القرشى خنئ الأيقاح الشعري بهذا المعتى الاشعل والذات الشاعرة مع بداية تختيله كاحمالة " هو توجه نحق خضرصية للشعر تثبع من

خالية من الوزن التفعيلي ولكنها مليئة

وليس من الضروري ان تضيف القصيدة للنثرية شيئا من الشعر نفسه لكن حسبها ان تضيف ترسيما لمفهومنا عن الشعر ليتسم هذا المفهرم فيشتمل شمن مايشتمل على كل الاشكال

• وعن كيفية انعتاق الشلعر من الانزلاق الى النثرية العادية البعيدة عن اجواء الشعر في القصيدة النثرية يقول النقد

الايام الا كان اكثر مصادرها هذه التثرية للتذفية فيه تحت ستار الوزن للوسيقي.

الشعرية الاولى .

● عالى : لقصيدة النثر إيقاع داخلي العمودية نثرية تختفى في الوزن..

عموما ققال: لكن الشاعر يستطيع ان يتخلص من

وحيثثة لايتمو في فضاء النص الا

ماتتمخض عنه العلاقة الجدلية مابين

الواقع والتداعيات من جهة وبين ارادة

الشاعر ورؤياه من جهة اخرى واذلك يجد

المتلقى ذاته في حقل دلالي متتام ، يرتبط

بوشائج تنتشر في جسد النص كالاعصاب

تشعر معها بان للكلمات والعلاقات

التركيبية تتاميا متعدد الاتجاهات والمنابع

الختلفة لا تستطيع ان تقيض فيه على

لايعدو ان يكون عملية تركيبية لمستاعة

بعيدة عن روح من ادعى ابداعها وهذه

أفة خطيرة يخشى منها أن تمنى على يدها

القمبيدة الحديثة بخسارة فاسعة تتعثل

فيما توحى به هذه الآفة من فقر لغوى

ويعد عن حركة الروح الشعري الى

الاستجابة لاظهار القدرة على القيام

يتكنيك الصفة منفصلا عن استجابة

النقد الكلاسيكي

الكلاسيكي فقال:

 لايوجد شاعر حتى الأن مهما فحل او عظم حقق حد الشعر وحسب القصيدة

النثرية ان تؤكد لنا هذه المسألة وهي أنه

لاحد للشعر سوى ابداع النص والذين

يتهمون قصيدة النثر بأنها دخيلة على

ادبنا العربي لم يقرأوا ادبنا العربي أو

على الاقل قراره بمفاهيم محددة سلفا ذلك

أنه بالامكان اعتبار ان لقصيدة النثر

جذورها العبيقة جدا كتبه الصوفيون ..

والا فعادًا تسمى ء الفتوحات الكية ،

لابن عربى فهذه جنور عميقة لقصيدة

النثر يمكن اعتبارها امسلا من أصول

الظامرة الشعرية التي تتمدث عنها الان.

التعلق بالنمونجية

• وبعد هذا عاد الاستاذ عالى

القرشي الى الحديث عن الإسباب

التى جعلت بعض الانباء

يرفض قصيدة النثر.. وقال:

بيدو ان الاسباب تكمن فيمايل:

التعلق بالنموذجية عدم القدرة على التحرر

مما الفته الاتن، التمسك بالمدود المروقة

والتى تسهل عملية الحكم بالمدواب أو

الخطأ عدم وجود الروح الشاعرية في

الرافض وذلك لان البنية الايقاعية التي

تعتمد عليها قصيدة النثر تنطلب فعل

● وذهب بعد ذلك حلمى سالم

الى التاصيل لهذه الظاهرة

الشعرية في تاريخ الكشابة

الابداعية العربية وارجع

التغريمات القائمة الى التقر

اما اذا شعرت انك امام تجميع من الصور

هذه الروابط والوشائج فان النص حينتذ

هذا الاسر اذا استطاع ان ينمو بصورة وعلاقاته التركيبية التي يقيمها نمو فضاء إلتص الذي ييدا في التمضض مع بدايات و والاسمان ونعيب واسطالقيق لعاميا : الحلول الشعرى الذي تقوده اليه الكلمات

●● وأو نظرنا غوقف النقد والنقاد من قصيدة النثر نجد انه هو نفس الموقف من الشعر الحديث عموما فهم يتقسمون الى ثلاثة فرق فهناك فريق منهم لايرى الشعر

ابعد من التجربة الكلاسيكية العموسية.. وهؤلاء ضد التجربة الحديثة في الشعر وفريق ثان يؤيد الشعر الحر.. ولكنه مثل سابقه لايرى الشعر ابعد من تجربة الشعر الحر لاته يرى ان الشعر الحر هو لفر ما يمكن ان تتحرك اليه القصيدة الكلاسيكية وهناك الغريق الثالث والاخير وهو ينطلق ليس من النص لكن من الميد ع.. بمعنى انه ينطلق من حرية الميدع في الابداع. وهذا الفريق من التقاد برئ السلق اللهد عبيقعل مايشاي بشرطر لف بيدع

حرية المبدع

● وق اخر حديثه تحدث

الشاعر حلمى سالم عن حقيقة

الرافضين وموقفهم اللا تاريخي

من الظواهر الشعرية الجديدة

المساحة المفقوحة!

محمد الطيب

في النصف الاول من القرن العشرين .. وعقب الحرب العالمية الاولى كان العالم الأوروبي متشحا بالسواد حدادا على انسانيته التي نقدها .. وكانت الشرائح الاجتماعية هناك تعيش ازمتها مع واقعها المتطور الى الشكل المستقبلي المعروف .. وكانت ايضا تلوح في الافق بوادر كارثة الصراع الاجتماعي في اشكاله

كان كُل هذا جائما على صدر المجتمع الاوروبي .. فعاني الدوار و ه الغثيان . .. فتقيأ كل شيء ، وعلى كل شيء ! ، فقد سلب ما كان بحوزته .. حتى حقه في ان يكون انسانا .. فجاء ه روكنتان ، بطل الغثيان تجسيدا لمواقع ليل الى البوار والعقم ! وعندما تأمر و فيشي و وحكومته على قلعة الإنسانية والنور أنذاك _ فرنسا . سقطت فرنسا بين براثن النازية التي لا ترحم ورغمت أنفها في السواد .. وبدأت تتعاطى طقوس الاثم والندم .. فكانت و الذباب و تلخيصا وايجازا للأزمة .. ولسان حال الوعي الانساني المثفن بجراح التراب _ الوطن ..

تحطم حلم الحرية ، الوهم ، دفعة واحدة .. أعنى بذلك الحلم الذي صاغه الفكر الوجودى والغابى والطوبائي .. والخ كاهزوجة انسانية يغترض فيها ان تكون جميلة ، ورائعة .. ولكن ..!

هكذا كان الجو العام ف فرنسا .. وف الذباب!! اورست ، بطل الذباب كان يطارد حريته .. كان يطارد علمه الانساني ق ، ان كون رجلا بين الرجال ء .. فقد كان يشعر ان حريته و الوهم ، التيّ يعيشها ، أَوْهَى من خيوط العنكبوت » .. فقرر ان ينجز فعله .. ليكون رجلا .. وليقيض على

حريته ويخلص أخته من العار .. ويلده من الذباب الذي سد طرقاتها ومنافذ الشمس اليها .. ففعل .. ولكن هل امتلك حريثه ؟ ا لم يمتلكها .. لانها كانت مراوغة ولزجة ففرَّ منِها باحثا عن حرية أخف منها . فقد أسلمته الى اثم جديد لا يقوى عليه أبدأ ..!

هكذا تصورت و أوريست و .. وهكذا فهمت سعيه الانساني من اجل ذاته .. فهو لا بيحث عن خَلاص لشعبه و المحتل ه .. وانما بيحث عن انعتاق لروحه القلقة ن مصيرها ومن انسانيتها غير المرتبطة بانسانية الاخرين !! بعد هذا بسنوات تطورت رؤية مؤلف الذباب .. فاتجه نحو الآخرين بكل حب وقال أن الفلسفة ليست تعبيرا امبراطوريا عن أفكار تجول في وجدان الشخص ..

واتما هي الدخول في عمق الناس. وقالت عنه يعير سبثوات طوال زميلة دريه .. عندما قال : • الججيم هو

لم يكن يعنى بذلك تحطيم هؤلاء الآخرين .. بل كان يدعو الى توسيع مساحة الفرد الذي يعيش داخل الحصارة: " أَهُو قَالٌ ذَاكُ أَمْ وَهُي قَالَت هذا مَا أَمَا أَمَا قَالَسَامُل مِن قَرَى مَا هُو هذا الحصار الذي يعيشه الانسان المعاصر .. ؟ هل هو اجتماعي ام فكرى .. ؟ ! ام هو .. غير هذين المفهومين ؟ ا

ونزمي.. والبرم

هذه اطلالة جديدة .. وحوار هادف بين طرفين .. يختار احدهما الآخر ليوجه له رسالة .. ويتولى الثاني الاجابة عليها ..

وبنمن بهذه المساحة نتيح فرصة جديدة لتلاقى الاراء وتزاوج الافكار بهدف تعزيز العلاقة الفكرية بين المتحاورين .. فمرحبا بجميع الفرسان في هذه المساحة الاسبوعية الملتهبة .

• أبّا: لماذا يضتفي الناقد الواقعي ؟

● الغزال: المهنة تجبيرك على التنازلات

وتدخلك في التقاصيل التي لا تعرف معها اي افق يوصلك للجوهري الحقيقي .. بالاضافة الى صفات شخصية خاصة بي منها

يحتاج الى عناء وصبر وتأمل لا اجده مترفراً في تكريني النفسي . ثمة اشياء اهم دعني أصارحك بها : هناك قناعات خاصة بر بدأت تتبلور في رعبي ، وهي عن جدوى النقد المطروح في الساحة ، معظمه نقد اللجظة الأنية .. هو مجرد تعليق على قصيدة نشرت ال

الفوضوية التي تكاد ان تكون احدى سماتي ، والعمل النقدي

صحيفة أو قصة القيت في المسية عابرة ، وذلك غير مجد بتاناً ... قد يقول البعض أن ذلك ضرورة مرحلية لكنها مرحلية أن يتأسس عبرها فكر نظرى او نقد تطبيقي .. يجب أن يتهيأ نقاد وياحثون يشتغلون على مشاريع متكاملة يؤسسون عبرها للمتغيرات

الاجتماعية في المستقبل خصوصا أن النقد الواقعي العلمي لا يعبر عن حساسية قصيدة ما نشرت أو شاعر ما نشر عدة قصائد .. أنما يعير عن حساسية اجتماعية ونلك ما يحتاج الى تراكم تاريخي ... ماذا تريد من مجتمع حديث ، هل تريد أن بقدم فكرا نقبيا وهو لم

هل تريد ان يقدم رؤية ابداعية واضحة وهو لم يتجانس

منذ سنة ونصف اشتغلت على دراسة حول الشعر السعودى الحديث في الصبعينات لكن توقف المشروع بعد ان قطعت شوطا لا

يعش ذلك التراكم التاريخي الماد؟!

 الشعراء لا يساعدونك على تجميع المادة الخام من اشعارهم ، لا توجد في الكتبات بحوث اجتماعية أو اقتصادية عن مجتمعنا السعودي فلا يكفي ان نكتب عن شعراء دون ان تفهم مجتمعك على كافة المستويات حتى انتي اتحدى اي باحث ان يعدد السمات البنيوية لمجتمعنا السعودي في ظل هذا الغياب التام البحوث

الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . ● كلما توغلت في الدراسة كلما ازدادت ادوائي الفنية خضرة مما يدعوني للبدء من تقطة الصفر . ● كلما توغلت في الدراسة ايضا اكتشفت أن هؤلاء الشمراء لا

يملكون مرجعية واضحة يستندون اليها . ● أن شعر السبعينات الحديث لا يملك ادوائه الغنية الضرورية لكتابة قصيدة لها سماتها المحددة ، واشباء الحرى ، . ربما انني لا أملك الاداة الفنية التي تؤهلني لتحقيق الطموح .. هذه الاشياء

انت عندما تريد كتابة اشياء لها قيمة عليك أن تكون شجاعا ولا يَاخَذَكُ التَّرِيدُ وَسَمَةُ التَّرِيدُ بَاقِيةً حَشَى فَ القَرَارَاتِ اليَّوْمِيةُ التَّي اتخذها .. ومازا بعد ؟ قطار العمر يعضي يا سيدي ، هل تتذكر اغتية المطربة الامريكية سيترابسند : « القطار يعشي .. ريعشي عبدالرووف غرال لكن داخل الجدران الأربعة ه .

التى ذكرتها تربكني وتضعني امام مأزق عديدة .

🗆 نص الرسالة : الاستاذ عيدالرؤوف الغزال : صحبت الحركة الإبداعية الجديدة في مراحلها الاول الصعبة وكان لتضافرك مع مجموعة الشباب الرائعين

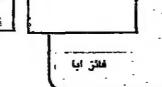
اثره الجميل في انجاز ملحق اليوم الثقافي الرائع عادوة على ادوارك ، الكوالمنية ، ق دعم النشاطات الثقافية ق جمعية الثقافة والفنون أو غيرها والسؤال هو : مُلاًا يَحْتَفَى النَّقَد الواقعي ثو المُنهِج العلمي وتَتَنَاقُص عظامته الى حد مثيف في شخصيتك اليس في هذا تقصير بحق السلحة . خاصة في ظل الهرجلة والتشويش فليز آيا

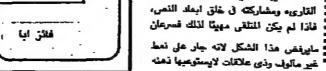
■ الإجابة :

و بيدو الله تطارد قوس قرّح و ها ان مثل هذا الكلام تقوله شخصية ما في احد افلام المخرج ، جودار ، الى مثقف يطارد الاومام دون جدوى حقيقية من التعرف على لحظة الزمن الهاربة ؟ يا صديقى الصحافة اليومية خربت طبيعتى الادبية ، دون ان اكاشف نفس بالمقيقة .. تك انهنة الغبية ألتى امارسها يوميا بِقَلْقِ معيشي محض ، تجبرك على أن تقدم تَدَارُلات عديدة حتى لا تجد نفسك في احد شوارع الدمام .. خصوصا أنني لا أملك أي مؤهل براسي يليق بموظف معفير في أى دائرة حكومية . اعرف أنْ ذلك ليس مبررا .. لكن المنحافة اليومية سريعة جدا









□ تراث : بيار برنار « ناشر » سيرة بيبرس » بالفرنسية :

من احد برامجها للحديث ، مع وعن ، ناشر فرنسي ، ميزته الوحيدة تكمن في انه مؤمن بالحضارة الاسلامية وبالثقافة العربية ، ولذلك يكرس وقته وماله وجهده لنشر الكتب من امهات الكتب العربية ، ويسعى جاهدا ، في هذا الزمن العصيب بالذات ، لينشر الكتاب العربي (مترجما ألى الفرنسية) بين اوساط الجمهور العريض . وينشر في ستين مجلدا ، سيدة بيبرس ، الكاملة التي لم تجد بعد من ينشرها كاملة .. في العربية حتى الأن . أسمه بيار برنار عمله . المدير العام

قبل اسابيع خصصت التلفزة الفرنسية نصف ساعة

لنشورات ، سندباد ، في باريس ومكتبه يقع في قلب الدائرة الثامنة عشرة في العاصمة الفرنسية ، على مرمى حجر من الاحياء المكتملة بالسكان العرب . وقبل اسابيع . وكتاكيد لهذه القرسى بينه وبين العرب. مسورته التثمزة الغرنسية في فيلم دام نحو نصف سأعة . تحدث خلالها الرجل عن عمله ومشاريعه ، ويدايات . وجاء الفيلم والاسلامية في فرنسا . ويرنار لا يكف ، على اي حال ، عن ابداء سروره بهذه المقاربة بينه وبین العرب، فهو ینتمی الیهم والی حضارتهم، الی درجة جملته یکرس وقته جهده وماله في سبيل نشر الثقافة العربية لدى الجمهور الفرنسي . وهي مهمة عجزت عنها _ لحد علمنا _ دول ومؤسسات جتى الأن . أما المناسبة التي جعلت التلفزة الغرنسية تهتم ببيار برنار ، فهي مدور المجلد الثالث لواحد من اكثر مشاريع الفشر جنونا ، في هذا الربع الاخم من القرن العشرين . مشروع اصدار ترجمة فرنسية كاملة في ستين مجندا له و سيرة بييرس و ثلك الحكاية الشعبية العربية التي يرى برنار انها اهم بكثير من ، العب ليلة وليلة ، . ونقول ان المشروع ومجنون و لان نشر الاجزاء جميعها آلن يكتعل قبل العام ٣٠١٥ ، بمعدل جزائين ي العام .. ونادرا ما عرف النشر الغربي مقططاً مثل هذا يصل مداد الزمني الى ثلاثين عاما مقبلة .. ومع هذا حيث قرر بيار برنار الاقدام على هذا المشروع ، اقدم من دون تردد .. ومن دون أن ينتظر عوبًا من أحد ! لكن بيار برنار

فالدار تصدر العديد من السلاسل التي تنشر في كل واحدة منها نحو نصف درينة من الكتب في العام . فهناك ، مثلا سلسلة ، مكتبة الاسلام ، التي اصدرت حتى الآن العديد من كتب الامام البخاري ، وتفسيراته للسنة الشريفة وللقران الكريم ، مترجمة الى الفرنسية بكما أحسدرت اجزاء عديدة من الطيرى: وهناك كذلك سلسلة المكتبة العربية ، التي أصدرت امهات الكتب والدراسات في هذا المجال ، نكتاب قدامي واخرين معاصرين عربا ومستشرقين . متنقلة بين الدراسيات لتاريخية والادبية والتراثية والسينمائية ، في كتب تحمل تواقيع جان برك ، واندريه ميكيل وعبدالسلام شدادي ، ومجنوب ليلي . وعبدالوهاب المؤدب وتجيب محقوظ وأدونيس يسين أخرين وهناك أيضا والمكتبة الفارسية ، التي نشرت حتى الأن نصوصا عديدة لعمر الخيام ونظام الملك وحافظ وغيهم .. وفي يقيننا ان ابراد لانحة كاطة یما نشرته ، دار سندیاد ، وما ستنشره قريباً ، يحتاج الى اكبر من هذا الخير بكثير .. وليس هناك مكانة ، لكننا شننا فقط ان نعطى بعض النماذج لاهتمامات الدار التي كان من اخر ما آنتجته كتب حملت العناوين التالية: وفنون الاسلام . . المدن العربية الكبرى في العصر العثماني ، . ره اللعب والكلاب ، لنجيب مجفوظ ، مجنون ليلي ، لاندريه ميكيل ، فضل الاسلام على المضارة الغربية ، و، سيرة بييرس ، ألتي صدرت منها ثلاثة اجزاء حتى الأن .

وه دار سندباد ، ليسا سچة بيبرس فقط ،

وان كانت هذه السيرة هي العمل الذي

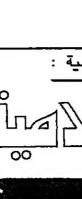
يشغلهما اكثر من غيره .

البداية في القاهرة

ه عكاظ ، التقت بيار برنار ﴿ باريس وسالته عن جذور اهتمامه بالمضارة العربية فقال ان السبب الأول يكمن أي حبه للنور والشمس ، لذلك ، بكرت أن زيارة بلاد المغرب ، وبلاد الاسلام عموما .. حيث للنور والسماء المشرقة مكانهما أومن خلال تلك الزيارة بدأت اهتم بالتاريخ الاسلامي واحببت المكانة التى يعطيها الاسلام للطبيعة . وفكرة ان أكثر الناس تواضعا يمكنهم مع الاسلام ان يكونوا ذرى مكانة .. م درست مفهوم الهجرة . ورأيت انتى انا ايضًا ، كانسان اعيش هجرة دائمة (..) وفي العلم ١٩٦٧ ، بعد النكسة ، وأزاء الظلم الذي شعرت أنه أحاق بالعرب ، ولاسيما بسبب جهل الأضرين لهم ولتاريخهم قررت أن الوقت قد حان لاصدار كتب تعرف القارىء الفرنسي بحضارة وماضى كافة الاصناف الكتابية وكافة العصبور ولذلك سافرت الى مصر في العام ١٩٦٨ ، واجريت لقاء مع الرئيس الراحل عبدالناصر ، كما اجتمعت بالهندس حسن فنحى وفيض لي ان اكتشف امعية المدينة الاسلامية . كان على يومها أن أبقى عشرة ايام في مصر .. فبقيت شهرين . ولما عدت الى باريس اسست و المكتبة العربية ، ربعدها كانت مغامرة ، دار سندباد ، التي لاتزال حية ونشيطة حتى الأن ، واصدرت فيها تُحو ١٨٠ كتابا ، كما احاول أن اصدر ما لا يقل عن خمسة عشر كتابا جديدا في

سالناه من هو برایك جمهور كتب دار

. ، انا اعتقد من خلال رصدى لهذه المسألة ان لكتب دارنا اربعة انواع من الجمهود فهناك ، اولا ، في قرنسا جميور قرنسي مثقف منفتح على الحضارات الاخدى ، يمكنه ان يترا نصوصا عربية كما يقرأ نصوصا يابانية او صبينية ، وهنات بعد ذلك جمهور حدث لافراده ان سافروا الى بلد من البلدان العربية . ويريدون اليوم ان يفهموا هوية



بيار برنار ، واندريه ميكال وباهاو غيوم امام مخطوطات ، بيبرس ،

مع مشروعه ، من قبل المؤسسات العربية من

جهة ، والمضايقات الصهيونية والعنصرية في

فرنسا من جهة ثانية . و لكن هذا كله أن

انها بدات تثمر ثقافيا وعضارياً ، .

يمنعنا ، يضيف برنار ، من مواصلة هذه المسيرة التي رسمناها لانفسنا وفي اعتقادنا

اماً بالنسبة الى مشروع ، سيرة بييرس ،

وهو اکبر مشروع خاضته ، دار سندباد ،

حتى الآن .. فالطريف في أمره أنه يتيم

لسيرة بييرس الكاملة أن تمدر باللغة

الفرنسية ، ولما تصدر بعد في طبعة معقولة

باللغة العربية نفسها . وبرنار ، الذي لا

يقوته ان بيدى استعداده للأشراف على

امىدار عربى لسيرة بييرس ، لو وجد تعاونا

مع الهيئات العربية ، يتعدث عن حكاية

مشروع سيرة بييرس على النحو التالي :

وبدأ كل ناك في العام ١٩٧٩ ، في احد

ممرات جامعة فنسان حيث التقي عالم

قواعد بدعى جورج بها _ سيصيح بعد ذلك

مديرا للمعهد الفرنسي للدراسات العربية في

دمشق _ بعالم قواعد أخر هو جان _ باتريك

غيوم ، فحدثه للمرة الاولى عن مخطوطة ندر

بجنوب فرنسا تدعى البي ، طفل سمي جان فرانسوا ، فيض له | وبدأت واحدة من لجرا مغامرات الاستكشاف

لثوجه بوجودها . وقال له ان المفطوطة

وتاريخ ودين هذه البلدان .. هذا الجمهور

دوافعه اقل ثقافية من الجمهور السابق ..

لكنه موجود وتواق الى معرفة ما الذي

يصدث . الجمهور الشالث يتألف من

المهاجرين ذوى الاصول العربية الذين لم

يعودوا يتكلموا العربية او يقرأونها ، هباتت

الكتب الصادرة عن حضارة امتهم،

بالفرنسية الطريقة الرحيدة التي تربطهم

بماشى تلك الامة ، وهناك لهؤلاء ، جمهور

مغربي حقيقي مزدوج اللغة ينشر في بلدان

المغرب نفسها ، اما الجمهور الخامس ، فهو

جمهور نشر في العديد من بلدان

العالم وينتمي الى العديد من الحضارات ،

ويجب ان يتعرف على الحضارة الاسلامية

العربية .. ومثل هذا الجمهور تجده مثلا ،

ر جزر ریونیون بامریکا الوسطی ، حیث

تشهد هناك اقبالا على ما تصدره من

المشروع المستحيل

بعد ان بحدثنا برنار عن جمهور کتبه ،

أيما بعد أن يحمل اسم ، لابيروز ، ويصبح واحدا من كبار

المُستَكْسُفِينَ فِي القرن الثامن عشر . بل ويمكن الموافقة مع مؤلف

كتاب ، لابيروز ، على أن هذا الاخير كان ، من بعد جيمس توك ،

عن حياة لا بيروز هذا . صدر كتاب ضخم وانيق في ٣١٧ صفحة

من القطع الكبير ، عن منشورات ، بايو ، الفرنسية ،الغه جون

دانمور ونشره بالانجليزية اولا ثم ترجمه بنفسه الى الفرنسية

ليحدث القارىء الغرنسي عن واحد من كبار رجالات ذلك العهد

ا مكتبة :

الضعفاء ، للمؤلف الفرنس روجيه كاراتيني ، هو في حقيقته ، موسوعة

عالمية تتحدث عن الاظيات ، ، موسوعة فريدة من نوعها ، ضم فيها

المؤلف ، فيضًا كبيرا من المعلومات ، حول اكبر عدد ممكن من الاقليات ،

التي بدات بالظهور بصورة جدية خلال ربع القرن الأخير ، وبانت تعتبر

اليوم اشبيه بقنايل موقونة تهدد سلام العالم (واي سلام ؟) . يقع الكتاب

في تحو ٤٠٠ صفحة من القطع الكبير ، ومؤلفة فيلسوف وموسوعي سبق

أن وضع العديد من الكتب ومن بينها موسوعة في ٢١ مجلدا وضعها

بمفرده . وهو هنا يحاول ان يرسم صورة جغرافية سياسية وفق الى حد

كبير في معلوماتها ، دون أن يعني هذا توفيقا مماثلاً في استخدام

يُّ القسم الاول من كتابه يصف المؤلف . واقع مسالة الاقلبات ميدانيا ، اي

على الشكل الذي تعيشه به مختلف الاقليات والجماعات التي إختارها المؤلف ، كما يقول ، لكونها تشكل امثلة همارخة على قوة هذه الظاهرة ، أبوريجين

اوستراليا الهنود الحمر ، الأرمن ، الباسك ، البريتون ، القبارصة ،

الكورسيكون ، الكروات ، الدروز العرب ، الارتريون ، السيخ ، الكويبكيون ،

التامول ، الغجر وعشرات غيهم . وهي امثلة بارزة في هذا الربع الأخير من القرز العشرين حيث ، بعد قرنين من كتاب العقد الاجتماعي ، كما يقول المؤلف

ه هذا الكتاب الذي وضعه مواطن من جنيف ، لا يزال نظام المسيطر/المسيطر

عليه ، قائما لم يصل العالم الى حل له بعد . صحيح ، أن هناك شعويا في هذا

العالم تمكنت من المصول على حريتها واستقلالها عن طريق القوة ، لكن القائمة التي تضع اسماء الشعوب المضطهدة بل والمنبوحة ، لا تزال قائمة طويلة

إن الاعلان العالم لحقوق الانسان ، قد يكون نصا جميلا يعجب به الناس

جميعاً .. ولكن عل مناك سلطة في العالم قادرة على تحويله الى واقع ؟ و يتسامل

الْوَلْفُ قَبِلُ أَنْ يَرِوْحٍ مُتَحِدِثًا عَنْ كُلِ أَقْلَيْهُ عَلَى حَدَةً ، وأَحْمِفًا جَذُورِهَا وتأريخها ،

لنظر في هذا المجال ، معلومات المؤلف الغربية من الدقة في أحيان عديدة ،

الأوضاع تتعلق بنا نحن العرب والمسلمين في هذا المجال ، فهناك صفحات عن

الاقليات ، مع تركيز على لبنان ، (الدروز في سورية ولبنان وفلسطين المحتلة) ثم

عن الارتربين ، وهم في معظمهم مسلمون يحاربون النظام في اديس ابابا ، ولا

تاريخهم ، ثم يروح مرددا المزاعمة المعروفة عن (اضطهاد اليهود وعن العداء

ينسى الكاتب هذا الدور على يهود الفلاشا ، ثم على اليهود بشكل عام فيورد

المزعوم لليهود في اوروبا المعاصرة) "؛ ولعل من الامور الهامة في هذا المجال تركيز

الوَّلْفُ عَلَى أَصْطَهَادُ الكُنِيَّةِ المُسْبِحِيَّةِ لليهورُ أيام محاكم التَّفْتِيشُ في أسبانيا ،

إيعد ان كانت الدولة الاسلامية و الاندلس قد حضنتهم وحمثهم

أ ثم متددثًا عن واقعها الراهن ، ودورها القائم أو المكن في فوضى العالم ، وتلفت

واحاطئه الشاملة بموضوعه . كما تلفت النظر كثرة عند الصفحات المتصحمة

فقبل مائتي سنة ، أي في العلم ١٧٨٥ تُحديدا ، تلقى قائد

اكبر مستكشف من مستكشفي المحيط الاطلسي

ينتقل للحيث عن المبعوبات التي تواجهو و





وفي هذا الوقت الذي ينحسر فيه انتاج الكتاب في البلدان العربية ، وتكاد حركة النشر تصل في تراجعها الى مستوى لم تبلغه بداية الستينات ، يقوم ناشر فرنسي . وللعام السادس عشر على التوالى ، بتجربة فريدة من نوعها : تجربة تكمن في اخراج النصوص العربية المترجمة الى الفرنسية في مجالها الضيق وحلقات انتشارها في الاوساط الاستشراقية والجامعية ، لبدخل بها عالم الجمهور العريض . صحيح أن الكتب التي ق ماضي الإنسانية ومستقبلها . ينتجها هذا الرجل لم تدخل ، بعد ، لوائح الكتب الاكثر

> موجودة في دمشق لدى أحد اعيان المدينة ، بعد ان تولى الاستاذ شفيق امام ، مدير متحف الفنون والتقاليد الشعبية في معشق اعادة ترتبيها بعبر واناة ، وكان شفيق امام قد امضی سنوات وسنوات وهو پجمع کل م كتب من صفحات السيرة ، في دمشق وفي حلب ، وذلك في وقت كان فيه الحكوائية يختفون تباعا .. بعد ان ظلوا منات السنين يحملون السيرة على السنتهم ..ولقد تمكن شفيق امام من جمع شحو ٤٠٠ گراس ، تشكل النسخة الاكثر اكتمالا حتى الأن .. في عمل كان قد اشتغل عليه خطاطون عديدون خلال القرن التاسع عشر. والمجموع ٢٦ الف صفحة النَّص كتب باللهجة الحكية ، ويحفل بالكلات العصبية على الفهم والناقصة ، والاشارات الغامضة الى احداث مجهولة وعوائد بائدة !! بعد ان تبادل عللا القواعد الحديث بصدد هذه المخطوطة وانبهر كل منهما بها وبصفحاتها وبالتمدى الذي تمثله ، راحا بيمثان عن ناشر لها .. ولکن دون جدوی ، وانبهر کل منهما بها ويصفحاتها وبالتحدى الذى تمتله ، راحا بيحثان عن ناشر لها .. ولكن دون جدوی ، وكادا يتخليان ، يائيسن عن

ويتوقف بيار برنار عن الحديث لحظة ثم

مقترحا ان اساهم عبر دار سندباد في نشرً

هذا العمل الطويل ، .

المشروع ، لولا ان التقيا باندريه ميكيل فشغف به مثلهما وتحسن وعرضهما عني

ـ ، الحقيقة اننى تحسب بديرى للمشروع منذ اللقاء الاول .. لكني سرعان ما اصطدمت بالعقبة الرئيسية التي تحول دون تتفيذه فمالكو الخطوطة اطنوا انهم يرغبون في بيعها كاملة .. لذلك يتمن عل احد ما شراؤها . لكن هذا النوع من الشراء لا يكون من وظيفة الناشر عادةً . فعرضنا الأمر على معهد العالم العربي الذي

وفي نهاية الامر، اشترى بيار برنار كراسات المخطوطة بماله الخاص ، ومقابل مبلغ مرتفع لا يزال مصرا حتى الأن على عدم التصريح به .. وهكذا انتقلت الكرأسات الاربعمانة من دمشق الى باريس في اربعة

في هذا الكتاب لا يكتفي المؤلف بان يرسم لنا صورة حية لتك

المعامرة وتفاصيلها ، بل يتجاوز ذلك ليحكي لنا حكاية الرجل

وعائلتُه ، ويداياته في المجتمع الفرنسي في ذلك الحين . ثم يتوقف

مطولا عند السنوات التي انْعدمت في المحيط الهنَّدي ، ويَصف

وُّمَنْ نُلْحِيةَ ثَانِيَّةً بِحِدِثْنَا الْكَاتِبِ عَنْ آسْتَراكَ لِابِيرُوزُ فِي الحَرِبِ

الاستقلالية الامريكية ، كما فعل في الوقت نفسه الجنرال لأفاييت

ثم يدخل بين المستكشف ليحكى لنا حكاية زواجه العزينة

وهكذا بالتدريح يجد القارىء نفسه في مواجهة

بشيء من التفاصيل الحياة في مستعمرات ذلك الحين

أول موسوعة عالمية عن الإقليات



مبيعا في فرنسا ، لكنها باتت تفرض حضورها في السوق وفي المكتبات بشكل جعل للكتاب العربي والاسلامي مكانة لم تكن له في السابق . والطريف في الامر أن هذا الرجل الذى نشر حتى الأن عشرات النصوص العربية والإسلامية ، المعاصرة والقديمة ، لا يتقن من اللغة العربية حرفا . ومع هذا تجده اذا تحدثت اليه ، من العارفين بحضارتنا والمتابعين لها والمؤمنين بدورها الكبير

صناديق حديدية . وصار بامكان المشروع ان يتعقق ، وصار بامكان العمل العملاق أن بيدا : عمل التحقيق والقارنة والترجمة ، ثم الطباعة والتوزيع .

عنوان طویل ، لکنه یقول الکثیر ، بالطبیع ، عن مرضوع الکتاب ، فبالفعل کان مناك ، خاصة فی ويقول بيار برنار في هذا الصدد · - و من أجل نشر بلك الصفحات المخطوطة البالغ عدما ٣٦ الف صفحة ، رأينا انتا أواغر القرن المنصرم سنحتاج الى ٦٠ مجلدا يقع لكل منهما في وقبله وبعده ، عدد كيج نحو ٢٢٠ صفحة . في البدأية فكرت في ان من الرجالة الصينيين الذين كانوا ينوبون انشر مجلدا كل عام .. على ان ينتهى نشر المحموعة كلها في عام ٢٠٤٥ . ولكني ادركت بسرعة اثنى ، بهذا ، لن يقيض لي ابدا ان اعرف نهاية المكاية .. اذلك قررت أن أنهى العملية كلها في ثلاثين عاما ، بمعدل مجلدين

> ويفتم برئار حديثه عن ، سيرة بييرس ، بقوله : • اننى راثقا من ان هذه السيرة تشكل كنزا ثقافيا حقيقيا . . اما عن مشاريعه المقبلة ، فيقول برنار ، انــه سيصدر خلال الاسابيع المقبلة مجموعة ء النداهة ، القصصية ليرسف ادريس ورواية ، نجمة اغسطس ، نصنع الله ابراهيم ، ومفتارات من كتاب ، الصبير ، لابن خلدون في مجلدين يقع كل منهما في ٨٠٠ صفحة . هذا بالنسبة للمشاريع على المدى القصير ، اما على المدى الطويل ، فالى جانب اجزاء بيبرس المتتالية ربما ينشر بيار برنار كتاب و وصف مصر و الشهير في طبعة كاملة وانبيقة هي الاولى من نوعها .

على اى حال يمكن القول بأن كتب ، دار سندباد ، جميعها تتسم بالاناقة ، ابتداء من الفلاف المدروس بعناية ، وصولا الى الورق والطباعة ، فاذا سألت بيار برنار عن هذا ، پچپيك مېتسما : ولم لا ؟ افلا بقال عندكم أن الله جميل

بیار برنار ، اسم یجب ان بعرفه کل عربي .. ولاسيما في هذه الايام بالذات ، حيث يواصل هذا الرجل عمله الدؤوب ، رغم كل الصعوبات ، وفي زمن لم يعد الكتاب العربي ، حتى في البلاد العربية بجد من

كتب نادرة صدرت بين لكى لا نقول المشوهة . وقصبول الكتباب الحين والأخر . واليوم المتتابعة ، التي يتألف كل يجيب على السؤال نفسه كتاب جديد صدر في ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير منها من نص كتبه رحالة عن منشورات ، سيغرز ، 🚾 في باريس ، بالفرنسية ، عنوانه و اداب جديدة ، مفخمة وفضولية عن الغرب الاقمى، كتبها رحالة متأدبون مسينيون خلال الحقبة المسلة

صدرت في الغرب حتى

التي قام بها الغربيون ،

فنانون وكتاب ونجارون

ومبعوثون ، الى ديار

الشمس المشرقة ، وكيف

راوا ثلك البلاد . ولقد ظل

هذا النوع من الكتب

منتشرا ، منذ ما يزيد عن

المائتي عام .. بل ومنذ

ايام ماركو بولو . ولكن

ماذا کان بحدث هین یزور

اناس من اهل الشرق،

هذا القرب المفرط في

اعجاب بذاته ؟ وهل هناك

ادب محاكس ينقل

صورةالغرب كما ارتسعت

على هذا السؤال اجابت

في ادّمان الشرقيين ؟

ماذا في الوجهة المقابلة

Asser Less NOLVELLA PRINS d'Extrême decident

الغرب كما شاهده رحالة صينيون

ابن تكمين ليذة السيفر ؟

ولاسيما باريس ولندن ، ثم يعودون الى بلادهم ليسجلوا ما راوه ﴿ كُتُبُ

ومقالات ، تصف بالغرابة

والفضول . وهذه الكتابات

جمعها ، في هذا الكتاب ،

الباحث الفرنسى الخبير

بشتون الصين اندريه

ليفى ، بعد ان نقلها آلى

الفرنسية، فجاحت

نصبومسا في منتهى

الطرافة ، تتميز اول ما

تتمير بأن تقدم لنا الغرب

عبر مسورة غير متوقعة على

الاطلاق .. حتى ليخيل

للعارف بشئون الغرب عهد

ذاك ، بأن الرحالة الصينيين انعا يقعمدون

ان ينظروا اليه من خلال

ما يثبه المرأة المقعرة ،

الفصول الأخرى تأتى ، في مجملها لتشرح لنا كيف ان الامر احتاج لانتظار لغى سنة لكي ينتهي الامر بالصين الى ان تكتشف الغرب ، ولكن بعد ثلاثة قرون من اكتشاف الغرب لها . وتعلمنا القصول بأن المسين كانت هي الأولى التي سعت للتقارب مع الغرب الذي لم يكن بعيدا جدا عن الصين ، الاحين كان على ابوابها . وفي فصل أخر يعلمنا كاتب ، الأغرين ، بأن ، الخطر الت في الافيون الذي ازار الكثير من الجهل المريح ، وجعل الصين تصبح جزءا

غصل أخر يحدثنا كاتب جديد عن ان د الغرب يبدو كعالم مقلوب ، وكمثل لا يتبغى ابدأ السي عل هديه ، ثم يتسامل : ولكن ه كيف ندافع عن انفسنا هذه هين تكون كل الحلول المقترحة غير شابلة للتطبيق ؟ ء . وفي قصل أخر نجد الكاتب بيحث عن أسرار دينامية الغرب. العلمية .. ويكون هـذا مبررا له ليحدثنا عن الكيفية التي بها دخلت اوروپا في الصينية . وفي فصل أخير

تكمن لذة السفر في اكتشاف الأغر أم في

Andre Levy

Norvelles lettres

l'Extrême-Occident

. iLB#Haupe

أستعادة المره لهريثه السفر ؟ وكيف علينا أن الحضارية ؟ كتاب طريف وهام ، لا يظلو من صفحات للسفية ، عامة الاهتمام ، تعنينا كمثقفين عرب (مواجهة غرب تترارح علاقتنا بين التعظيم والتقديم ، دون ان يقر انا



ماذا

حبث

في المالديف ؛

لعل اطرف كتاب

اعلى عن قبرب

صدورد في باريس .

كتاب غريب ويحمل

فكرة مجنونة عنوانه

. اخبــار غلط ،

وفكرة الكتاب رغم

جنونها فكرة سيطة

للغاية ، فقد طلب

محور الكتاب مرتأر

جينياس من خسية

عشر كاتبا ان ينطلق

كل واهد منهم من

، واقعة حقيقية ،

ثم ، ينعسد ال

تبديلها وتغييرها

وتحويلها وتكييفها

لكى يصل في نهاية

الامر الي كتأبه خبر

غلط . لم يحصل

وهو ربما لز يحصل

أبدأ وجمع المحرر

نشائح اللقبة ق

الشأنوى عبارة

، خمسة عشر مؤلفا

يبتكرون الاحداث

وسيمبدر الكتباب

قریبا عن احدی دور

النشر ﴿ باريس ﴿

بهيد الكتاب سنب "مادة ولتاخذ

منه ، مثلا ، للنص

الانجليزي وبليام

بوید ، فغی شدا

النص ، بروی لنا

الكاتب كيف حدث

خلال هرب الفكلاند

في جزر المالويف از

راحت فيرقية من

الجيش الانجليزى

تطلق النيران على

فرقة انجليرية

اخرى ، و﴿ النَّمْرِ

الامريكية نانسي

هاستون . نتحدث

الكانبة عن حادثة

غرامية تقع عبد

جدار برلين فتؤدى

إلى حدوث سلسطة

الشعبية العارمة

البولينية اليزابيت

غيير .. سلوجسكى ،

اليوم الذى ينتار

فيه باباروما يوحنا ..

ألنقابى البولونى

ليخ فاليسا ككردمنال

ويلحف ببالط

مختلفون عن حريق

هائل بلتهم منطقة

الخالا باغوس . كما

تتحدث كاتبة عن

شراء منزل ال غيمان

(النين اشتهروا

لكون الزوجة هنا

متهمة بقتل طفلها ي

واحدة من اغرب

القضايا المعروضة

القرنسي) من قبل

عجبوزين تشعران

بتعاطف مع الطفل

محفيل بالاخبار

الغلط ، عن الواضح

ان کٹیرین پنتظرونه

سيظده الكثمون

امسلم

الضحية

الان

القضياء

كتاب

وربعها

كتساب

الفلتيكان

30

الفسرنسى

بسولس اللسانى

تحدثت عن

الإنتفاضات

1 ... 411

السدى

-

القرنسية _

2

الامر يبدو

كتب

الراهنة .

السذى

اكبر حدث تعرفه الحياة الثقافية الفرنسية اليوم هو اكتشاف رواية جديدة من تأليف الشاعر والكاتب الراحل نوى أراغون . او بالاحرى اكتشاف مقاطع كبيرة واساسية من رواية كان الكاتب نفسه قد فرق صفحاتها البالغة الفا وخمسمائة مسفحة ، في غرفة احد الفنادق في مدريد ، خلال عام ۱۹۲۷ ، ثم احرقها ، بعد ان كان قد اشتغل عليها طوأل اربع سنوأت كاملة ، وكان من المفروض ان ينشرها لتصبح افضل عمل له حتى ذلك الحين . صحيح انه احرقها يومذاك .. ولكن لسبب ما ، ظلت الصفحات موجودة لدى شخص مجهول .. وفيما بعد ظل اراغون يتحدث بين الحين والآخر عن تلك الرواية ملمحا الى وجودها .. ولكن دون ان يقول صراحة ابن هي موجودة .. واليوم ثم ـ بشكل غامض _ اكتشاف مكان وجود الصفحات ، ونشرت في كتاب عنوانه م الدفاع عن اللامتنامي ، بدأ النقاد يقرأونه بدقة لطهم يكتشفون عبر قرامته السبب الحقيقي الذي جعل اراغون يمزق ويحرق الصفحات .

لا يفتأ بحدثه بين الحين والأخر عن وجود الرواية تلميحا كان بامكاني ان اقوله لهم حول ما كنت أجهله انا نفسي ؟ الضائعة بمثل هذا الكلام الغامض ، مجاولا في الوقت نفسه اليوم على شكل مفاجأة .

الرواية الجديدة هي كالسابقة ، قصة غرامية تقع في موضوعها .. ولكن عرف على الاقل أن أحداث الرواية تدور البحر ، وفي الرواية شخصيتان اساسيتان : امراة شابة ورجل شاب يمكن القول بأنه لا يحب النساء . غير أن الاهم

منذ الاعلان عن قرب صدور الرواية بدأت دار نشر عديدة .. وان كأن هذا لا يعني بأى حال أنه يمكن لهذه الرواية ان تصل في رقم مبيعاتها الى الرقم ٨٠٠ الف الذي

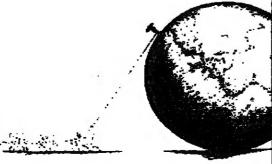


لابيرور ومن حكابة تجواله واستكشافه الطويل تلك المكابة سيرة ذلك الرجل الذي ، عرف كيف يوسع حدود العالم ، وكان السفينة . . لَابِيرورْ ، اعرا مباشرا من لويس السابس عشر ، يقضى بالسفر لاستكشاف مناطق وبحار تستكمل الاكتشافات التى التي صارت منذ ذلك المين موضوعا للعنيد من المسرحيات • أول من تعرف الى سلحل امريكا الشمالي . وصولا حتى الاسكا و جعل سفنه تمخر بحار اليابان لتصل الى الشواطيء السيبيرية والأسفار ، فخلدها الفن كما خلد صاحبها كان أد حققها الانجليزيان كوك وكلارك وهكذا انطلق لابيروز

عن منشورات ، دار لاروس ، في فرنسا ، صدر كتاب بعنوان ، قوة وبعد لمحة تاريخية بحاول فيها الكاتب، رغم ميوله الصهيونية (")

الواضعة ، أن ييدي شيئًا من الموضوعية ، يتحدث عن موقع الفلـطينيين في خضم الصراع الاسرائيلي العربي ، ويورد هنا العديد من المطومات المعروقة حول تاريخ نكبة فلسطين وصولاً إلى النضال الفلسطيني ، ثم يعرض مواقف منظمة التحرير ، والحروب التي خاضتها ، ويعقد مقارنة موجودة بين مختلف المشاريع المطروحة لحل القضية الفلسطينية : ويلفت المؤلف النظر الى غياب مشروع فلسطين عن هذا الجدول !!

ENCYCLOPÊDIE MONDIALE DES MINORITÉS LA FORCE



غبلاف الكتاب

ROGER CARATINI

€ Limited

السكان السلمين بنسبة ١٤٥ (٠٠٠). وينتقل المؤلف بعد ذلك الى افريقيا حيث يدرس وضعية البرير ، ماضد حاضراً ، ويتعدث عن يهود شمال افريقيا . ثم عن الاعراق والاجتاس والفبائل العديدة في هذه القارة ، قبل ان يكرس صفحات عديدة للحديث عن ، الالتباس ل جنوب أفريقها ، ويتسائل ترى ما الذي سيكون عليه مستقبل دولة جنوب افريقياً ؟ ويجيب النا نختم هذا الغصل بكتم من التشاؤم . فالسود لن يمكن أبدأ الاستمرار في ابقائهم في وضعية الدونية الى الآبد بعد الفريقيا أمريكا حيث يتحدث المزلف بشيء من التركيز عن اضطهاد السود والشيكانو والهنود الحمر . ومختلف أنواع الاقليات في معظم بلدان امريكا الجنوبية ثم في حديثه عن أسيا يركز المؤلف حديثه على بعض المقاط الاكثر سيفونة . في رأيه ، فيتحدث عن ، الموزاييك ، المستحيل في أبنان ، قبل ان بنتَقل الى القارة

راب . مسلم المنطقة المرفونة الملينة بالاقليات والصراع الذي سوف ينفجر

في القسم الثاني من كتابه يقدم المؤلف بعض المشكلات النظرية المتعلقة

بمسألة الاقليك ابتداء من مفهوم ، الاقليات ، نفسه (تعقد الوقائع ، الاقليات

هل هي طوائف؟ ، حدود مفهوم الاقلياث) ، وصولا الى مسالة الاقليات وحق

اما في القسم الثالث من الكتاب . وهو اهم الاقسام ، فيدرس المؤلف وضعية

والشعوب ، تاريخيا وحقوقيا ، مرورا بتصنيف الاقليات إمل تصنف بناء على م

الاقليات من وجهة نظر جغرافية سياسية . فيندا باوروبا العربية .. حيث يقدم

دراسة تاريخية شاملة عن تاريخ بناء الدول ، بالتقاطع مع تاريخ تكون

من الاقليات وأخذت تزعج الحكومة المركزية ، وتؤثر - وأن محدود - في الخارطة

السياسية للبلد . وينتقل المؤلف من اوروبا العربية الى أوروبا الشرقية ، حبث

يتابع وضعية الاقليات في البلدان الثابعة للاتحاد السوفيتي .. ثم يصل الى

الاتحاد السوفيتي نفسه لبركز حديث على المسلمين هناك حيث يؤكد الكاتب از

المسلمين سيشكلون في العلم ٢٠٠٠ ما لا يقل عن تلث السكان . معنذ سعو ثلاثين

عاما زأد عدد السكان في الاقتحاد السوفيائي بنسبة ١٢٠ . مقابل ذلك زاد عدد

تتطلع هي اليه ، أم انطلاقا من حجمها ضمن اطار بينتها ٢٠

الاقليك ، ويتوقف مطولا عند ، حالة فرنسا ، حيث استيقظت مزخرا

التي تخص الراي العام العربي مباشرة ، لذلك لا يفوت الفاري، أن يدى فيه لف سبب وسبب النبيط ولكن من ناحية ثانية ، تكنن اهمية هذا الكتاب ، وَ كونه أول محاولة مبسطة على هذا النحو ومغصلة لدراسة واحدة من اكثر مشاكل القرن العشرين تعقيدا : مشكلة الاقليات ، على ضوء الفشل العام للدول المركزية في العديد من المناطق

لاسروز » ذهب يستكشف فاختفى أول من وصل الى شواطىء الاسكا الشمالية John Dunmore LA PEROUSE ابحرت سفينة لابيوز برفقة سفينة اخرى مواكبة . من خليح بوتاني في استرالياً ، متوجهة نحو الشمال . ولكن لم بعد أحد لرَّوْية أي من السفينتين بعد ذلك . واحاط الفعوض بمصير لابيرور ورحاله وسفينته طوال اربعين عاما صارت الحكاية كليا خلاز سطورة الاساطير ، حتى تعكن فبطان انجليزي . فجاة ومن دون مقدمات من اكتشاف بقايا السفينتين على صخور سلط جزر ومنذ ذلك الحين لم تكف البعثات البحرية عز التوجه الى المكان في محاولات دائمة ودانبة . للعنور على اي اثر متبق من

في العام قبل الغائب فاجأت الكاتبة الفرنسية ، كافة

السابقة بالطبع .

١٦٠ صفحة . وتفضل الكاتبة حتى الأن عدم الانصاح عن في مكان مغلق هو عبارة عن ببيت غريب يوجد عند طرف من هاتين الشخصيتين ، شخصية شاب غريب ، قد لا نراه ابدا في اى مشاهد الرواية ، لكننا نعلم ان له علاقة ما بالشخصين . وهذا الشاب الغريب هو ، بالطبع ، صاحب العيون الزرق والشعر الاسود !

كانت قد بلغته و العاشق ، قبل عامين ا



00000000000000000 « السدفاع عن اللامتناهي » اكتشاف رواية أراغون الضائعية

ويذكر الناقد والكاتب جان ريستا ، الذي كان صديقا

لاراغون ، والذي كان من القلة التي قرات صفحات الرواية قبل نشرها ، كما ساهم في ذلك النشر ، يذكر ان اراغون كان تصريحا ، وأنه قال له مرة : ، كنت أقول في نفسي أنه لابد أن يكون هناك أناس يتذكرون ما قلته لكم ، أو زعمت أننى قلته بشأن هذه الرواية العملاقة .. وعلى أي حال .. ما الذي ويضيف ريستا أن أراغون كان دائما ما يتحدث عن روايته الا يجعلها تنسى ، وهو نجح في ذلك ،. وهاهي الرواية تصدر

صاحبة « العاشق » تخبط من جديد مرغریت دورا : عیون زرق .. شعر

الاوساط الثقافية بخروجها المفاجىء من منطقات الادب التجريبي ، الى أفاق الادب المقروء على نطاق واسع ، وذلك عبر روايتها ، العاشق ، التي تصدر لوائح الكتب الاكثر مبيعاً . وترجمت الى العديد من اللغات ، وجعلت الكاتية تقور بارفع جائزة ادبية فرنسية (جائزة الغونكير) .. ومن منا يتوقع المعنون لروايتها الجديدة ، العيون الزرق الشعر الاسود ، التي ستصدر بعد أيام قليلة أن تكين أحد الاحداث الادبية الكبرى لنهاية هذا العام والرواية الجديدة وضعتها الكاتبة ، بسرعة ، لكيما تستفيد من زخم

ء مينوي ، التي تتشر عادة كافة اعمال مرغريت دورا بتلقي الطلبات المتعلقة بكميات الرواية ، وكذلك بترجمتها إلى لغات



• من كتاب (عالمية

اخرى بارقام الصفحات مى مثلا في كتاب

الدكتور: ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۵ ،

. 117 . 111 . 11- . 1-4 . 1-7

.. 171 . 17. . 110 . 114 . 117

الندوى ٠٤ ، ١٧ . ١٥ ، ١٥ ، ١٧ . ١٨ .

. T. . T. . AA . AT . OE . OT . O-

. A1 . A+ . VA . 74

ويقابلها على الترتيب أن كتاب الشيخ

وهناك مواشع اخرى سواها لا ارى

وختاما استعيد مقولة الدكتور على

عبدالطيم محمود في مدخله الى الكتاب

الاسلام يقيم مجتمعا مثاليا في حدود طاقة

فبهذا النظام الراسخ المتين انطلق

البشرء مجتمعا معدد الوسائل واضح

الاهداف لا لبس في منهجه ولاغموض فلا

مراسم ولا كهوف ولا احتراف باسم الدين ،

بل كل ذلك أن حدود ، وكل ذلك له نهاية

ينتهى عندها ولا يجاوزها ، ومن فكر أي

ومدركا في الرقت نفسه هجم العبء الذي

وقع على عاتق اللجان التي شكلها المهلس

لتقحص البحوث خاصة وان السابقة بين

علماء الاسلام على مستوى العالم

الاسلامي ، وهو القدر الذي صرف انتباههم

عن كتاب الشيخ الندوي الذي صدرت منه

مجاورتها فقد اعتدی ، ص ۲۰

فائدة لذكرها لان فيما ذكرناه من الشواهد

وارقام الصطحات مآ يغنى عن التراكم الكمى

الدعوة الإسلامية)



الدكتورة يمنى العيد ناقدة لينانية لها حضورها

الثقافة والنقد .. وقيما يلي نمن الحوار :

 هنگ من بحمل الثاد مسلولیة تردی الوضع الثقال العام .. وكذلك مسئولية المارسات الثقافيا مستولية النقد

نظم النقد عندما نجعله وكدد مثل على المسئولية صحيح أن على الناقد مهمة ومستولية واكن النقد الذي تقصده اعتقد أته لم يعد نقدا ادبيا فحسب وإنما هو نقد يشمل مسالة اللوقف في كل أشكال التعبير فالمطلوب حتى من المدياس أن يكون ناقدا . وهنا نطرح للسنالة الفكر وليس على الناقد فقط . واتساط هل الفكر لدينا كمتقفين هو فكر نقدى وإلى أي مدى يمارس هذا الفكر النقد فيما هو يمارس عمليا الكتابة ، وعلى هذا الاساس يمكن القول باتنا حديثوا العهد في المجال النقدى بالمعنى العام وإذا ما حاول بعضنا ممارسة الثقد سرعان مايتخذ هذا أللعل طابعا تناحريا هجوميا وتحطيميا والثقد لايعتم تحطيم الآخر أو الهجاء إنما يعنى الموار وأهميته تتجل أل حركة

عامل الخوف هو نتيجة واحيانا يكون مشروعا واحيانا الخرى غم لايشاف على اعتبار أن اللهب الأور على إسهاء مهالات التصبح والهمار الايداعي لايددي الى الهلاك بل يخوك أن تقول ملتقيله بشكل موارب الابداعي ليس عملا مباشرا وهذا ماحاولت أن أكشفه ف كتابي الاخم الراوي الموقع والشكل ، وقد حاولت أن أوضح كيف أن العمل الفني الابداعي فيما هو متميز وله خصوصية ومحافظ على هذه الخصوصية ر من موقع معين هو في نهاية التحليل موقع فكر واجتماعي له علاقات بالمراعات والتناقضات القائمة ضمن تشكيلة اجتماعية معينة . من هنا ، يمكن القول أن الذي خاف لم ينتُج وهناك أ أدباه كتبوا وقد ادت كتاباتهم إلى طهور ظاهرة الهامشية كالشعر الفكك وأبجاد سياق يوحى لك بأى معنى أى هي اقرب الى العبث والصمية ولعل اهميتها أنها قدمت شكلا من البناء الغني يماثل في تفكك ماولدته الحرب من واقع متفكك هو أيضا ألى جانب ذلك هناك نتاج ادبى وثقال ت الابداعية والفكرية وتناولت ماجرى عني ارض هذا البلد من احداث

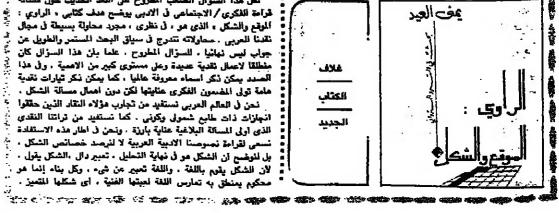
 ماذا فعلت الحرب في لبنان بالانتاج الفكرى المناس 🦫 ـ كما هدمت الحرب كل شيء ، حاوات أن تهدم الادب والثقافة ولكن هل يمكن لأى حرب أن تهدم الادب والثقافة . أعتقد أن ثمة فرقا بين الواقم المادى والاجتماعي من جهة والواقع الادبى والثقال من جهة ثانية وعليه فنحن نعيش على المستوى الثقاق مرحلة تفكك واستنهاش ف أن معا . فأحيانا نجد الولادة في قلب الموت وتبقى هناك صعوبة في الحكم على هذا النتاج الذي يولد في قلب الموت الننا مازلنا نعيش في هذه الرحلة أو بالأحرى نغرق . فكيف يمكنك رؤية ماتفرق فيه رؤية شاملة ومحيطة تجعلك قادرا على التقويم وإبداء الرأى .

ثَالِثًا : هو الموقع : هو موقع نقدى ، حوارى واعى وأهميته تكونَ محصلة للحوار المستمر مع المراجعين سواء لكانت هية أو مكتوبة بضاف الى ذلك مساهمة القارىء التقدية وإذا في عمل حرصت على دراسة نصوص روائية من دون اسقاطات اجتماعية إي اشتقات من داخل العمل الإدبى ملاجئلة العلاقات الفنية بين مختلف العناصر ل النص علما بأن العملية النقيية السائدة مازالت تتعامل ضمن بالثرة الاسقاطات الاجتماعية وبالتال غالبا مايهمل العمل الادبى كعمل فئي

وَلَقَدُ اعتبرت الراوى الذي يروى أنما يروى من موقع ينعكس على علاقته بالعناصر الروائية كعلاقة الراوى بالشخصيات أوعلاقته بالزمن الذي تقع فيه الاحداث ، ففي كل راوى يروى إما بصيفة الأمّا أو على أً لسان اشتاس لذاك كان لهما أن ترى العلاقة بين هذا الذي يروى وبين الضمع المتكلم ف النص السردي وبين الاشخاص الذي يروى عنهم واعتددت خمسة نملاج واختياري كل مبنيا على تنوع بنية الشكل "وهذه الاعمال لها بني فنية مختلفة والاختلاف محدد بموقع

نجيب محفوظ

يتعدد بحيث تلقى الاضواء على الحادثة نفسها من جوانب عديدة ،



حوار : عبدالكريم غندور - بيروت

ومايريد أن يقولُه نجيب معفوظ بهذه العملية الفنية هو أن الكاتب

لايستطيع أن يرى كل شيء لذلك أبهر يترك للشخصيات ذاتها أن تروى

عنها ولاحق له أن يأخذ الكلام من فمها مفترضا منحها حرية التعبير

ويالتالى فهو يريد أن يكون بهذا المعنى ديمقراطيا وهذا ماترك أثره على

اللعبة السربية . فلمُتلف البناء في هذا الممل عنه في عمل اخر . ويوعي نجيب محفوظ بأن الكاتب يتغذ له موقفا حياديا من الاحداث التي

عبدالرحمن مثيف

لايتعدد كما عند نجيب محفوظ في مجامار ولكته وإن كان واحدا فهو

يستفن بالشخصيات ويروى على لسانها ناقلا مما وصلت اليه معرفته

عن طريق النقل وهذه الراوية لها بنية سردية مختلفة يحكمها موقع

الطيب صالح

ووجودهما الفنى هذا يكشف من موقع فكرى وهذه الثنائية محددة

بعلاقة للثقف الشرقي بالغرب ويتسم هذه العلاقة بالالتباس والمازقية . ولعل وجود راويين هو التعبير الغني عنهما .

الياش خورى

أماً الراوى عند الياس خزّري أن قصة ، رائعة الصابون ، أ

مجموعته و المبدأ والشير و فهل يقدم تجرية جدية وصادقة ويرى ان المثقف في الحرب اللبنانية ليني له موقع فاعل أى بلادور وأن أمراء الحرب هم الذين اختوا هما الدور وهنا بيدر المثقف مشاولا .

ويحاول الياس خوري أن بيحث عن شكل فني روائي سردي وهمه

أن يجد هذه العمارة الفنية التي يتحرك فيها راوى يحيل على وجهه نظر

وهنا أن راوى اليلس خيرى فررائحة الصابون يظهر ضياع المثقف

من خلال تقنيات خردية غامسة ومن خلال العلاقة بين الشخصيات

فالزمن يتكسر يشكل عنيف ويختلط الزمن الماضي بالزمن الماضر من

لحيةً بالزمن السروى في التشكية وكان الكاتب بديد أن يقول لنا أن مايجري في الحاضر بجد تقسيمة من قوية الماضي ورمز هذه المهوية هي

ف مطلق الأحوال أن اختياري لهذه الاعمال اعتمد ف الدرجة الاولى

كونها تقدم نماذج متميزة لانماط من البنى السربية الروائية .

التيارات النقسة الحبيثة

ماذا ثقصدين من وراء هذه الدراسة !

علينا أن لاتنسى أن النقد الأدبي كان بالدرجة الاولى، يهتم

بالشمون ، ولقد اتهمُ هذا النقد فيما بعد أي مع بدايات تكون مفهوم

حبيث للنقد ، بأن يخُرض النص لاته يهمل ادبيته التي بها يغتلف

ويتميز عن النصوص الاخرى غير الادبية . كما أخذ على هذا النقد

المصوني عنايته بالأجثماعي في النص ، أو السياس منه ، دون

الاهتمام بالشكل ، ويألتال نظر اليه كنقد حول النص الادبي ، أو

النقد الحديث نشط كرد نظرى ، وعملي أيضا ، على هذا النقد

بشعرية النص ، أي يهذا الذي يجعل منه نصا أدبيا . إن ذلك يعنى

على مستوى المارسة دراسة القرانين الداخلية التي تحكم بنية النص

وكذلك دراسة حركة العلاقات بين عناصر هذه البنية وكشف نسجها

أن العمل على البنية الداخلية للنص ادى الى التاكيد على استقلالية

النص الادبي وشايه ذلك ميل الى عزله عن مجاله الثقال والاجتماعي ،

علما بيِّن النص الأدبي أو الشعرى أو غيره من الاعمال الفنية لايمكن

اعتباره نصا معزولا ، وإن استقل عن المجال الثقال أو تميز عنه كما

لايمكن اعتبار للجال الثقال معزولا ، وإن استقل عني القضاء

من هذاً كان السؤال الصعب الذي طرح على بعض التيارات التقدية

الحبيبة المهتمة بمساأة الشكل والمقرة باستقلالية النص ويتميزه

الفاص ، لكن الرافضةُ اختزال النص في مجرد شكل واعتبار حركة

العلاقات بين العناصر هي حركة الية شكلية لاتولد سوى ذاتها .

صحيح أن الشغل على بنية الشكل حقق انجازات هامة لايمكن

اتكارها أو تجاهل قيمتها وأثرها في تطور البحث النقدى للادب ، لكن

عل يمكن اغفال المضمون الفكرى في الادبي خاصة وإن النص هو ، قبل

كيف يمكن رؤية الفكرى / الاجتماعي في الادبي دون خيانة ادبية

النص ، أو دون القفر فوق شعريته ؟ كيف يمكن الناقد أن يقرأ هذا

. لايمكننا أنَّ نهمل هذا السؤال ، لايمكن للنقد الأدبي بعامة اغفال

- فقد يهم النقد ، حين يهمل هذه المسألة ، بأن الأدب هو مجرد

شكل ، أو قد يعادل الادبي بالشكل ، كأن النقد بذلك يحرض الكتابة

. أو على الأقل يدفعها لاعتماد الصناعة والوقوع في الخواء . كأن النقد

بتواطأ مع كتابة تعتبر أنها غير معنية بالحياة ، وبالواقع الذي يعيشه

الناس ، وبالقيم الانسانية التي تبنى المعبة والعدالة وتحل الفرح في

. وقد يتواطأ النقد ، دون قصد حين يهمل النظر في الفكرى/

الاجتماعي ، مع فكرى معين ليمارس هذا الفكرى المعين سطوته ق

غياب النقد عنه . إذ لاأدبي بلافكري ، وغياب النقد عن هذا الفكري

أيس في المقيقة ، سوى غياب للصوت الأخر ، المعاور وبالتالي ليس

الادبى أن مثل هذه الحال هو وسيط وظيفي لفكرى مالايجوز

جامدا ، أو سلطويا ، سنظلم الادبى دون أن يكون من حق النقد النظر

إن النقد العاجز عن قراءة الفكري/ الاجتماعي ف قراءة الادبي

مدعو للتراجع تحت وطاة اتهامه بالقصور ، والاجحاف بحق أدبية

النص ويسبب من سهولة لنزلاقه نحر خطاب سياسي أو خطاب تقدي

وفي كل هذه الاحرال بيقي موقف النقد ضعيفا ، لأنه كنقد أدبي

لعل هذا السؤال الصعب المطروح على النقد المديث حول مسالة

غرامة الفكري/ الاجتماعي في الادبي يوضح هدف كتابي ، الراوي :

الموقع والشكل ، الذي هو ، أن نظرى ، مجرد محاولة بسيطة في مجال

نقدناً العربي . محاولاته تتدرج في سياق البحث المستمر والعلويل عن

جواب ليس نهائيا ، السؤال المطروح ، علما بأن هذا السؤال كان

مِنْطِلقًا لاعمال نقدية عديدة رعل مسترى كبير من الاهمية . وأن هذا

الصيد يمكن ذكر أسماء معروفة عالميا ، كما يمكن ذكر تيارات نقدية

هامة تولى المضمون الفكرى عنايتها لكن دون اهمال مسالة الشكل .

ِ نَحِنَ فِي العالم العربي تستفيد من تجارب مؤلاء النقاد الدّين حققوا انجازات ذات طابع شمول وكوني . كما نستفيد من تراثنا النقدي الذي أولى المسالة البلاغية عناية بأرزة ، ونحن في أطار هذه الاستفادة نسعى لقراءة نصوصنا الادبية العربية لا لنرصد خصائص الشكل ، بل لنوضح أن الشكل هو في نهاية التحليل ، تعبير دال ،الشكل يقول ،

لأن الشكل يقوم باللغة ، واللغة تعبير عن شيء ، وكل بناء إنما هو محكوم بمنطق به تمارس اللغة لعبتها الفنية ، أي شكلها المتميز .

أو حواره ، والخطورة هي حين يكون هذا الفكرى

كل شيء ، قول وكل قول حامل لهوية اجتماعية ؟

الفكرى/ الاجتماعي في ماهو يقرأ الأدبي ؟

سوى تپام الصوت الواحد باتجاه هيمنته .

معنى ، دون شك بالاهتمام بأدبية النص .

فيه أو مناقشته .

عده للسالة لأن اغفالها له خطورته .

بالأحرى يختزله ، الى خطاب اجتماعي ، أو سياسي بتنكر لادبيته

المضموش فركز بالقابل على الشكل واهتم ب. ادبية

الاجتماعي الذي هو واقع قائم ومتحرك .

ومأبواده من دلالات .

أم كلثوم التي يتردد الإشارة اليها في القصنة .

أما رواية موسم الهجرة الى الشمال للطيب معالح فقيها راويين

الراوى وشكل علاقاته بالشخصيات التي يروى عنها .

أما الراوي عند عبدالرحمن منيف في روايته ، النبه ، فهو راوي

تجرى بين عدد من الشخصيات أو بين أناس ما ف المجتمع .

نفسها ويرى أنه لايحق للكاتب أن يصادر كلام الشخصيات التي يروى

لنقد الحديث عزل النص عن الثقاف

الادبى والفكرى على الضعيد العربى أبخاثها منشورة في اكثر من مِجلة عِربِية ، يضاف إلى ذلك بعض النشاطات النقدية والترجمات المختلفة منها ، وقاسم أمين » ، وأمين الريحاني » ، و ممارسات في النقد الادبي-ء ، و الدلالة الاجتماعية لحركة الأدب الريمامنطيقي » ، « في

وبمناسبة صدور كتابها الاخير ، الراوى الموقع والشكل ، التقت ، الاصداء ، بالدكتورة يمتى في منزلها في بيروت وأجرت معها حوارا شاملا حول

 أين موقع عامل الحوف عند المثقف في عملية الإيداع في لبنان ا مشروع أو دَاك يتحول إلى قتاع أوحجة لمسالة ثانية ، والأبييد يجب از وهنا نَتَذَكَر تجرية أبن المُقفع في عصرَه ، الضَّفَ إلى لَكُك أِنَّ العمرُ : والميدد بحيث يحيلك إلى دائرة واسعة من الصعب للمة تقامسيلها يُّ يشكل تجرية من نوع أخر . فقد كتبت روأيات وقصائد كأن لها أهميتها وقضايا من موقع تقديوشكات بذلك صراعا فكريا وثقافيا ضد سلبيات الحرب مستهدفة حرية الانسان رهقه أل المياة والااعتقد أن بإمكان

الأدب أن يكون قيما وعظيما إذا أهمل الانسان معاناته الاحتماعية . الفكر والحرب

الراوى

ماذا تقصدین بالراوی ق کتابک الاخیر؟

. لقد لكت أن هذا الكتاب على ثلاثة مسائل: الأولى : اعتبرت أن القارئ، هر مساهم أن العملية الثقافية يعني الكانب يكتب ويقدم تجربة معينة من ضمن رؤية والقاريء عندما يقرأ ، يقرأ من موقع معين ونظرة معينة وبالتالي يعيد لنتاج مايقرا وهذا يعني أن القارىء طرف نشط رمنتج ، فالعملية الثقافية حينما يقرأ قراةٍ بقِديةٍ يُ بعيد انتاج النص .

الثانية : المرجعية : الكتابة تتعامل مع مرجعيات متعدية ينكن تلخيصها بمرجعين اساسيين هما المرجع الكتوب والمرجع الحي وقلا أوليت هذا الاخم اهمية خاصة لأن الكاتب إذا مااهمله الزَّاق الي أ التكرار واستعادة الكتوب.

وإذا أخذنا ميرامار رواية نجيب محفوظ مثلا تلاحظ أن الراوي.

الاسلامى ، فحينت يدرك المره ايا كان ما يترتب

أما حين يفور بحث بالجائزة فهذا يعنى أنه يحجم الأمال المطروحة ويحقق اغداف مثل هذه السابقة العالمية ثم يكون تتيجة لكل هذا بحثا قريدا متعيزا يمثل صفوة الصفوة وخلاصة الخلاصة يستعد قيمته من عالمية الجائزة وحجم العلماء المشاركين علما وعددا ، وتستمد الجائزة او السابقة قيمتها من هذا البحث القائز ويطباعة الكتاب ونشره على حساب الهيئة التي نظمت المسابقة تصل القناعة بالبحث الى ذروتها ويصل الرضا الى غايته وتعطى في النهاية مدلولات عديدة برغبة الهيئة في تصميم الفائدة ، واستحقاق البحث أن يصدر عنها ويوسم بميسمها وهو في النهاية تتويج علمي _ بصرف النظر عن

الذي طرحت السابقة بين جنباته . هذا هو الرجه الناصع للقضية اما الوجه الآخر او لنقل القضية الاخرى التي نأمل ان تكون منفصلة تعلما عن القضية الاولى فهي عن مادًا يعنى انفصال

عائده المادي _ لمناحب البحث القائز

وشهادة عريضة بحجم العظم الاسلامي

الرجل عن موضوعه ؟ ويماذا يمكن أن نفسر ظاهرة تتقاطم غيها افكار الرجل مع سلوكياته ، ووسائله التي يصلكها للنهوض بدعوته مع دعوته نفسها او هين تصبح الدعوة السامية شعارا والسلوك المتاقض دثارا . والميرا كيف نتصور لو ربطنا بين هذه القضية والقضية الاولى السالفة أو بين وجهين لقضية قلنا أن أولهما

يقول الدكتور على عبدالحليم محمود ن معرض حديثه عن قوله تعالى : ، أن الدين عند الله الاسلام ، واقرب الى المقول ان يكون مقصودا بما في هذه الآية ، الطريقة والمنهج ، فالمراد بالدين ذلك للنهج للحياة ، او المنهج المخصوص التفكير والعمل الذي يتبع ويحتذى على مثاله ، حتى يقول : ، أن الاسلام هو للنهاج الوهيد الحقيقي الصحيح للحياة البشرية ، والطراز المخصوص للتفكير والعمل في هذه الحياة العنيا [انظر عللية الدعوة الأسلامية .. ص

لنَّحد الى الامر من بداياته الاولى، وبالتحديد علم ١٣٨٠ هـ ـ ١٩٦٠ م في هذا العام تظم المجلس الاعلى للشنون الاسلامية بعصر مسابقة كبرى على مستوى العالم الاسلامي طرح فيها عندا من الموضوعات الاسلامية بعد ذلك بخمس سنوات ای فی علم ۱۳۸۵ هـ ـ ۱۹۳۵ اعلن المجلس نتيجة السابقة حيث امضبت واللجان التي شكلها المجلس الاعلى للشنون -الاصلامية بمصر ما يقرب من اربع سنوات تتقحص البصوث ونال بحث بعنوان و للدعوة الإسلامية دعوة عللية ــ جائزة المجلس المالية وتقرر نشر الكتاب على ١٣٨٩ هـ ١٩٦٩ م . (هذه المعلومات مستقاة من مقدمة الطبعة الثانية للكتاب) .

■ طبعة ثانية مسروقة :

اذا صدر الكتاب بعد هذا في طبعة ثانية يقول المؤلف في المقدمة .. و ونظرت في الكتاب بعد ظهوره ، وكأن قد مضى على تآليفى له ما يقرب من عشر سنين وكناثت بالنسبة في سنوات تعميص وتجارب ، وسنوات عمل في المجالات العلمية واعداد البحوث الجامعية ومعاناة التأليف في هُذه البحوث .

تظرت في الكتاب وبونت عليه ملاحظات كثيرة ، واخذ العمر يتقدم بي وانا اعاود النظر في الكتاب ما يقرب من سنوات عشر اخرى ، فيدا لى ان اعدَّله في تبوييه وتفصيله فقعات ، وبدأ لي قصور في مباحث الكتاب فلكملتها ، ويدا في نقص في بعض ايوابه فرّدت فيها ما يجب أن يرّداد . وكتت في خلال هذه السنوات امارس التدريس الجامعي فامدني ذلك بنظرات جديدة ، وفتح امامي مجالات بعث لم تكن واضحة عندى فيما مضى ، فاعدت تأليف الكتاب على عدا النمو الذي اقدمه اليوم في

هذه الطبعة الثانية ، . وصدرت الطبعة الثانية للكتاب بعنوان [عللية الدعوة الإسلامية] للدكتور على عبدالحليم محمود عن دآر عكاظ للطباعة والنشر علم ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م كل مذا جميل وناصع وان يقوم المؤلف بمعاودة النظر في الكتأب ما يقرب من عشر سنوات ، وهو قد كتب البحث خلال سنة واحدة -اذ اعلنت المسابقة عام ١٣٨٠ هـ وتقدم

بالبحث علم ١٨٦١ هــ ١٩٦١ م. هو امر يغري بالثقة ويفرى بالقراءة يستغرق التأليف سنة وتستغرق اعادة النظر عشر ستوات متتعاظم الثقة بالكتاب وبالؤلف اذا علمنا ان مؤلفه مأرس التدريس الجامعي وما يعنيه هذا من موضوعية وعلمية

والإعجاب مع الشظايا حين نعلم ان الكتاب البحث متقول في كثير من مواضعه من كتاب مشهور طبع عدة طبعات لعالم جليل وداعية اسلامی شهیر ، أما الكتاب فهو علاا حُسى العالم باتحطاط للسلمين .

ومؤلفه : الشيخ أبوالحسن على الحسنى

الندوي .

ولكن كل هذا يتشظى وتتطاير الثقة

وكتاب ماذا خسر العالم بأتحطاط المسلمين ظهرت الطبعة الاولى منه عام ١٣٦٩ هـ/١٩٥٠م عن لجنة التاليف والترجمة والنشر في ألقاهرة ، ونقد الكتاب فمرصت جماعة الازهر للنشر والتأليف على اعادة طبع الكتاب فظهرت الطبعة الثانية سنة ١٣٧٠ هـ/١٩٥١ م وفيها مقدمات للبكتور محمد يوسف موسى ، وبسيد قطب والشيخ احمد الشرباحي. كما صدرت الطبعة الثالثة منه سنة ١٢٧٩ هـ/ ١٩٥٩ م (هذه المطومات من مقدمة الطبعة الرابعة للكتاب) ،

معنى هذا ان الطبعة الاول مىدرت قبل علان المسابقة بحوالي احدى عشرة سنة والطبعة الثانية صدرت قبل اعلان السابقة بعشر سنوات والطبعة الثالثة قبلها بسنة

اشكال عديدة للسرقة ..!

اما النقل من الكتاب فهو كليروني مواضع عديدة منه وهو بأخذ عدة اشكال

حين تكون هناك مسابقة على مستوى العالم الاسلامي يشعر المرء بالرهبة حين يسمع ، ويعبء يصل الى حد الاحباط حين يشارك ، اما حين تكون المسابقة و بين علماء الاسلام على مستوى العالم

المتقول مته

to TTT airs.

٣ - النقل الجزئى اى نقل الفكرة العامة

وايراد عبارات الشيخ ابى الحسن

تحرج في نهلية الامر عن كونها حشوا

صياغة عبارات الشيخ الندوى .

ألا المعنى العام المفكرة واعادة

الندوى ، ملذا خسر العالم بانحطاط

المسلمين ء هي الطبعة العاشرة صدرت عام

١٢٩٢ هـ ١٩٧٧ م عن دار القلم بالكريت

اما النسخة التي بين يدي من كتاب

عللية الدعوة الاسلامية فهى الطبعة الثانية

التي اشرت اليها وعدد صفحاتها 207 ..

الى كتاب الشيخ الندوى في هوامش الكتاب

الآخر وعلى اية حالة واثلا اطيل في نقل

النماذج من الكتابين سأورد بعض الشواهد

من بعض فصول الكتاب شاملة للاشكال

الاربعة السالفة ، ولن اراد عقد مقارنة

١ - في الفصل الثالث من الباب الاول تحدث

الدكتور عبدالطيم محمود عن العالم الذي

وأجهه محمد عمل الله عليه وسلم كان

يقتضي دعوة عالمية . وفي البحث الرابع من

هذا الفصل تحدث عن يعثة محمد عمل الله

عليه وسلم تواجه العالم وهو يقابل الفصل

الاول من الباب الثاني من كتاب الشيخ

الندوى حيث عقد بحثا بعنوان العالم الذي

وأجهه محمد صبل الله عليه وسلم يقول

الشيخ الندوى (ص ٨٩) ، بعث محمد بن

عبدالله معلى الله عليه وسلم ، والعالم بناء

اصبيب بزلزال شديد هزه هزا عنيقا ، فاذا

كل شيء فيه غير محله ، فمن اساسه متاعه

ما تكسر ، ومنه ما التوى وانعطف ، ومنه ما

فارق محله اللائق به وشغل مكانا أخر ومنه

نظر الى العالم بعين الاتبياء فرأى انسانا

ند هانت عليه انسانيته ، رأه يسجد للحجر

والشجر والنهر، وكل ما لا يملك لنفسه

ما تكس وتكرم .

مستقيضة الرجوع الى الكتابين .

الغريب في الامر اني لم اجد ادني اشارة

والنسخة التي بين يدى من كتاب الشيخ

الندوى بنصها وتحشية ذلك بعيارات لا

١ ـ النقل الحرق دون اشارة الى المصدر ٢ ــ التغيير في بعض الكلمات بكلمات مرادفة او مُقارِبة تؤدى احيانا الى أختلال

يفحصون وألدى الذى يستغرقه هذا الفحص

اهداف بقدر هموم ومشكلات العالم الاسلامي

ثم تأتى بعد ذلك الاعباء الاخرى ممثلة في

اللجان التي تقحص بحوث ، علماء الاسلام على

مستوى العالم الاسلامي، من هم وكيف



بقلم عثمان الصيني



كيف سقط ذكر الكتاب من هوامش الكتاب الآخر ؟!

ثمة وجوه كثيرة للسرقة اسوأها النقل الحرفي

فلم تعد تسيخ البديهابات وتعقل الجليات وفعد نظام فكره ، فاذا النظري ه والسياسة كجعل هائج حيله على غاربه القدرة على التمييز بين الخير والشر والنافع عنده بديهن ويالعكس ، يستريب في موضع والضار .. الخ . والسلطان كسيف أي يد سكران يجرح به وسأكتفى بهذا النقل واشير الى مواضع الجزم ، ويؤمن في موضع الشك ، وفسد

> ويستمرىء الوخيم ، وبطل حسه ، فاصبح لا يبغض العدو الطالم ولا يحب الصديق ويقول الدكتور على عبدالطيم محمود في كتابه (ص ٩١) و بعث الله رسوله مجمداً صلوات الله وسلامه عليه والعالم اشبه ما يكون بيناء اسبب بزلزال شديد هزه هزا عنيفا جعله يبدو وان كان كل شيء فيه باقيا لم يذهب الا أن منه ماتكسر ومنه ما التوى ومنه ما فارق محله اللائق به وشفل مكانا أخر . ومنه ما تكس وتكوم ، في وسط هذا

دوقه فعمار يستعلى المرويستطيب الخبيث ،

الخليط المتداعي نظر الرسول الى العالم بعين الاتبياء فرأى ويالهول ما رأى .. رأى انسانا قد هانت عليه انسانيته فسجد للمجر والشجر والنهر وكل ما لا يملك لنفسه النفع

رأى انسانا (مكرما) قد فسدت عقليته فلم تعد تستسيغ البديهيات وتعقل الجليات ، وفسد نظام فكره غلاا النظري عنده بديهي وبالعكس ، يستريب في موضع الجزم بويؤمن في موضع الشك ، رأى انسانا فسد ذوقه فسار في حياته يستجلى المر ويستطيب الخبيث ويستمرىء الوخيم، وبطل حسه فاصبح لآ ييغض العدر الظالم ولا يحب الصديق الناصح ء

ويستمر النقل على هذا المنوال ، وحتى

الجمل المسجوعة يغيرها فحين يقول الندرى

الارض قرة تمسك بيدها وتمنعها من التردى ، وكان الانسان في هذا القرن شد نسي خالقه ، فنسي نفسه ومصيره ،وفقد رشده وقدرة التمييز بين الغير والشر والحسن والقبيع .. الخ ويقول الدكتور (١٠١) ء كان القرن السائس (٠٠) ليلاد المبيح (عليه السلام) من احط ادوار التاريخ البشرى) بلا (كبير) خلاف (فقد) كانت الانسانية (سائرة في طريق الانحدار) منذ قرون (قبل هذا التاريخ وام

القصل الاول من الباب الاول من كتاب الندوى بعنوان الانسانية في الاحتضار

يقول الشيخ الندوى (٢٧) كان القرن السادس والسابع لميلاد المسيح من احط ادوار التاريخ بلا خلاف ، فكانت الانسانية متدلية منحدرة منذ قرون ، وما على وجه

يكن ثمة قوة) تعسك بيدها وتمنعها من التردي (بل زادتها الايام سرعة في هبوطها وقوة في انحدارها _ الظروف الدينية : فقد)

تغسه ويجرح به اولاده واخوانه ، يقول الدكتور ، والسياسة (كجمل) هانج حبله على غاربه ، والسلطان (سيف) قاطع في يد سكران يجرح به نفسه ، ويجرح به اولاده (واخوانه) ، الندوي ٩٠ ، الدكتور ٩٣ . واذا اخدنا نموذجا اخر من موضع أخر وليكن القصل الرابع من الباب الاول من كتاب الدكتور وهو عالمية الدعوة اقتضتها ظروف المجتمع البشرى والمبحث الاول هو طروف المتمع البشري قبل البعثة ، ويقابل

كان الانسان (في تلك الآونة) قد نسى خالقه

ه واصبح الجرم فيه سعيداً ثلاث طبعات في مصر قبل المسابقة وثماني النفع والضرر ـ والصالح محروما شقيا ، يقول الدكتور على طبعات حتى سنة نشر كتاب الدكتور على رای انسانا معکوسا ند فسنت عقلیته ، ء واصبح المجرم فيه سعيد الحظ ، والعمالح



فتوة واحة جودة علك مي مرايا الفريدة التي تجمع بين أناقة الاساليب الاوروبية وأحدث ما توصّلت إليه تكنولوجيا الميارات، تمنحك تجرية

لامثيل لها في فتيادة السيارات بأسعار لا تضاحي. أنظر جيدال المودييل ٥٠٥ تجد أنسا لسم ندخروس عا الأبدلت أدلت أميين افتصل جوز ممكن للسائق وعائلته - فتمن أثاثها المستأسق

الألوان المذي يتوف ركعرف متبع إلى روعة اجهزة القياس الصعبة خصيصا ومن أجهزة تكييف الهواء إلى هدود

المحرَّث ... وبتباتها على العلريق وأدائها المتازين. تصبح القيادة متعة إيجابة ... وذلك كي تطمشن بأن كابك بسافرون في امان واطمئنان وراحة

إنهاستيارة متفوقة . سيارة تفخر باقتنائها. إنها ليست سوى سيارة بيجو .



محمد احمد عواد _ عمَّان

لتحديد مفهوم البنية . من حيث التعريف .

يرى ، بياجيه ، ان هناك قدرا مشتركا بين البنيويين ، ويعرف البنية بقوله ، مجموعة تحولات تحتوي على قوانين كمجموعة (تقابل خصائص العناصر) تبقى او تفتني بلعبة التحويلات نفسها دون ان تتعدى حدودها أو ان تستعين بعناصر خارجية ، وبكلمة موجزة تتالف البنية من ميزات ثلاث " الجملة ، والتحويلات والضغط الذاتي • . [جان بياجيه ، البنيوية ، ترجمة عارف منيمته ، ص ۸]

وواضح من هذا التعريف ، أن الخصائص الثلاث تشمل تعريف البنية ، ومن منا تأتي اهمية تحليلها بغية الوقوف على وعي احد رواد البنيوية التكوينية لهذه

الجملة : يجب أن نشير اولا إلى أن هذه الصفة قد ترجمها ، زكريا ابراهيم

واختلاف الترجمات من : الجملة الى الكلية ، والشمولية ، تتضمن معنى

 إن البنية لاتتالف من عناصر خارجية تراكمية مستقلة عن الكل بل هي تتكون من عناصر داخلية خاضعة للقوانين المبيرة للنسق من حيث هو نسق ، ولاترتد توانين تركيب هذا النسق إلى ارتباطات تراكسة ، بل هي تضفي على الكل من حيث هو كذلك خواص المجموعة باعتبارها سمات متمايزة عن خصائص العناصر ، وليس المهم في البنية هو العنصر او الكل (الذي يفرض نفسه على العناصر باعتبارها كذلك) وانما المهم هو العلاقات القائمة بين العناصر أعنى عمليات التأليف او التكوين على اعتبار أن الكل ليس الا الناتج المترتب على نتك العلاقات أو التاليفات مع ملاحظة أن قانون هذه العلاقات الله الا قانون النسق ناسه ، [زكريا ابراهيم ، مشكلة البنية . ص ٢٣ - ٢٤] . فنحن هنا أمام نص هام يقوم بالدرجة الأولى على التقابل بين البنية والكل . ﴾ وحتى نوضح للقارىء هذا النقابل . يجب أن يضع في الذهن مثلا قصيدة ، أو قصة او اسطورة ما . فهنا القصة/ الإسطورة / القصيدة هي الكل . وعندما نقول أن بنية الحكاية أو القصة هي ، الصراع بين .. الخ ، فنحن هنا أمام تحديد البنية ، وعندما تقوم بهذا الامر لأتلجأ الى عناصر خارج الكل/القصيدة ، وإنما البنية تتالف من عنامر داخلية خاضعة للنسق من حيث هو نسق . وقطعا أن هذه العناصر ، بينها علاقات متعددة ، وهنا الكل/مترتب أي يعتمد بصورة اساسية على تلك العلاقات . و فالبنية تتكون بدورها من عناصر في حقيقة الأمر لكنها خاضعة المقوانين تتحكم في النظام بأشمله وتسمى قوانين التركيب ، [صلاح فضل ، نظرية البنائية في النقد الادبى ، ص ١٨٩]

يتفق الدكتور ، الغذامي ، مع الطرح السابق في مسالة الكلية ، وبيني عليه أن الخطيئة والتكفير، ص ٣٢].

• ان التحولات الملازمة لبنية معينة لاتؤدي الى خارج حدودها ولكنها لاتولد الا عناصر تنتمي دائما الى البنية وتحافظ على قوانينها - [جان بياجيه -

ينبغي أن نشير إلى أن تعريف ، بياجيه ، ينتظم فيما يسمى ، البنيوية التكوينية ، التي يعتبر ، جولدمان ، الزعيم الثاني نيها ، ومن غرائب الأمور انها في الترجمات العربية ، تارة ، تركيبية ، وأخرى ، توليدية ، وثالثة ، تكوينية ، ..

تعریف شتراوس :

البنية تحمل _ اولا وقبل كل شيء _ طابع النسق أو النظام ، فالبنية تتألف من عناصر يكون من شان اي تحول يعرض للواحد منها أن يحدث تحولا في باقي العناص الأخرى ، [زكريا ابراهيم ، ص ٣٦] .

ونقطة الانطلاق في هذا التعريف . أن الباحث امام ظاهرة ما ، يحاول أن يفرض

عدلت كلها أو بعضها أدى هذا بالضرورة إلى تعديل في بقيتها

۞ ثالثًا : تتبح لنا معرفة هذه الخصائص أن نتوقع طريقة رد الفعل لدى النموذج عند تعديل اي عنصر من عناصره. و رابعاً : ينبغي تكوين النموذج بشكل يجعل قيامه بوظيئته كافيا لتغطية و حميع الوقائع والملاحظة .. 🖥 [مبلاح فضل ، ص ۱۸۵ = ۱۸۸] ،

يُّ كان سعي نحو الثبات ، خلق الكل وهو ، النموذج . . .



مفهوم • البنية • ، من الامور التي تستحق من الانسان ، التفكير والتامل ، ففي الوقت الذي ينادي فريق من الدارسين ان هذا العصر ، هو ، عصر البنيات ، نجد فريقاً آخر ، يرى أن البنيوية قد انتهت ، وببساطة لأنها ، فلسفة موت الانسان ، عموما لانهدف لِ هَذَا الْمُقَالُ إِنَّ الدَّفَاعَ عَنْ هَذُهُ القَصْيَةُ اوَ اتْارِتُهَا ، وآنما نستي

بالكلية ، ، بينما ترجمها الدكتور ، الغذامي ، با ، الشمولية ، والتي نجدها أيضًا عند مصلاح فضل . ..

مشتركا بلا جدال ، والسبب في اختلاف تلك الترجمات هو المعجم الذي يستند اليه كل منهم ، فهق عند ، زكريا ابراهيم ، العجم الفلسفي ، بينما يعتمد الغذامي وصلاح فضل على المدونة النقدية . وعموما نفضل في هذه الدراسة استخدام ، الشمول ، . ونترك الدكتور زكريا ابراهيم يشرح لنا هذا المفهوم حيث

البنية غير ثابتة وانما هي دائمة التحول وتظل نولد من داخلها بني دائمة التُوتُ ، وَّالجملة الواحدة يتمخض عنها الآف الجمل التي تبدو جديدة مع انها لاتخرج عن قواعد النظم اللغوي للجمل ، [الدكتور عبدالله الغذامي

الضبط الذاتي :

اذا كانت البنية ديناميكية ، دائمة التحول ، نشيطة ، ففي وسعها ، تنظيم نفسها بنفسها مما يحفظ لها وحدتها ، ويكفل لها المحافظة على بقائها ويحقق لها ضربا من الانفلاق الذاتي ، .. [زكريا ابراهيم ، م . س ، ص ٢٠] يشرح بياجيه نفس القضية بقوله

عليها النظام ، بالبحث عن الثبات في ذلك الركام . وبالتالي تمثل البنية ذلك الثبات فهي ، العلاقات النابئة ، . والوصول اليها يعني الوصول ألى ، الرسالة المتقيقية ، [لتلك الظاعرة . وفي سبيل الوصول الى ذلك ، تُندِ من اللجوء الى اقامة ، النموذج ، الذي يمثل هذا البنية . ولابد من توافر شروط في ذلك النموذج/ البنية وسنعتمد على ه صلاح فضل ه في يسطها :

 اولا : تتميز البنية بخاصية هامة ، وهي انها نظام يتمثل في عناصر اذا ﴿ ثَانِياً : يَنْتَمَى كُلُ نَمُوذُج إِلَى مَجْمُوعَةُ مِنَ النَّحُولُاتِ ، ويَتَطَلِّبَقَ كُلُ تُحولُ مَعْ نموذج من نفس القبيل ، بشكل يجعل مجموع هذه النحولات يكون مجموعة

ولايد من الانتباء منا إلى مسالة والشعوذج ، عنه . فمثلا كان البدف الإساسي في راسة الدكتور الغذامي لحمرة شحاته ، الوصول ال نظام من المعولية أمام خطاب حمزة شداك المتعدد الجوانب ، فهذا ، بدونة ، حمزة كانت متعددة . وتحتاج إلى اعادة تنظيم ، والبحث عن الميكانيزمات المحركة خلف ذلك الكل . فهنا



ـ نادى جدة الادبى.

. محمد ارکون .

ترجمة هاشم صالح

والطبعة الأولى ١٩٨١

م الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ. .

والكواكب والنجوم . في الحيوان .

. تاريخية الفكر العربي الاسلامي .

نشر: مركز الانماء القومي ـ بيروت .



. عبقرية العربية : في رؤية الانسان والحيوان والسماء والكواكب .

ويحاول المؤلف في كتابه هذا أن يفتتح افقا جديدا من النظر مبناه على

رؤية الانسان للعالم من خلال اقتناص هذه الرؤية في اللغة : مفرداتها

وتراكيبها وجاء ضاما فصولا ثلاثة في الانسان وأحواله ، في السماء

يعد هذا الكتاب نموذجا على منهجية المفكر المغربي محمد أركون في

دعوته الملحة لاعادة قراءة الترأث العربي و الاسلامي وفق منظور نقدي





- جيمين بديه

۔ رولان بارت

. ترجمة : نجيب المانع .

ـ الطبعة الثانية ١٩٨٦ م .

ـ مارسيل بروست والتخلص من الزمن .

ـ التحليل البنيوي للقصة القصيرة .

ـ ترجمة الدكتور نزار مبيرى .



ويناء على التمكن من منهج عصرى بعيد نشر الدلالات الغائبة وراء كتب

ـ دار الشئون الثقافية العامة ، وزارة الثقافة والإعلام العراقية

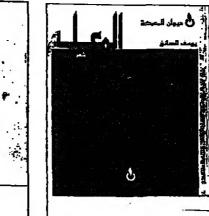
، يتناول الكتاب العالم المتحيل في رواية ، مارسيل بروست ، البحث عن

الزمن المفقود .. وكيف استطاع بروست أن يسيطر على تدفق الزمن وأن

يجعل من العقل والتصاقه بالراوى محورا يحرك الزمن دون أن يذوب











يوسف ابو

مراجعة الدكتور مالك المطلبي - الناشر دار الشئون الثقافية العامة - وزارة الثقافة و الإعلام العراقية . TAPE 9

- يعنى الكتاب بتقديم التحليل البنيوى الذي يتناول القصة القصيرة باعتبارها فنا متميزا له أدواته وتقنياته الخاصة به ويشتمل على فصول عدة منها لغة القصة القصيرة ، الوحدات السردية ، الإفعال ، السرد .

- الطبعة الأولى ١٩٨٦ م . بعثا عن مشهد صراع أزلى : حب غالب وأخر مغلوب .

ـ يوسف الصائغ .

ـ دار الشئون الثقافية العامة ، وزارة الثقافة و الاعلام العراقية . ـ ديوان شعر للشاعر العراقي الكبير يوسف الصائغ وهو كما جاء في المقدمة و شاعر يستمع و يتنصت وسرية لرئتيه .. ينظر من قلب مثقوب

_ من انت ۱۹ فلتدخل بناحك ، وانتتفرس قليلا في

الذي يطر.

وجوه الذين احتشدوا به يشدون اطرافك الطرية : مصطفى محدود وانيس منصور فازوا في البدء في سباق الضاحية فكاثوا اول من طالك ، اكن المدرسة قادت حملة التطعيم وحقنتك وبالإيلم، وومن الب الحياة، بتجيب محفوظ فقرات ، الثلاثية ، ، وميراعلر ، تخصنت بعد ذك بالبياتي وبدر شاكر السياب وترى مىوتك أن « سجل انا عربى .. « مكذا تفتحت الغيام الحزينة في الطريق الوعر على لمسع الشحل وعندما مدرت عنقك لتنظر في الافق رايت حشدا مائلا فاصابك الرعب ولم تنم .

تريد أن تتحدث ألى من في داخلك فيأخذون عنك الحديث ولا يتركون لك

فرصة الخروج ، ما مسرت دو برية هر

هناك ، الى روحك ، ولكتك ، هنا ،

ساكن كالرماد حتى أذا ما اتى

امتدادك ، الشجر الواقف في الربع يصر

على النشيد ويخلط فيك رائحة العقل ،

السؤال معلق والساعة تدق يرتفع الجدار خفترق عن الذين اطمأنوا وتفثرق عن المرضين .. ـ انت وحدك ؟! ـ لا وحدك ! من انت ؟! تعود الى المنعطف : من طاقة عيني ، هيبوليت ، يطل

ابدوك المنفى من الأرض المحتلة بالعصابات الكثيرة يشير الى التاريخ ، ولان اسمه وصورته محظوران في المكان المحاصر تعود الى الاسطاف حيث تجلت لعينيك الساهرة ، ظاهريات الروح ، فتيدا قرة الفكر المولدة في المركة اللانهائية وتعمل قوة السلب عنى تجاوز الحدود الفلسفية وتعمل النفس على تجاوز النات الصغية فتلتلي ، المعنبون في الارض ، برجه ، فرانتز فانون ۽ الذي يعرفك على ايميه سيرير الزنجي القادم من جزر الانتيل كاتب ه الدفاتر » وتغل عمرخته تدوى بجميع أنماء للكان. . . . و أماد . . ليس في هذا. "العظم أتسان مظلوم .. مسحول .. محروم ، لا اقتل واهان فيه ، يكبر الانسان فيك و يختلف ، وعندما تعثر على مجموعة الماغوط وتقرا المقدمة وتسمع يراميو يعسب للشعر وادغار الين بو ووالت وايثمان ويثل ال المجال سعدى يوسف ويوسف الصائغ وكل شعراء الالم والعزن والقضية

في المسرح يسرهقنك التشند الكلاسيكي وعندما يطل عليك تشعفوف تسلط تلقائيا جميع اننعة المسرح والواقع وبيدأ نظرك في التدرب على الاختراق ، ولكن الذين يرفعون جدران الوهم اقوى منك واسرع فنترك المسرح وتسكت أل هدنة طريلة تتسلى بها في التمتع بالنور وبالظل ، ألا أن فأن كوخ يطاردك ينفس المورث والازمة . يطاردك بصورة عامل المناجم الذى اصبح منحمة جاهزة لتدل، منازل الاثرياء ، يعيدك الى رحمك القريب -

تقطع اذنك فيرتفع مسوت ، الضحفب والعنف ، وتهرب الى جويس الذي يعملك في رحلة ديدالوس الى الشمس ، ء البحث عن وليد مسعود ، حيث خصوصية الانجاز.

وضع خطوط اوليه ليوتوبيا لا ترامن على الالتقات اليها الا بعد مليون عام يوش ، قد رسمها بالغبط وسماما الفردوس ۽ . تعيدك الجاذبية الى الأرض فتتخل عن افلاطون ومور وشكسبير رتكتشف بيكيت وعذاب الانتظار وندخل

فليؤجل اذن كل حلم طويل المدى الى الخاص عند الواقعين فيدخلوك ويؤسسوا بناك الجديد من كال جوانبه ،، تلتقى معهم حول المقاط الاستاسية في فهم الشمير والعن والفلسفة والتاريخ والمجتمع والعمل

الاشتعال ومهما كان من مناطق محهولة غامضة الا ان وسيلة الرؤيا كفيلة بفتح اقالیم حدیدة ، ملیأت انن دی سوسور غولدمان قادم ايضا ، وتطل المعركة حتى في الميدان الجمالي بين الاسسان رفيك منسح ليسكن هؤلاء جميعا تتقمصهم جميعا لتضرح منك حسررت وتنتظر سخامها قاسيا . ولكن عليك ان تسير تصطدم بها هجأة عندما نغرا ميشو ، يكاد يصيك الجنون من هدا - من انت ۱۰

الرصيغة ـ الإردن

تغطية : احمد عائل فقه ـ بغداد : محمد الطبب _ جدة :

ف العاشرة من صباح يوم الأحد ٢١/ ٣/ ١٤٠٧ هـ افتتح في بغداد مهرجان المريد السابع المهرجان الشعرى الذي دعا اليه شعراء ومثقفو العالم العربي .. كما دعى اليه بعض المثقفين من العالم الغربي والشرقي ، وقد أناب السيد رئيس الجمهورية العراقية السيد وزير الثقافة والاعلام العراقي لافتتاح المهرجان . ن بداية المهرجان القى السيد لطيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

العراقي كلمة رحب فيها بالضيوف .. وتحدث عن أمجاد الأمة العربية تاثلاً: إننا لانشك لحظة في أنها أمة الحضارة وأمة الرسالات السماية والامة التي حملت انبل القيم واشرفها ومن ذلك كله نحن نستمد العزم والاستمرار والثبات في مقارعة العدوان . إن عدتنا في مقارعة العدوان ليست الرجال والاسلحة فحسب إن عيننا هي كل ماق هذه الأمة من روح وطاقة معنوية ، ثم واصل بعد ذلك قائلا : وما لقلؤكم اليوم إلا تعبير صادق عن

حيوية الأمة وفعقيتها وقدرتها على تجاوز المحن وتجاوز الصعوبات وعلايات الزمن •. عقب خطاب السيد وزير الثقافة والاعلام العراقي بدأت الجلسة الأولى للشعر .. وقد القيت فيها القصائد العراقية والعربية الاخرى .. وكانت القصيدة الأولى للشاعر العرائي كمال عبدالله الحديثي جاء في

اعاصير من شتى المبيرات اعقبت وطوفان سوء بالغوائل زاخر اق كل جيل للحصاد رؤوسنا يجز مراب أو يخص مغامر لقد نيكتنا الخيل وهى مغيرة ونحن نماريها ونحن نبادر وبعد هذه القصيدة .. القي الشاعر المعرى محمد التهامي قصيدة

والافلق جمر وشظليا ودماء

ضجرت منا كراسينا

بعض أبياتها

بعنوان بغداد .. قال فيها : مِعْدانكم فاض في جنبي مشتلق كوته عمدا ولم ترحمه أشواق فكم بعدنا وق احشائنا سقم وكم قرينا وفي عينيك ترياق قد کان حبك روح دب ق بدني

مًا طوى حكمة الارجام خلاق ثم جاء بعد ذلك دور الشاعرة الكويثية الدكتورة سعاد الصباح حيث القت قصيدة جديدة منها هذه المقاطع : وصل السيف الى الحلق ومازال لدينا شعراء يكتبون وصل السل الى العظم ومازال لدينا شعراء يكذبون ويقولون على الاوراق مالايفعلون ماالذي نفعل في المربد

فما نعرف مسفا أو شتاء عازمان الصرف والنحو شبعنا عبثا اعطنى سيفا

قصيدة قال فيها : إنى قدمت أياً بغداد منهمرا من ثقب باب عدى شفه غضب بغداد جئتك مشتقا وبي وهن

وبعد الشاعر الليبي جاء الشاعر الكويتي عبدالله احمد حسين فقرأ قصيدة منها : مغداد عثرا للضياع وللمهالك والقصور يغداد عثرا أن

ثم جاء الشاعر السوري أحمد سليمان الأحمد .. والتي قصيدة يقول فيها :

وكلاما فارغا ووشليات نساء

وخذ منى دواوين جميع الشعراء

اخوض في الوحل خوضاً والخطى خبب

رأيت تماثما فوق الصدور

وتبعته حتى اضعت مساره



وأسمى العراق

ثم استمرت بعد ذلك فعاليات المهرجان على محورين جلسات شعرية صباحية ومسائية .. شارك فيها من شعراننا حسن عبدالله قرشي . اهمد عللًا فقيه، عبدالله الصيخان ، محمد جير الحربي ، معيض البخيتان وجلسات نقدية صباحية ومسائية متزامنة مع الشعر وقد شارك فيها

من نقادنا الدكتور عبدالله الغذامي ، والدكتور حسن الهويمل ، والاستاذ سعيد السريحي . ولعل من الملاحظات التي تستوقف المتابع للفعاليات الشعرية يلاحظ أن معظم القصائد ذات طابع تقليدي .. وفيها ركاكة تعبيرية ومعان مكررة تبعد كثيرا عن حقيقة الشعر وجوهره .. كما أن الدكتورة سعاد الصباح .. كانت تكرارا لنزار قبائي .. ولم تقدم ذلك النص الذي يكفل

هذا وسوف يقوم الاسبوع الثقاق بنشر بعض بحوث وقصائد

لها النهرض كشاعرة مستقلة المهرجان ف أعداده القادمة بإذن الله .

. ¥ ولـم وق والس

ټ سرحسى

(الاقصيي) ٧, مـن

على (القندس)

لهنى

A minimum of the management of the contract of

العرو بة النساغرا وللمسواجسع ت

واليساس وفسؤاده وال 4 وارقت وقيد منه تدا الاخسسة كان يب. آخ وحقد الادنسون نمسا ىث _11 مجــد حشــد سرئسد القسهقسرى رنـ السريسح لاتمسد فسإذا المهسوان

والضبائب : السروض ومذابح فالاصف والاغسوة والعبق تاريفنا حالب وإذا رإذا

تسوارشاه <u>-</u>

سيض

يعشسي المائران:

ملذا أقول لقد اضعت مساريا

لايسيسد وقت وفر 4.5 مجسوح البريبا

تشنسح

اذی لك

رلا 2

فان كوخ _ ويغريك بالجنون في عالم لا معقول ، تدير وجهك .. لا مقر ..

وعندما تذوب اجنعة الشمع وتسغط بأخذك وعوليس والكتك تنشغل ل ورغم دقة المرحلة الا انه بروق لك وبالصدفة تكتشف لن ، هيروينموس

 الجحيم ، فلأبدأ بالمراع الذي يعيدك الى الواقع . اذا اردت أن أتحرك خطوة واحدة الى الامام فلابأد من الواقع والمحد للسرياليين ال اجله المسمى وابدا في تنظيم العلاقة التي ستلعب في المنظور دورا تاريخيا ، تكتشف الجدوى مرة اخرى باسلوبك

وكل شيء. ويصبح الشهد اكثر وضوحا رغم ما بسود من ظلام لان المساح شديد وليأث بارت ودبريدا وفوكو لان والألة بين الابداع والجشع . الاستداد ..

ـ اخرج ..

والرحلة الثانية تعت في السبعينات ، لم نكن برغبة مني وانما كانت استجابة لدعوة وجهتها أنى ورأرة الخارجية في حكومة الهند أبأن رئاسة الدكتور ذاكر حسين لجمهورية

وركبت الطلارة ، عن طريق البحرين ثم ركبتها والى يومياي، وكأن الناس ف يومباي غير الناس في الخمسينات، فعا اسرع عوادي التغيير كاتما الانسان لا يصانع بيئته ولا جبله لانه مسخر لهذا

الحاج حسين على رضا وشركاه المحدودة المورعون الموسدرة استالات مساقدة بالملكة المسية المسودية

سمورسون المورديدون اسمولات مسمولات المستور التنافي المستورة المترجة المترجة المستورة المستورة المستورة المستورة المتروزية المستورة المتروزية المت

mazpa

والذكريات ليست الاجغرفة للارض ارض المدينة كما انها مشاهد تاريخية ليس منها ان تكون مذكرات شخصية فان اقحم نفسى متحدثا عن شخصى وانما هو الحديث عن المدينة في عهد الدولة العثمانية العهد الحميدى والعهد الرشادى ثم عهد الإشراف ثم العهد لهذا الكيان الكبير الملكة العربية السعودية فالذكريات تأريخ من التاريخ عن الاحوال والاتصال والانفصال والرجال وكيف ابتليت يمن حولها وكيف طاب ليعض اهلها ان يعيشوا القصام بلا خصام ما اشد قربهم لبعض حين لا تكون المادة جراية او صدقة وما اقوى فصامة حين تكون المادة احيابا يتقاربون وبالعنعنات كثيرا ما يتباعدون.. اكتب هذه الذكريات

التغيير المتلاحق حدثا بعد حدث ..

كاليات لا تكاد تُدخَل البيت حتى تصيح

ضروريات ، ضاعت القناعة وضاعت

السكينة ، فاعميح الإنسان في دوامة تدور

واستقبلني المضيف منسدوب وزارة

الخارجية .. والى دلهي ، انزلوني في الفندق

الفحّم الذي استجد حسب مقتضيات الدولة

الحديثة التي كأنت امبراطورية جوهرة

التاج البريطاني فاصبحت وليست هي

الإمبراطورية ،. انشطر الشعب شطرين ..

الهند والباكستان ، كانما الارض تكبها

بثوها فيكت بنيها ، لا ليضحكوا واثما

ليكثر البكاء لعله يكون حافزا الى وحدة

الارض وأن اختلفت الطوائف ، لكنها الهند

به ليدور فيها

محمد حسين زيدان ليس فيها د الانا ، وانما كلها الـ د نحن ،. بكل ما فيها وبكل من فيها مازالت الأمة

تشعب حمدنا له مواقفه لحسانا يوم كنا في حلجة للاحسان ، وتأييدا لسياسة العرب بجواهر لال نهرو وكرشنامنون ، ايام الغزو الثلاثي ، حتى ان الهند عايت حقيد السهر وردي يوم كان نقيضا غوقف كرشنامنون ، أنه وارث الصوفية عن جده المنهر وردي الذي قلله صلاح الدين ، فهل كأن الحقيد يثار من مصر ياخة بثار جده . ون اليوم الثانى صحبني متدوب الخارجية لقابلة النكثور ذاكر حسين رئيس الجمهورية ، في تلك ، المراية ، القصر لتكون هي الحقيقة على أرض الهنّد ، ولكن هذه الحقيقة (علنت نفسها للجامعات (علي قر) (ندوة العلماء) (الجامعة العثمانية الكير للكان للمندوب السامي الإمبراطور دلخل الهند ومعثل الإمبراطورية الثى كان

عرشها ف لندن ، وقابلني الدكتور ذاكر

مازدا ١٩٢٩ وويال كل سببك الجديدة

لدوا العكرض العكال من الأول لهذه التكرة المشكرة

🖍 حمين ولم لكن حديث معرقة به ، بل عرفته في زيارتي الاولى للهند حين التقيت به في (الجامعة لللية) تاسست في أرض المسلمون فيها قلة وان تكاثروا والهندوك فيها كثرة وان تنافروا ، كان الدكتور ذاكر حسين الزعيم يسانده الدكتور عبدالعليم يستند الى رجال كبار من المسلمين ، فلأا الجامعة الملية في يومها الاول الخصمان جواهر لال نهرو ومحمد على جناح ، اعني زعيم الهنادك وزعيم البلكستان ، وكانت لحفات اكبرت الهند كلها ذاكر جسين، حمدتا له ذلك ، لأن غرية الأسلام تظاهرت

في حيدر اباد) ولا تنسوا المعجد ولا تنسوا ثاج محل فلثن أن كان قيرا لا يقر الاسلام الحضارة اصبح من عجائب الدنيا لا تحصر في سيع ، واتما هي وبالاسلام قد كانت اكثر من سبع ويالعرب الأولين كانت الاساس لكل خامسة لكل سنبعة

وجئست لدى البكتور ذاكر حسين

هذا البناء على قبر، وأنما جاء بتقرير

استعد لتلقى الحديث ولادارة الحوار مع الحديث ، وبعد النحية ولقاء البشاشة قال المفكر العقليم ذاكر حسين (نحن في الهند نحاول الا يكون بيننا على هذه الارض حاكم او محكوم) قلت ان ذلك ان يتحلق بالافلاطونيات ولأ بالطوبى ولا بما هو اكمل ، فالإنسان لن يكون متقدما راكضا الى الأمام الا بالتناقضات الا باسطان حاكم وطاعة محكوم ، واسمح في أن الهند بهذه الطوائف وبكل هذه اللغات بعيد ان تكون كما تريد ، وقد كان يرحمه الله يصب حكمه

للسلمين ، وابتسم يقول (ساسعى جهدي استعد من الله النجاح) ، وانتهت الزيارة وكاني لم اكن في هذا القصر الذي حين مررت عليه في الرحلة الاولى كفت وقد تقمصتني الرهبة او امتلكني الرعب ، اما وقد دخلته اليوم فلا رهبة ولا رعب لأن ذاكنه هو الدكتور ذاكر حسين ، لا اللورد وما اكثر اللوردات .. حين كاتوا ، ولعلهم اليوم لم يبلغوا الكثرة تلك وزرت اکرا لاری تاج محل ، ان اکتب

عنه الآن فلقد كتبت في جريدة الشرق الاوسط عنه اضمها للذكريات غير اني اقول هل المجد للامبراطور العاشق وللحبيبة ممتاز محل ، ام هو مجد القنان المهندس والمتفنون العمل .. عجيب أن يذكر الامبراطور ولا يذكر المهندس مع أن قيمة الحضارة صنعها للهندس . وهكذا لا تعرف المهندسين الذين شابوا اثل مصر .. حداثق بابل او الذين نحتوا الجبل ف الحجر ف البتراء ، كانما هؤلاء المهندسون قد سبق بهم العلوق وكان سنمار .. جزى ليا الفيلان عن كير 🖈 وحسن فعل كما يجزى ستمار . وحتى مسجد السلطان احمد ، بأي اسم العططان وذاب اسم المهندس .

والى على عليكره الجامع المطم ومن

حسن المسلفة أن يكون مديرها حينذاك النكتور عبدالعليم زميل ذاكر حسين في الجامعة الملية ، هو القران بين الاثنين ذاكر رئيس الجمهورية وعبدالعليم رئيس الجامعة على قره ، واثاروني يروون فكرة عن النكتور عبدالعليم فقد قال (ليس بين الهند والعرب علاقة قبل الاسلام ، وقلت لهم : أن أراد اعتناق البين أذلك صحيح اما أن نفي العلاقة بين الإنسان والإنسان تلجرا ومستوردا ومصدرا ومكبرا فثلك غير صحيح جزيرة العرب والهند جارتان ان فصلهما للحيط فاتهما يتواصلان ويتصلان عن طريق المُضيق عن طريق البلوجستان وفارس وخرسان ، بل وعن طريق السفن الشراعية ، ان العرب عرفوا الهند وعرفتهم قارة الهند .. تجارة التوايل عن طريق العرب ثم ان العرب سموا اعظم بناتهن ه هند ، فكم هن اللاتي كانت اسمهن هند والسيف للهند .. الهندواني .. الهندية القضب، من شعر عنترة، والصليب المعقوف كان من تراث الهند والاحقاف وما اليها .. وصل الى الجرمانيين عن طريق

بن الحسن الشيباني ، اكثر من ميله لأبي ومن علیکره الی مدراس ومیسور وحیدر يُوسف ، وإن لم ييتعد عن أبى يوسف ، اباد وقد تجولت رايت معالم شتى ونأسأ رحم الله الجميع . هادئين ، وعلى القداء اتوا بالعنب الأوا : اته من أعواد عنب الطائف جلبتاها زرعناها وهذا تمرها وذقت العنب ولكنه تاظم وما أشد تأكلم النبات بل ما أسرعه ، العنب في الهند احلاه عنب بشاور بناتى بلا بذر كانه العنب الشريوق ف الطائف وف المبينة المنورة فعنننا عنبان الحجازي حبته كبيرة والشريوني اشد بياضا حبته صغيرة ، وعنت الى بلدي .

العرب ، فليس هو شعار هتلر وانما وجدناه

دفينًا في جزيرة العرب ، اي انه قبل

الصليب الذى يؤلهونه نصارى اليوم

من الأرز من يد الطهاة البليعين ، ولكن صدقوني اني لم انق مثل لرز اليد ، البياض ناصع أشد بياضا من الأرز المزة ، حبته . حبوار

وكان الأمر بين الهند وبالمستان صنعبا على حاقة الحرب وجرى الحديث عن ذلك فاللت وقد كتبت بهذا تقريرا الى من هو أولى به ليعرف ملجري في هذه الرحلة الذي أستأذنته لكئ أساقر أليها ، قلت للموظفين الكبار في وزارة الخارجية : انا صديق الهند من فجر التاريخ الى عصرنا الحاضر فلن ننسى للهند انها لم تتعرف بدولة لسرائيل ،

اتا صنيق الهند نعم لا لحب لأحي الباتستاني أن يشن حرباً على الصديق ولكن حين لرى الصديق يرفع بده على اخى فلن أتون إلا مع أخى أرد عنه يد الصديق ولئن شكرنا للهند موقفها لم تتعرف باسرائيل هينذاك يقودها جواهر لأل نهرو فإنى قد كتبت موضوعا لينشر في جريدة البلاد السعودية وقد نغر بعد لاى والتواء ، لانه مقال اعجب رئيس التحرير ، يريده له ، كما هي السالفات من ذلك ، حرَّمت أمرى أصر على نشره ، خلاصته أن الاكثرية التي صدرت عنها قرارات هيئة الأمم المتحدة بالاعتراف بدولة أسمها فلسطين الأرض المباركة كانوا من الدول الحديثة التي تدور في فلك جورج مارشال أما الهند واليونان واسبانيا والصين فدول شعوبها حضارية قديمة العهد والصلة بحضارة العرب قابت إلا ان تحترم حضارة العرب من حيث احترامها لحضارتها فرفضت التصويت مع القرار تعترف بقيهود يشكلون دولة ف فلسطين لانهم يعرفون لم يصنعوا حضارة ، فكتبة كيرى ان يقال ان اسرائيل تشن حربا حضارية على حضارة العرب، هذه الدول الحضارية رفضت اهاتة العرب ، ونشر المقال فإذا محمد التابعي لحد رؤساء التحرير ق صحاقة مصر يقول لحمد سرور الصبان

رقم الرعنة | تاربيخ الوصدول أميناه الوصول بصناعة الباخرة لانكاسييمي ٥٨ وصلت على جولف بايونير ٦٢ (١١/١١/١٦) المصام ا ١١/٢٦ العطام

يرجى من المسادة المستوردين الحصور لاستلام بعُما شعيم طفاً لوالص الشعى الأصليبة للنسادي أي تتأخبرف ينتج عنه تلف بالبصاعة أورسبوه أوضيبات

شركة وكالة الخليج السعودية

شارع المساور المساورة المساور

تسجوات: طروبيق هـمان - س النوسلية بليمن، ويهان - الاناكس - ١٩٣٩، و١٩٣٠، لليمنية الليوارة شارع الرشائل اللمسيح . شارع المطار ليفين بالإنازالات الكتباء، الانازال المعام. إيوثة ، فرخ العلياء الشارخ العامم . الرياض .

الوكلات المشمدون الميانات . الميانات . مؤسسة مصدد الشمال غيري الشهدة النام - شه المدينة الكسقية ! مؤسسة المستون ! شارع الميانات . الشارع الميانات .

ذاكر حسين مرة أخرى وقدم النكتور ذاكر حسين زائرا ترهب به الدولة ترحيبا يليق به من اللياقة نحو

الهند ، ووصل الدكتور داكر الى جدة فاقام له مسلمو الهند السعوديون في طليعتهم الشيخ عبدالرهمن مبهر ومن اليه حفلا تكريميا دعيث اليه لألقى كلمة الترحيب ، اقاموا الحقل (فندق قصر الكندرة ، والقيت الخطاب اذعر قيم الدعتور وقيمته وماصنع للهند ، حتى إذا أنتهى الحقل اقبل على ياخذ بيدى يقول لى (كيف استطعت أن تقول هذا الهراء ؟ قلت : هو الهراء لو كان عنى أو لغيرك ولكنه اللمين والحق هين كأن بك ولك) ، وابتسم قال ذلك بأسلوب

التواضع زينة الكبار والكبرياء .

وإملم رشدى ملائيلز ، لقد قرات هذا المقال وَعُجِبُتَ كِيفَ يِمْبِقْنَا كَاتَبُكُمِ السعودي بهذه الفكرة تسمت هيئة الأمم إلى أمم

حديثة وامم تديمة حضارية ، وبحّل على بها محمد سرور الصبان ، لقد فرحت بهذا

الثناء من التابعي ، وشكرت رشدى ملا ولما أكفر بعد بمحمد سرور الصبان ، فقد بحُل

على بعد بسؤال جمال عبدالناصر عنى يوم القيت الخطاب أمام الملك سعود وأمامه اقامه الصعوبيون المقيمون في القاهرة بأمر

من الملك سعود عن طريق محمد سرور الصبان ، وساقصل ذلك في ذكريات بعد عن مكة عن المنطقة عن الخرج عن مصر عن

السيد حسين احمد والاستعمار وحزمت امری باصرار ، پستجیب ای رفيق الرحلة الشيخ محمود شويل ، لنزور الْجَلُمَةُ لَاسْلَمَةً (بيوبند) لأني حرصت على توطيد الصنة بعللها الشيخ فيها كما هو أحد الاشياخ في المسجد النبوي .. الا وهو السيد حسين أحمد المدنى ، قلم يلقب بالتيوبندى وإنما التشريف باللقب إن كان المدنى ، عرفته في المدينة ساعة أن زارنا في

الدرسة قبل سفرى الى الهند ، كانت معرفة

وكأنه يشير الى واقع العرب والى واقع

من استاذنا السيد احمد صقر ، وليس ذلك

عن حسن العلاقة بينهما ، وإنما كان ذلك

بعا يحدثني به عن علاقة الامير شكيب

أرسلان يعلماء المسجد النبوى ، فقد كان

ابوغالب امير البيان يسمع الاشياخ في

حلقات الدرس فاعجبه اثنان السيد حسين

احمد وشيخ الشيوخ حمدان بن الونيس ،

ولعله لم يدرك عبدالحميد بن باديس ، كان

الامير يثنى على السيد حسين أحمد ويثنى

قامته الطويلة امام حمدان بن الونيس ،

ذكره في حواشيه على حاضر العالم الاسلامي

الكتاب ترجمه من اللغة الإنجليزية الكاتب

الكبير عجاج نوهيط، ولنن كان درزى

النسب والسيب فقد كان هو والامير شكيب

يعسكن بالحسب اللم ، والسبب

اليعربي ، ومن العجيب إن يكون النسم

مبيا أو أن يكون النسب حسياً . فقد ذكر

الامير شكيب سماعه لهذا الحديث كجمرة

احترق بها او کشعاع من نور یهدیه

الطريق ، سجل هذا الحديث (يوشك أن

تتداعى عليكم الأمم ، كما تتداعى الأكلة

على القصعة ، فقالوا _ يعنى الصحابة _ :

أمن كلة يارسول الله ، فقال _ وهو مسلحب

جوامع الكلم ـ لا ولكن غثام كغثاء السيل .

إنما يدركم الوهن ، قالوا : وما الوهن ،

قَالَ : حَبِ النَّنِيا وكراهية الآخرة ، أو هو

قال : حب الحياة وكراهية الموت) ومن

عجب الا اسمع عن رفيقي الأمير شكيب

ارسلان ، ای خبر او ای کلمه وهما من

احلاس للسجد ، عبدالعزيـز جاويش

وعبدالقادر المغربي ، فهل كأن الامير يحب

الإطلاع اكثر منهماً ؟ أم هناك رواة عنهما لم

ووصلتا ألَّى ديوبند ، فاستقبلنا السيد

الغبيخ المحدث حسين لحمد ، ورغم أنه من

اهل الحبيث فقد كأن حنفي الذهب ولعله

وإن تحنف كان يميل الى الطحاوى ومحمد

واعد لنا عشاء وكان ارزا ومالكثر مالكلت

لحقد بالسمام عنهما ؟

للولجهة والمشافهة ولكثى عرفت الكثير عنه

جواهر لال نهرو

طول الشعيرة حباته متناسقة له طعم لم يكن لارز غيره ، وسالته : من ابن هذا الأرز؟ قال : من نبات سهربنور ، لم أر قبله ولم أر بعده ، مع أن المدينة المثورة أو مدن الحجاز كلها لاتعرف من الأرز إلا الهندى .. المزة .. الهورة .. البنوري ، وإن ورد اليها ق بعض الحالات الرز ، الثَّمُن ، من العراق أو بعض الارز المهدى من الايرانيين ، وهو و العنبريو ، أما المصرى فما رأيته إلا بعد . وبعد الحرب العالمة الثانية طغي الارز الامريكى على الهندى والسيلمى ... ابوسيوف كانه المزة وإن لم يبلغ شاوها . و ، أبوبنت ، كانه ، البنوري ، وإن كان احسن ، و ، انكل بن ، وكانه الهورة وملكان الاحمان ، وبعد العشاء ، قتل لنا قبل أن يودعنا انتم العرب السبب أن ترسيخ استعمار الانجليز للهند هين كنتم القوميين حاربتم الدولة العثمانية التي كنأ نرجوها لمطرية الاستعمار ، وسكت الشيخ محمود وإن غضب وتكلمت اقول للسيد

أن اميراطورية الهند هي السبب في تمزيق الدولة العثمانية من آجل خط برلين بغداد . وهى السبب في احتلال مصر واستعمار العراق وسلحل الخليج ، فأولا حرص بريطانيا على بقائها في الهند أا كان استعمارها لمصر والعراق والخليج وعدن ومالِيها . لكم شكواكم من العرب ولنا شكواكنا من الهند مع أن الشكوى ينبغي أن نجتمع عليها من الانجليز ، لقد حاول الانجليز آلا تحفر قناة السويس لتمنع دول أوروبا الاخرى عن الوصول الى الهند ، وحفرت القناة ، فانتها فرص الاشتراك ولم مِقْتِهَا أَنْ مِسْتَرَى دِرْراثيلِي أسهم مصر في قناة السويس لتكون رقيبة على فرنسا بل قد كانت لها السيادة على قناة السويس ، وكثير هي الاسباب التي تسلط بها الاستعمار الانجليزى ، ومالحسن قول شوقى يرحمه

وحررت الشعوب على قناها

فكيف على قناها تسترق حبررت بالبرماح ، فكبل رمح قشا واستعمرت واسترقت من اجل القناة . يعنى قناة المويس ، وملجزع السيد من حوارى وودعناه شاكرين

> تعلن مؤدستسة حبارك بخبيث التجاربيت عنفقدالختم الخاص بالمؤسسة والموضح صودقه ويعتبرهذ الختم المغنيًّا اعتبارًا من ٣/١٥ ٣/١٥ هـ والمؤيسة عيرمستولةعن أئ مستندأت تكون مختعية بهذا الخنق وغيرموقعة من صاحب المؤسسة ومديرها متخصيًا.

مسنزل بشآلاشة طهوايق يقع على شارع علي بن أبي طالب بالشرفية يبعد عن شارع المطارالقديم حوالي ١٠٠م لمزيد من المعلومات الانصال بجدة ـ ت ٦٥١٧٢٨٦

مؤسسة طلال للمقاولات العامة بجدة

عن مفر كفولها المسيد/عبالورسير عبالرحيم باكستاني لجنسية

بَأُمثِرةِ خروج نحانى . ونده له حدول ف المذكور عليه مراجعتنا خلال أسبوح من مَا رِيخه على مَاسِيق : ١٥٠ /٦٥٢ /٦٥٢ جرة

المؤسسة السيلانية للملاحة ـ كولوميو

يسسرها أن تعسلن عن وصنول البسواخسسرا لأشب إلى المسوَّافي المسذك وروقي السَّوَّاريسة المؤضَّعة أديناه: إ والباخرة ميني سين [بصناعة الباخرة لانكا أجيثًا ١٧ إ والباخرة بيترسيف الوصلت على لانكاسيديقي ٥٩ 1/7//1

الدمام عن ب ١٦ مطار الطهيران، هالك ١٣٠١٧٦١ ٨٣٢٢٤٢٨ تلکس ۱۰۰،۲۸ جماز اسجید.

عكماظ (الفكر الاسملامي): ثورة التكنولوجيا والاتصالات الحديثة .. حضاری ولکن ...!! تحت السطح غول باطش ظاهره الرحمة .. وباطنة (إذا لم يفتح الجميع عيونهم ..) كثير من العذاب !

وسائل الاتصال .. حطمت حواجز الزمان والمكان .. اقتحمت عقر دارنا بكم هائل من الأفكار والمعتقدات والقيم والمبادىء الغريبة على

مجتمعاتنا .. ولكنها تكنسي مسوح الحضارة .. والمدنية ا موجات هائلة من ، الغرو الفكري ، تتعاقب علينا وتستهدف شبابنا المسلم .. تحاصره من كافة الاتجاهات وتضيق حوله

كتب .. وشرائط ووسائل إغراء وإثارة في كل مكان .. ومربيات اجنبيات في البيوت نترك بين ايديهن ابناءنا نهبا الساليب في التربية

ألاف من شبابنا يسافر إل ملامح العالم من حولنا .. سلاح .. بلا وقاية .. بلا درم الاسلحة فتكا .. وعلى ارض 🚆 عليها .. وبأي سلاح , فك ولان الشباب هو نصف ال ستصبح في خطر أن كانت عو

د. احمد مليعي

حتى لا تدمره الرغبان

فى أعداد القضية

على السييس ـ دد

مكتب القاهرة

مكتب باربس

غرس الميادىء السليمة

ويقول الدكتور محمد الحصرى ا

في البداية 00 العناية بالشباب تبدأ حين ترضع الام طفلها ، وحين ينام الطفل في حجرها ، حين لا يكون الفصام في البيت حيث الرجل في عمله ، والمرأة أمام التلفاز والفيديو عندما تكون الامومة صحيحة والراة سيدة بيتها ومربية اطفالها ، ويكون

الاب ممثلا للأبوة بكل مقاييسها ومتطلباتها .. عندند نستطيع ان نقول اننا نعتني بشبابنا .. ولكن الواقع يقول غير ذلك ، فالاب في واد ، والأم في واد اخر ، والابناء بين

يدى المربيات والخادمات ، على طريقة المثل القائل ، كل في سوقه يبيع خروفه ، الامر الذي ادى الى انفصام في الاسرة ، وادى الى خلل في التربية ، وتعمقت الفردية بحيث أصبح لكل رأي مخالف ومعاكس لاراء الاخرين وأنا أركز على التربية في البيت أولا ،

القيم الفاضلة والاخلاقيات النبيلة .. والتعود على احترام الصغير للكبير، وهيث تتوفر القدوة والمثل الأعلى في الأب والأم والكبار بصفة عامة .. ثم بعد ذلك يأتي دور المدرسة لننظر الى المدرس قديما حيث كان بالنسبة

حيث المناخ المناسب لزرع المعبة وغرس

التلاميذه اخا وأبا ومربيا قبل أن يكون معلما .. ولكن المدرس اليوم اصبح انتى اتعجب لما وصل اليه حال بعض شبابنا اليوم ، فكل تسمع وترى عن

حوادث الطيش التي يروح ضحيتها الابرياء نتيجة عبث ألشباب واستهتاره انذا بكل اسف نعاني من ازمة في

سلوكيات الشباب اليوم ، وهناك عوامل كشيرة كانت وراء هذه الازمة ، ولا تستطيع أن نعفى انفسنا من بعض هذه العوامل ، فهناك الاب الذي يترك لابنه الباب مفتوحا على مصراعيه دون حساب او مراقبة ، ومثل هذا الأب يكون مسئولا بذلك عن كل ما يتعرض له ابنه من انحرافات .. وكم اتمنى أن لا تتطور ازمة السلوكيات هذه فتصبح ازمة اخلاقيات .

وغرسنا في نفوسه القيم والاخلاقيات التي تجسدها شريعتنا الاسلامية ، فإنناً بذلك نكون قد دعمنا الجذور الثابئة في نفسه ، وأصبح يملك القاعدة الصلبة التي لا تهتز أمام أي من المغريات أو التحديات .. وإذا كان الشيآب له بعض العدر أأمام وسائل الترفيه المتعددة التي يجدها

ولو اننا عنينا بشبابنا منذ طفولته ،

في متناول يديه اليوم ، فإن القائمين على تربيته تقع على عواتقهم مستولية التوجيه والمراقبة والمتابعة حتى نجنب أ شبابنا عوامل الانحراف والسقوط . مواجهة موجات الغزو . • ويقول فضيلة الشيخ عبد المجيد

الزندائي المدرس بجامعة أم القرى : ٥٥ لكي نقي شبابنا من الانحراف ونحضه ضد موجات الغزو التي يتعرض لها ، علينا أولا أن نعمل على تقوية إيمانه ويقينه بحيث لا يتطرق اليه شك في عقيدته وفي ايمانه بالله ورسله وكتبه واليوم الأخر ، على أن يكون ذلك عن علم واقتناع ، لا عن تقليد ، كما في قوله تعالى ، أفمن يطم أنما أنزل اليك من ريك الحق كمن هو أعمى ، إنما يتذكر أولوا الآلياب، وكما في قوله تعالى . فاعلم أنه لا أله ألا ألله وأستغفر لذنبك ، وعلى شبابنا أن يعرف حقائق وأهداف أعداء الاسلام ، وإذا كان لديه ما يثير الشبهة في قضية اقتصادية ، علينا أن نقدم الادلة الاسلامية التي تدحض تك الشبهة ، وهكذا بالنسبة للقضايا الاجتماعية والاخلاقية وغيرها .. كما في قوله تعالى . ولا يأتونك بمثل إلا جنناك بالحق واحسن تفسيرا ه .

أيضا ينبغى أن يحاط الشباب ببيئة صالحة ، قوامها التربية الاسلامية العملية ، والانسان لا يكتمل الا يشقيه ، الشق النظرى والشق العملي .. وذلك أخر ما وصل اليه المنهج التعليمي في المرافق وفي الاساليب الراقية وفي الامور التي لا غنى للناس

ولقد شرع لنا الله الأخذ بشقى المنهج ، إذ لا بد من تعويد ابنانتا على الصلاة منذ الصغر، وتعويدهم على الإخلاق الفاضلة وعلى قراءة القرأن و وعلى مواجهة مشاكل الحياة من خلال ما إجاء يه الاسلام .

أما من الناحية النظرية، فقد اعجبتني إجابة لاحد العلماء حول

سؤال معاثل ان خبر وسيلة لذلك هي ان يعرف الشباب الاسلام ومزاياه، ويعرفوا الكفر وخزاياه ، وبالتالي يقبلون على الحق ويتقرون من الباطل . . العديل

قسم الدراسات العليا بجامعة أم

مؤلفات وما يغمر الاسبواق من وسائل الترفيه بأنواعها واشكالها المختلفة ، فلا شك أننا نعرب عن عدم رضانا عن الكثير منها او بعضها ، ولكن لا يجب أن نقف عند هذا الحد من الرفض ، بل يجب ان نبحث عن البديل الصحيح الذي يمكن ان يشبع رغبات وميول الشباب من جهة ، ويحقق لنا الاهداف التي نسعى الى تحقيقها من جهة ثانية . مثالً لذلك ما تكتظ به الكتبات من كتب وشرائط وغيرها ، هل تمثل هذه الوبسائل تقافتنا او تتبلاعم مع افكارنا ومعتقداتنا ..؟ بالقطع الاجابة ستكون بالنفي ، حيث ان هذه الوسائل مرتبطة بأفكار وفلسفات وحضارات أمم اخرى ولا علاقة لها بتاريخنا وحضارتنا ولا بمستقبلنا .. ولكن ما السبيل وليس أمامنا سوى هذه الوسائل بكل ما فيها من أفكار مدسوسة ونظريات هدامة ..؟ انه البحث عن البديل الذي يجعل شبابنا بستفنى عن كل ما هو مستورد

دراساتهم ، تضطر الى اعطائهم اسماءً بعض المراجع والمعاجم الاجتبية ، حتى وان كنا غير راضين عن بعضها ، ولا نطك سوى ان ننبه الطلاب الى ما قد يكون في هذه المراجع من أفكار مدسوسة

اليه من الخارج .

الإنحراف ..

السماح لها يغزو عقول شبابنا . ■ الوسيلية الثانية : مي صيانة الشباب عن طريق دفعه الى الأخذ بأداب الاصلام وتعاليمه باساليب الترغيب لا الترهيب حت تتكون لديهم القناعة بمزايا تلك الاداب والتعاليم على

● ويقول فضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان ، عضو هيئة كبار العلماء ، ورئيس الهيئة الدائمة

بمجلس القضاء الأعلى: ٥٥ على المسلمين أن يغرسوا في نفوس ابنائهم منذ نعومة أظافرهم حب العقيدة الاسلامية ، والتخلق بالاخلاق الفاضلة والتأدب بأداب الاسلام ، مع شرب المثال بقصص القرأن وسير الانبياء والمالدين وما حظوا به من السلامة في معترك الحياة وما وصلوا اليه من المنازل العالية في الدنيا مع ما يدخره الله جل وعلا لهم من الثواب والأجر .. والوقاية أهم من العلاج ، ولذلك يجب مراقبة الابناء والحيلولة دون اختلاطهم بالمجتمعات التي يكثر فيها الانحراف والشاب إذا ما خرج من مجتمع محافظ الى مجتمع تتحكم المادة في قيمه واخلاقياته ، لا بد وان يتأثر بسلوكيات هذا المجتمع ، وبالتالي يعود الى مجتمعه وقد اضطربت افكاره واختلت لديه موازين القيم ، والسبب في ذلك هو تفريط الاباء في عنصر المراقبة والمتابعة

ومن اهم ما ينبغي ان يهتم به المستولون عن الشياب من اولياء أمود وموجهين ومربين ومسئولين ، هو ان يحرصوا على تربيتهم في اطار التمسك بتعاليم الاسلام واداء شرائعه حثى وإن

● ويقول د. حسن باجودة ، رئيس 00 إذا تكلمنا عما بغمر السلجة من

من الفكر في مختلف مجالات الثقافة . ونحن في الجامعة نعاني من مثل هذه الامور ، فعينما يسالنا الطلبة عن المراجع والمساجم والتي يتضدم

حتى يتجنبوا التأثر بها إذن لا بد أن نتعاون جميعا لتوفع البدائل التي تتغق مع شريعتنا السمحة والتى يمكن أن تجذب الشباب وتحول بينه وبين عوامل الانحراف التي تغد

الوقاية والقدوة • ويرى فضيلة الشيخ محمد بن

صائح العثيمين المدرس بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم أن هناك ثلاث وسائل نستطيع عن طريقها تحصين شيابنا ضد عوامل

الوسيلة الأولى : وتاثية ، تكمن في مذع ورود الاقكار الدسوسة وعدم

عيد . اما الوسيلة الثالثة : فهي تتركز في القدوة الحسنة .. وذلك من خلال تصرفات الكبار التي يجب أن تكون مثالا وقدوة للشباب ، بحيث يكون علماؤنا وولاة الأمور من الآباء والقائمين على تربية الشباب في سلوكياتهم على قدر المستولية في القول والعمل . مراقبة الانتاء

إضطروا لاستخدام التسوة معهم

محمد اللحيدان :

والمدرسة وأهبل الحسية الاساليب وعلاج مشكلاته باتباع والحد من أسباب الانحرافات فيه مثل خروج النساء سافرات بفتنتهن كالإسواق وغيرها

وصيانة الشياب

التقريق بين الطيب والخبيث .. او النادي أو في وسائل الاعلام

والمرص على الحرية والغراغ من

وأرى أنه إذا استطعنا ان نتخلص من التناقش في سلوكياتنا ولم نبد عجزا امام ابنائنا في تربيتهم وتوجيههم الوجهة الصحيحة التي تتعشى مع الباديء الاسلامية ، فإننا بذك نضمن لشبابنا السير على النهج السوي وتجنب الانصراف والانحطاط الخلقسي، والتمسك يدينه عقيدة وعبادة وسلوكآ

الدوائر الحكومية وفي الأسواق.

ويتأثر بها وينفعل معها ،.

والشباب أمانة بيد الآباء والأمهات والمريين ، ثم أمانة في يد السلطة والمجتمع بأسره ، وكل محاسب على هذه الامانة .. كما أخبر النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح الذي رواه البخاري وغيره حيث قال د كلكم راع وكلكم مستول عن رعيته ، ثم فصل هذه الرعاية وتلك المسئولية أبتداء من معاجب السلطة وإنتهاء بالخادم في المنزل وما تحت رعايته من مال من

فقسوة الطبيب في بضع اللحم وشقه إنما المراد بها إزالة العلة والقضاء على

00 لا بد أن يكون هناك تعاون بين

الجميع . بين الأب والأم ، بين البيت المساجد ، في سبيل توجيه الشباب الملائمة ، والله سبحانه وتعالى يقول ء أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ، وقوله سيحانه و قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن أتبعني ، والبصيرة هي الحكمة والمعرفة أيضنا من أعظم أسيأت الوقاية مراقبة المجتمع وزينتهن وغشيانهم الاملكن العامة

للمجتمع ، وهذا ما ينبغي أن نتحرص عليه ونعتني به جميعا ، فقد قال سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم ء ما تركت بعدي فتنة أضر على الرجال من

00 ومن الأمور الهامة ايضا ايضا حماية شبابنا المسلم أثناء سفره للخارج سواه في بعثات تعليمية او غير ذلك ، مع ضرورة تحصينهم ضد الافكار السنوردة ، لان بلادنا والحمد لله تسير على هدى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وكل ما طرا على شعابنا من سلوكيات غير حميدة أنما هو بسبب تفريطنا في كثير من أمورهم وعدم تحصيهم بما يصون لهم اخلاقياتهم وبدعم تمسكهم بتعاليم

وإذا كنا نهتم بتحصين المواطنين ضد ای مرض واقد ، فإنه اولی بنا ان نحصن شبابنا ضد كل ما لا يتفق مع شريعتنا السمحة ، خاصة وأن أمراض الاخلاق والعقائد اعظم فتكا وأشد قسوة من امراض الابدان .

ثبلاثية عبوامل للانصراف ● ويعدد الاستاذ احمد محمد المليص المقتش الاداري بتعليم

٥٥ العوامل التي تؤدي الى انحراف الشياب مي : (١) عوامل خارجية قد تأتى كعدوى سريعة من الخارج مع أولئك الذين لم يصلوا الى درجة من النضج تمكنهم من (٢) عوامل محلية بإمسها الشباب ال البيت او المدرسة او السوق او الشارع

(٣) عوامل ذائية تنبع من طبيعة الشباب ، مثل حب الانطلاق بلا قيود

وهناك أمر بالغ الاهمية وهو يتعلق يدور وسائل الاعلام المختلفة ، وهو دور خطع ومؤثر وفعال ، اذ يجب ان يجد شبابنا فيما يراه ويقرؤه ويسمعه ما يؤكد عدالة التشريع الاسلامي بالنسبة للغرد والمجتمع ، أيضا يجب أن يكون هناك تطابق بين ما يقرؤه الشباب ويراه ويسمعه وبين ما يلمسه كحقيقة واقعة من سلوكيات الناس في البيت وفي المدرسة وفي الجامعة وفي النادي وفي

لقد أولى الاسلام عنايته القصوى للقدوة المبالحة السليمة ، لما لها من اثر بالغ في بناء الشخصية الغردية وتكاملها ، خاصة في مراحل العمر الأولى ،، حيث تتفتع عينا الانسان على مظاهر السلوك المتعددة فتنطبع في نفسه

والفرد المسلم يؤمن بالاعتدال والتوسط في مزاولة الحياة في توازن



الشيخ صالح بن

د. باجودة البديل الصحيح

د . عبداللطيف الصباغ

مثات القنوات

● محمد حسين زيدان: المربيات الاجنبيات . . أحد مصادر الحلل في التربية ● صالح بن محمد اللحيدان : المراقبة تحول دون إختلاطهم بالمجتمعات المنحرفة

ناجى محمد عجم: تضافر الجهود لمواجهة مصادر الانحراف

يلب : لا يجوز أن نترك الحرية للشباب في التعامل مع الفيديــو

يستهدف المحافظة على الكيان الإنساني من أن تدمره الرغبات ، ولا يعنى ذلك بأن المسلمين متخلفون ومتأخرون لأنهم لا يقدرون ذلك أن الشريعة الاسلامية تحرم الزيّنة أو المُتعة ، ولكنها تبيحها في حدود

الضوابط القائمة لحماية الفرد والاسرة

شبآبنا بخير .. ولكن !!

ویقول انکاتب د. موسف ادریس :

00 إن مشكلة الشياب بتكبن في انه

ضائع ومُضيع ، وقد كان جيلنا يعرف

هدقه ، وكان هدقه واضنجا ، وكذلك

العدو كان واضحا والطريق كان

محدداً .. أما الجيل الحالي فاته تاثه

ومشتت ، ولا يعرف الى اي اتجاه

ينتمي .. وما هو الطريق الذي يجب ان

يسلكه ، خاصة وانه أمام تيارات

وأتجاهات متعددة ، بعضها يرى ان

العدو بالنسبة للاسلام ليس هو

الاستعمار والصهيونية في الوقت

الحالى ، وانما هو يكمن في داخل

المجتمعات الاسلامية ذاتها، وإسو

استطعنا القضاء على مساوئنا الداخلية

فسوف ننتصر على أعداء الاسلام في

ويرى الدكتور يوسف ادريس أن

العدو المقيقي للاسلام هو عدو خارجي

يريد ان يشيع في مجتمعاتنا الحرب

الداخلية حتى يستطيع أن يتحكم فينا

ويحكمنا ولتصبح مقاليد أمورنا في

يده .. ويؤكد أن شبابنا بخير ، ولكن

الشكلة أن الشعارات المرفوعة

والاتجاهات القائمة من الكثرة حيث

اربكت الشباب ودفعته الى الحيرة

دائرة التناقض

• ويقول الدكتور عبد الفتاح شوقي

00 قبل الخوض في مشاكل الشيام

والتحديات التي يواجهها في عصرنا .

هناك ضرورة لأن نفكر في الطروف التي

نشأ فيها الشباب والمناخ الذي احاطبه

والتقاليد التي تربى عليها . فالجيل الصالي تعرض لظروف

ومعاناة أدت بالبعض منه الى

الانحراف ، ولا بد ان نتسامل .. كيف

للشباب أن يعطى لنفسه ولوطنه دون أن

وشبأب اليوم يجد نفسه غير قادر عل

الاستقرار في عالم ينقل اليه عبر وسائل

الاتصال كل ما هو غريب ومتنوع بين

القيم والعنف والرفاهية والاباحية .

وبالتألي لا بد وأن يشعر الشباب بالصيرة

بين كل هذه الأمور وبين القيم والتقاليد

التي يفرضها عليه دينه ومجتمعه ، وهنا

يقع الشباب في دائرة التناقض التي قد

في احضان الاسلام

• ويتحدث الدكتور عبد الستار فتح

الله السعيد الاستاذ بكلية اصول

الدين جامعة الأزهر عن الإسلام

ودوره في مواجهة تحديات العصر

00 إن النظم والأفكار والمناهيج

السائدة تصور مرحلة الشباب على انها

الانطلاق والعبث تجت شعار مرحلة

المراهقة ، في الوقت الذي يرى فيه

الاسلام أن الشباب يقع على عاتقه

مستولية إقامة الحق في أرض الله ،

حيث ينظر الاسلام الى هذه المرحلة على

انها مرحلة عطاء ، وان الامم لا تبني

حضارتها الا بعزائم الشباب ، كما أنَّ

العبد يسال يوم القيامة عن شبابه قيما

وانشي الأتعجب معن يثناولون

موضوع العلم ويصرون على ضرورة

تؤدي بالبعض الى الانحراف

بالنسبة للشباب .. فيقول :

يتقاعل مع بيتُه ..؟

وكيل نقلية الأطباء للصرية :

والتعصب ،

أو تقدمية ، فنحن ندعو للعلم باعتباره ضرورة وقريضة دينية ، وأن لم نقم بها إقرأ بإسم ربك الذي خلق . لقد نشأ العلم في أحضان الإسلام

وأجه تحديات العصر الذي يعيش فيه • ويختتم د. عبد الستار حبيثه بما يراه ضروريا لمواجهة الشبلب لتحديات العصر فيقول :

الأول لانقاذ الشباب من التغيط الذي یعانی منه . قضایها هامشیه

الإعلام المصري السلبق فيقول: ٥٥ هذه الأمة تشعر أنها صاحبة رسالة حقيقية ، وعلى الرغم من ذلك فهي تعاني من اسياب التمزق ، حتى الفرد السلم نفسه اصبح مشغولا ليل نهار بما يشغل الحيوان من طعام وشرأب وملبس ومسكن .. ولا شك ان تستغرق عن القيام باي دور تنويري . لانها شغلت بالكثير من القضايا الهامشية ، مثل الإصالة

ثم الاسلام والعلمانية ، والنقل والعقل وغير ذلك .. بينما تجاهلنا الكثير من القضايا الحيوية التي بجب علينا أن نهتم بها ونبحثها • يضيف د. كمال ابو المجد : ٥٥ للسلمون ليسوا صنفا مختلفا عن الناس ، وعليهم ان يعرفوا امرين : - الاول: انهم لهم معالم تميزهم،

ولكنها لا تضعهم في واد أخر غير وادى سائر البشرية .

عن عملية الدعرة العامة الى الخبر الذي يجسده الاسلام ، وخلاصة التحدي الذي يواجهه

• يختتم د. كمال حبيثه بقوله : 00 أن الغروج من هذه الحلقة ليس مستولية الشباب وحده، وإنما هي سنولية المجتمع كله ، والشياب الأ يستطيع أن يعمل دون قدوة وحافز ، وهنتك قضية أساسية سرتبطة باستنهاض الشباب، وهي قضية الفجوة بين التطلع والراقع ، كما لا يجب أن تغيب عن بألنا قضية الايمأن بالحرية كقيمة عليا بدونها

ونحن نرد على هؤلاء ونقول لهم .. إذا كنتم تدعون العلم باعتباره ضرورة دنيوية ، او باعتباره ضرورة اجتماعية

> كنا أنمين ، ويكفي أن أول أن نزاع، على رسول الله صبل الله عليه وسلم هي وعلى شباينا أن يتسلح يسلاح العلم في اطار القران والسنة حتى يستطيع ان

00 الحل هو ان يتعسك الشبام المسلم بالعقيدة الاسلامية ، وهي عقيدة شاملة لكل شئون الحياة بل ان ألاسلام يضع لنا الشرائع والحدود لأمور ثابتة ونصوصا اخرى تخضع للاجتهاد ن أطار القواعد الاسلامية الثابتة ، وإذا ما نجحنا في ذلك كان هذا هو الفتاح

● ويتحدث د". كمال أبو أنجد وزير الفجوة متسعة بيننا ويبن العالم المتقدم ، وهذاما جعل امتنا الإسلامية

والمعاصرة ، والتغريب والتعريب ،

_ الأمر الثاني : اننا نقول بمنتهى الصراحة ليس كل مسلم معبّراً عن قيم الاسلام ، وبالتالي فهناك ضرورة لعملية تثقية وترشيد لا تقل ضرورة

شبابنا المسلم ، أن هناك مقارنة هائلة بن احساسه باننا اصحاب رسلة وربين احساس لخر بالعجز نتيجة الواقع الذي نعيشه .

يضيع كل شيء الابتعاث للخارج ● ويقول فضيلة الاستاذ يوسف

" القطيف (سابقا) والمحامي العلم : 00 أعتقد أن الابتعاث للخارج سبب من الاسباب التي تسهم في تعرض شبابنا السلم للانحرافات ، وأن كتا لا نستطيع أن نعمم الحكم في ذلك ... ولكن كنوع من الوقاية علينا أن نقيد عمليات الايتماث ، بحيث لا بيتمث الشاب الا وبعد تمكنه تمكنك قوياد مزيد عقيمتهم

ثانيا : تحد من سفر الشباب الى الخارج الا بصحبة زوجاتهم بالنسبة للمتزوجين ، فوجود الزوجة يمنع الزوج من كثير من سبل الانحراف . ثانثاً : يقتصر الابتعاث للخارج على بعض العلوم التي لا تتوفر في جامعاتنا ،

النظرية فجامعاتنا والحمد اله فيها الكفاية .. رابعا : منع وسائل التدمير الفكرى رما اكثرها ، ونعنى مذلك منعها من بخول البلاد ، مثل المحلات الخليعة وشرائط الفيديو التي تحمل افكارآ لا

الاسلامية . الانحرافات ، مثل الدعوة الى تمرد القتاة على أبيها ، وتشيع مفاهيم

وفي مجال التربية ، يجب الاهتمام

●● وقاية شبابنا من الانحرافات مسئولية من ؟ ونجيب بان السئول

وتلك مستولية المكام. وفي الاسلام لا يوجد شيء يسمي بالحربة الفكرية المطلقة ، إنما الحربة في داخل المجتمع المسلم لا بد وان تكون مقيدة في اطار دين الدولة .. لذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم . من بدّل

الاستلامية ، واختباره اختبارا دقيقا قبل

خاصة العلوم والدراسات العلمية والعملية ، أما فيما يتعلق بالدراسات

تمت للاسلام بصلة ، بل وتتعارض مع مبادىء وقيم الشريعية ايضاً لا بد وان تكوه هناك مراقبة لوسائل الاعلام . خاصة التليفزيون والاذاعة ، ومنع عرض الافلام والمسلسلات التي تدعو للكثير من

غربية مخالفة للشريعة ، كتحقيق الذَّاتُ ، ومساواة الرجل بالراة ، وممارسة الحربة المطلقة ، وغير ذلك من المفاهيم التي لا تتلامم مع طبيعة محتمعنا السلم.

بكواس الدرسين ، واختيار الموثوق في عقديتهم بالنسبة للمدرسين المتعاقدين فهناك البعض معن يشيع في نفوس شبابنا بعض المفاهيم التي لا تتعشى مع شريعتنا السمعة .. حتى وهم يشرحون الدروس للطلبة قد يقحمون فيها مثل قده المفاهيم .. وكذلك المدرسات ، لا يد من التأكد من ثقافتهن الاسلامية خاصة وان التلميدات تقلدن مدرساتهن .. والدرسة هي القاعدة الاساسية في التربية والتنشئة بالنسية

للنباب مُن المستول ..؟ ● ويتماط الدكتور نلجي محمد عجم ، الاستلا الساعد بكلية الأداب والعلوم الانسانية قسم الدراسات الاسلامية بجامعة اللك عبد العزيز بحدة :

عن الوقاية ثلاث جهات ، هذا فيما متعلق بحفظ شباينا من الافساد ومن التأثير الخارجي الذي يتعارض مع ىينە وامىلتە وقيمه . ■ الجهة الأولى: تتمثل في المستولين عن المعلولة بين الشباب وبين كل انواع الاقساد الخارجي والدعوات المنحرفة فلا يسمحون لاصحاب الدعوات الضالة المضلة الداعية الى غير الأسلام بأن يكون لهم اي وجود في اي بلد اسلامي ،

الكفر بعد الاسلام يحق عليه القتل بكل السنولية على حكام المسلمين

فالحاكم بمفرده لا يستطيع أن يحقق كل شيء .. وهنا ناتي الى الجهة الثانية التي تشارك في مستولية وقاية الشباب من فالمواطن نفسه مستولية مباشرة ، إذ يجب أن يعرف الحق والباطل ويعرف دينه حق المعرفة ، لانه

إذا أهمل في معرفة كل هذه الأمور قانه يكون ضعيفا غير محمس ، وبالتالي يكون معرضا لأي تغرير يؤدي به الى الانحراف

مستول عن تقسه اولا ، مستول عن تعميق إيمانه ومعرفة كيف يحافظ على أصالته .. ■ ثم ناتى الى مسئولية المجتمع ككل: والمجتمع هو مجموعة من الافراد ، ويجب أن يتعاون الجميع في البيت وفي المدرسة وفي الحي وفي المسجد وفي كل موقع يجب ان تتضافر

على التمسك بعقيدتهم الاسلامية . وكما يقولون .. المؤمن مراة أخيه فأتا أرى عيوبي في الاخرين والأخرون يرون عيوبهم في ، وقد اخدم انا في شخص ار في سلوك فينبهني غيري الى نلك ، فالمجتمع يجب ان يكون متعاونا والله تعالى يقول ، وتعاونوا على البر

فكل شيء يرضى الله عنه يجب ان نتعاون فيه ، فإذا لمسنا اي مصدر للاقساد ، علينا ان نعمل على القضاء عليه .. وينبغي ان تشعر الامة كلها بالمستولية عن حماية دينها وحماية

ويستطرد ألدكتور نلجى قائلا : ● وأذا تحدثنا عن ابتعاث شبابنا ولأشك أن شبابنا يتكلف ماديا لكي وبالتالي نضمن لشبابنا دراسته في محيط مجتمعه الاسلامي ..! اما اذا كان لابد من الابتعاث خاصة

كل أوجه الانعراف .. واذا مااستطعنا ان نوفر البديل عن طريق استقدام الاسائدة المتخصصين فان هؤلاء الاساتدة لايمكنهم التأثير في شبابنا لانهم مقيدون باعترام نظم المجتمعات الاسلامية وبذلك نحمي شبابنا ، وقد يكون ذلك أقل كلفة من ابتعاث الشباب آل الخارج .. والاهم

من ذلك هو حماية شبابنا واحاطته برهايتنا ومتابعته من قبلنا .. والحمد لله كما تعلمون مناك دورات للمبتعثين قبل سفرهم ،، وهناك شرط اساسی ان بجتاز ای مبتعث مذه الدورات ليعطى شهادة تجيـز له الابتعاث ، ولقد شاركت في برامج بعض هذه الدورات وهي تشتمل على موضوعات متنوعة وفيها كل مايهم المبتعث فرحياته الاجتماعية والفكرية والاخلاقية والعقائدية

دبيته فاقتلوه ، والمعنى ان من اعلن وهذا يعني محاربة اي دعوة غير الاسلام ، كَالشيوعية والاشتراكية ، او اي من الذاهب التي يسمونها مذاهب اقتصادية ، بينما أصحاب هذه المذاهب يهدفون من ورائها الى تحقيق اهداف سيابهية وعقائدية ، وبالإغس أضعاف العقيدة الأسلامية ، ولا يمكن أن بلقي

إذن فالمواطن شابا كان او رجلا

الجهود من اجل توعية الشباب وحثهم

شبابها من أي انحرافات . للخارج فاننى ارى انه لو امكن ايجاد البديل عن الابتعاث يكون افضل يينعث ، فلماذا لأناتي بالاساتذة الى منا

بالنسبة للتخصصات العلمية التي تقتضى ذلك ، فلا حيلة من ركوب المعب شريطة أن نحمى شيابنا ضد

الاسطاذ بقسم البراسات الاسلامية

بكلية الإداب بجامعة اللك عبدالعزيز لاشك أن الشباب مم عماد مده الامة ، كما كانوا في مانسيها فهم عمادها ايضا في حاضرها وفي مستقبلها وقد جامت وصبية رسول الله صبل الله الله حسل الله عليه وسلم معظمهم من الشياب تعهدهم بنفسه ورباهم على يديه ، لانهم هم الذين سيحطون رابة هذا الدين في الحاضر الي جانب اباتهم واحوانهم ، وهم الذين سيحملون هده

وقد كانت دعوات الاثبياء صلوات

الله وسلامه عليهم تنصب و هذا

المعنى ، كما قال زكريا عليه السلام

. هب لى من لدنك وليايرتني ويرث من

أل يعقوب ، واجعله ربي رضيا ١

الرابة في المستقبل ..

فقد دعا زيكريا عليه السلاة والسلام ان يرزقه الله تمالي الدرّية الممالعة الى جانب مافيها من فرة العين ، ولكن الهدف الاسمى هو إن تحمل راية هذا الدين الرماني ل أي عصر من العصور لتبقى هذه الشَّم متقدة باذن الله الى يوم الدين ومن هذا المنطلق كانت ومسة رسول الله حسل الله عليه وسلم بالشباب وكان استاد الممات الكثيرة للشياب ل عيد رسول الله صلى الله عليه وسلم غقد أسند اليهم قيادة الجيوش بعض الاحيان كما كان بالنسبة لاسأمة بن زيد ، واسند اليهم الامارة و احبال أَخْرَى ، كما كان لابن اسيد الذي أيسند اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم امارة مكة بعد فتحها ، وهو شابٍ في حدود العشرين من عمره اذا لايد من ان نولي الشبك عناية خاصة فاثقة تؤهلهم لكى يضطلعوا بالدود الذي يجب ان يقوموا به الي جانب اباتهم واخوانهم الاكدر سباب والذين سيضطلعون به بعد الاباء وتتلخص هذه العناية في عرس المبادىء السليمة والعقائد السليمة منا الطفولة لان مايترسخ ل هذه الس يكون له اثر كبير أن المستقبل على . سلوكيات الشباب كما يرى علماه النفس

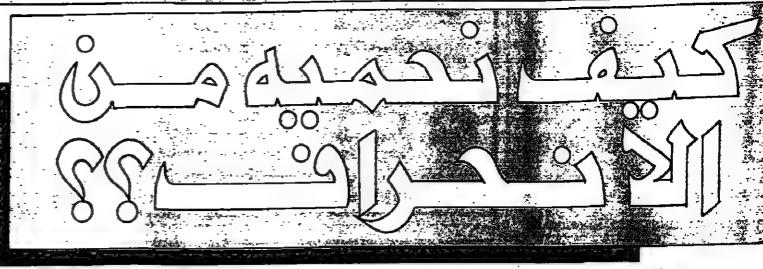
ولذلك حامت وصبية رسول الله مسلى الله

عليه وسلم بان يدرب الصغار عل

مبادىء الاسلام منذ السابعة س







يصبح السؤال هاما وضروريا: يم والمعرفة والتعرف على ن منهم يسافرون .. بالا تعارات تستخدم قيه اشد

 كيف نجنب شباينا الانحراف والسقوط؟ تعددت الأراء والمقترحات:

● فلا يكفى أن ترفض وسائل الترفيه ، بل يجب أن تبحث عن البديل الصحيح لاشباع رغبات وميول الشباب للاستفناء عن كل ما هو سيء

 والتصدى لتيار الغزو الفكري ليس مسئولية الشباب وحده وانما مسئولية المجتمع باكمله. فتوريث الابناء القيم والإخلاق والمبادىء ، أفضل من أي ميراث لحر .. وأمضى من اي سلاح

● ولا حيرة علمية في مواجهة ما يتعارض مع الاسلام . لان الاسلام قيمة دينية وحقيقة علمية .. ويجب أن ناخذ كل مظاهر التقدم

في امريكا يستطيع ان يكون مسلماً والمسلم في اي موقع على اي كوكب بستطيع ان يكون مسلما طللا انه يتمسك بالاسلام عقيدة وسلوكا بغض النظر عما يلبس او يأكل او يشرب طالما ان لباسه وماكله ومشربه حلال . والاسلام على حسب طاقة كل ملم ، والله سيحانه وتعالى يقول م لايكلف الله نفسا الا وسعها ، فما يسع شخصا قد لايسع شخصا اخر ومايسعنا نحن اليوم قد لايكون في وسع او استطاعة الاجيال التالية لنا ، كما انَّ ماكان في استطاعة الاجيال السابقة لنا

> وعلماء الاسلام هم ورثة الانبياء والمفروض انهم متقهمون لكل عناصر الاسلام ومتلقون اليه ، وطيهم ان ييسروأ على المسلمين ولايعسروا كما امرتا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعليهم أن يتقهموا الاسلام حسب العصر الذي يعيشون فيه

من هنا يستطيع العلماء ان يؤدوا دورهم في توجيه الشباب بما يتفق مع ورح العصر ، وبالتالي يمكن ان يثمر ترجيههم ويحقق اهدافه ضغوط اعلامية

عميد المعهد الاسلامي بالعاصمة

والشباب الاسلامي بصفة خاصة هو موضوع تركيز وسأتل الاعلام بمضلف انواعها . والشباب السلم بواجه اليوم ضغوطا اعلامية مكثفة تستهدف اختطاف عقيبته ، ويعانى شباب اليوم من الاقلام السينمائية المنصرفة وشرائط الفيديو ، والاغانى الخليعة ويعانى من الكلمات المسمومة التي تبث من خلال وسائل الاعلام الموجهة ويعانى من الحملة التي تقيم الاسلام

لايعرف شيئا عن الاسلام، ومهمة القيم التي تحاول وسائل الغزو التقاف

ان تركز عليها حتى ينشأ الشباب المسلم بلا قيم . من هذا المنطلق يجب ان يعمل علماء السلمين على أعادة الشباب إلى الأصول الاسلامية وتصحيح المفاهيم المزيفة

قمثلا .. الشباب الآن في دول أوروبا يعيش حياة سهلة وينصرف كما يطوله وبامكاته ان يعيش مع فتاة ويعاشرها دون زواج ، وبلا تكاليف او التزامات .. واذا لم نحصن شبابنا الذي يسافر الي الخارج فانه قد يتحرف ف هذا التيار وتكون العواقب وخيمة ..

شبابنا دون أي تعقيدات ، والداعية الاسلامي اليوم مطلوب منه ان يكون شبه موسوعة في مختلف علوم العصر . مطلوب من الداعية أن يكون محللا تفسيا ومطلوب منه أن يكرن ملما بالقراعد الصحية والطبيبة ، لان الاسلام يحافظ عني صحة العقل والبدن معا .. ينبغى على الداعية والموجه ان

يخاطب الشباب من منطلق علمي

مئد مراحل الطفولة وادا احبينا ان الأسرة .. وعلى ذلك يجب أن يتوفر والعامل الثاني الكمل هو الدرسة

يوازي الوقت الذي يقضية في البيت ، ومن هنا فالمدرسة مدعوة الى أن تقدم لطلابها المطومات الملتزمة باخلاقيات الاسلام معندما نتكلم عن الصدق يكون المعلم قدوة في ذلك عمليا ونظريا .. وبع البيت والمدرسة هناك المعيط الاجتماعي الذي يتمثل في كل مايؤثر على سلوكيات الشباب ولعل وسائل الاعلام تمثل اليوم العنصر الرئيسي في هذا

ولابد أن يكون هناك قدر من التوازن بين كل هذه الوسائط الثلاثة البيت والمدرسة والمحيط الاجتماعي ، يحيث لايتوه الشباب ف تناقضات تتعكس على

لاستاذ بالجامعة الإسلامية بالدينة المتورة أنه علينا أن تعد شيأبنا من الان للدور الذي سيقومون به في المستقبل واستشهد بقول سيدنا على كرم الله وجهه قال علموا اولادكم فانهم

: الايمان يحصن الشباب ضد موجات الغزو ويكشف أعداء الاسلام

البيت والمدرسة والجامعة

د. محمد الحصري الخلق والعلم

ومقائق الحيلة للزائجية عم معالجة الصنمة التي قد يتعرض لها الشياب عندما يجد في واقع الحياة شيئا مخالفا للاسلام بشء من الحكمة فان شبابنا يستطيع أن يتجنب الشعور بالانقصام بين المثل التي يدرسها والواقع الذي وهناك الوسائل التي تكون الوجدان

وتمرفاته .

لایکنی ان یکون مجرد نسخهٔ صوتیهٔ من كتاب مطبوع ، ولكن بجب أن بكون قدرة أن سلوكه وأن مواقفه وأن تعامله مع ثلاميده فالأسوة والقدرة وانضباط كل من يتعاملون مع الشباب كل ذلك يضمن تحقيق مانهنف الى تحقيقه ق

لجهزة القيديو ، دون رقيب أو

على سبيل السخرية . . مثل هذا الشياب قد يتعرض للاحياط ويضطر الى ممارسة شعائر رينه بعيدا عن اعين زملائه بدلا من أنْ يحاولوا التعثل به والانخراط في



الشيخ العباسي بن الحسيني سلاح وقائى

الصراعات الفكرية التي تراكمت على غهرسيالاسلام عبروتلمسور اغتلقة قادًا مأوجد الشباب أن الإسلام يدخل القلب بيساطة وسهولة قان اقتتاعه به يصبح ميسورا .. وهذا ومن حيث التربية فان عوامل تتشئة الشباب تمارس وتخطط على اساس انها شرائم جزئية منفصلة غير مترابطة . ومثال لذلك فأن وضع المناهج

من التربية الاسلامية .. ون التاريخ ، نمجد اشخاصا ونشيد بانتصاراتهم ، رغم ان قيمهم التي

> المغريات والانحرافات .. دينية تعلم .. المثل والواقع

> > ونهذم الأمة .. ترك الصراعات الفكرية ويقول فضيلة الشيخ محمد يدر البدين ، الاستلا بمعهد الاثمة والدعاة بمكة المكرمة :

المقروض أن نبسط مفهوم الدين ق ذهن الشباب ، بحيث يشعر ان هذا الدين هو دين فطرة ، وليس دين مصارعة عقلية فكرية على طريقة المنطق الارسطوى ، وهذا يتطلبُ عرض حقائق



اما بالبسنية للجحمين

الامتلام من قلوبهم .. دعامتين اسباسيتين هميا الخلق

شرط التفوق العلمي ، لأن ذلك يجعله إلى ابتعاثه منصرفا الى التحصيل والمتابعة العلمية ومتطلعا للعودة للبناء في وطنه ولامته بخلاف ذلك الذي تعود ان يتسكع ، وهؤلاء معرضون لان تشدهم الإنجرافات . بعد ذلك لابد من اقامة دورات تثقيفيه لهؤلاء الشباب قبل ابتعاثهم ولاتكون هذه الدورات قاصرة على العلوم الدينية فقط ، أذ يحب أن تكون شاملة لما يجب ان يكون عليه المسلم في اعتقاده، ولما يجب ان يكون عليه المطم في تعامله مع المسلمين ومع غير المسلمين ويجب ان تكون شاملة ايضا لظروف البيثة التى سينطلق اليها المبتعث سلبياتها وايجابياتها حتى يكون على وعى كامل

بالنسبة للتعامل مع اولتك القوم . واذا بئيت الدورات على هذا الاساس من توقية العقيدة والتوعية الكاملة بطبيعة المجتمع الجبيد الذي سيعيش فيه المبتعث، والمخاطر التي يمكن أن يتعرض لها هناك ومليجب أن يكون عليه المبتعث في كل سلوكياته اضاقة الى ارسال الدعاة للتألعوا هؤلاء المتعثين عن طريق الاتصال بهم والتعرف على طروفهم ومعالجة مشكلهم كل ذلك باثن الله يوفر لابنائنا حصانتهم ضد كل

وقد كانت هذه الدورات تقام في حامعة الملك عبدالعزيز بتوجيهات سامية والحمدللة ، ثم هي الان تقام بجامعة الامام محمد بن سعود ، وتحرص الدولة على استمرار هذه الدورات ، ونحرص عِلى ان تكون فيها كل الوسائل التي تحفظ للمجتمع عقيدته وسلوكه ، وتسالُ الله ان يكون شبابنا حمشا حمسنا للاسلام ، وأن يجعل الله فيهم الخير لحاضرهم ومستقبلهم .. لانفسهم

الاسلام كما عرضها القرآن، وترك



يكونُ هُنَاكَ اثْنَقَاء في الأَبِتَعَاثُ ۗ لابيعث من انقمسوا في الشهوات والاهواء ، ثم بعد ذلك يدهبون الي يسلاد تنتشر أيسها الشسهبوات والانصرافات ، فتتلقفهم الإيادي والجمعيات لتبث فيهم مليخرج فلابد اذن ان يكون الانتقاء هو اساس الابتعاث ، والانتقاء يقوم على

الفاضل ، والعلم الوافر ـ لابد ان يتوفر في المتعث الخلق والدين الذي تجعلته قلعة صنامدة في وجبه الشهوات ، ايضا لايد ان يتوفر فيه

يُّضَّنَّا لابد ان نؤمن لشبابنا وسائل



كمال ابو المجد: انشغلنا بالقضايا الهامشية وتجاهلنا ي د محمد الحصري : الانتقاء في الابتعاث يقوم على دعامتين

د. كمال أبو المجد

و الامة كيف يحاربوننا

ستقبل .. ولأن الاعة كلها

الحرة وافكارهم مهترة .

.. يستخدمون ..

التحدي والواقع كل ذلك ل سييل غرس ل هؤلاء النبن سيتسك ولية ف السنتبل. طاقة هائلة

بإبعد ذلك مع نضوج السن لابد من غرس العقيدة المحججة الواقية تناس البقين والاقتاع ، والجهة آمان ، لاعلى اساس البيئة ، ولاعلى أن أسلام الوالدين ، بل لابد ان ح الشباب مسلما عقائديا بؤمن ويؤمن برسول الله ويؤمن بهذا ن ايمانا صادرا عن تناعة كاملة ، على اليقين .

يِمْنَا لَابِدِ مِنْ تَهِينَةُ الْسِنَّةِ الْصِالِحَةُ أب ، حيث أن على الآياء والأمهات أوّان والإخرات الأكبر سنا ان والجميعا قدوة صالحة للمنقار ذاك ، نفس الانسان في صنفره من حب يُدِ لَلْأَخْرِينَ ، وَلَمَّا فَي نَفْسِ الشَّبِابِ جب التطلع الى من هم اكبر منهم

هِناه الجذوة التي تتقد في نفوس

ابُ لايجوز ان تذهب سدى نحر أثر ونحو الطيش ونحو العيث ا طَاقة هائلة اذا مالتجهت في هذا رباه (أفسدت) أما اذا اتجهت في يآه العقيدة السليمة والسلوك تقيم اثمرت شارا بانعة لما جعل الله ، للشباب من خصائص الاندفاع رية أ والتقبل للحق ، وخصائص لآبد أن يكون البيت قدوة صالحة

يأثى بعد ذلك دور المدرسة بكل عَلَيْهَا ولايد أن يكون الاساتذة ا قدوة صالحة للشباب يأخذ عنهم بضيلة وكل تمسك بالحق وكل سلوك

ليه النافعة التي تستغرق اوقات مهم ،، والتي تغرس فيهم القيم هرهم بواجباتهم نحو مجتمعهم هم وننمى فيهم روح الجماعة . لك مي أمم الأمور التي يجب ان نها لشباينا داخل الباد السلم مُثَافَة إلى تعويد الشياب على ارتياد الجد ، ومعاملتهم بالحسنى نعامل اب كرجل وليس كانسان لنا عليه الة مطلقة بلا تيود ولاحدود .

التعليمية ، اذا لم يراع في وضع كلُّ

منهج أنه يخدم قيمة اسلامية يصبح هذا المنهج بعيداً عن الاسلام ، واذا حدث العكس واصبح المنهج يؤكد قيمة غير - اسلامية فان المنهج بذلك يمنيح حريا على الأسلام . فمثلا .. عندماً يدرس الطالب حساب المائة في الرياضيات، فيأخذ نماذج تطبيقية لحساب المائة ويحل مسائل عن الفائدة الربوية فانه يترسب في ذهن الطالب _ خاصة ف المراصل الدراسية الاولى _ أن.تحريم الاسلام للربا هو تحریم نظری ولیس له ای واقع عملی واته من السهل التغاضي عنه ، لاته تعلم ن الدرسة حساب الريا ..

وليس معنى ذلك أن ننكر تعلم الطلاب لحساب المائة ، ولكن يمكن وضع نماذج من خلال حساب انصبة الزكأة مثلا ، بحيث يتعلم الحقيقة الرياضية وف نفس الوقت يتلقى جانبا

انتصروا بها قيم مضادة للاسلام وبالتالي يترسخ فأذهن للطفل أو الشأب ان الوصول آلي النجاح والنصر شيء واتعى يصرف النظر عن النيم . ومكذا ينسحب ذلك على بقية المواد الدراسية ، منذ اولى مراحل التعليم وحتى المرحلة الجامعية ، وكل قيمة تتعارض مع قيمة اسلامية اما أن ندور حولها وتعرضها بصورة اسلامية او ننقدها ونهاجمها ... ولاحيدة علمية ف مواجهة مايتعارض

مع الاسلام لان الاسلام اضافة ال كُونَهُ قَيِمةً نَيِثَيَّةً ، فَهُو حَقَيْقَةً عَلَمْهُ ، وهو تنزيل من حكيم، عليم ، هذا من نلحية التربية وعدم الانفصالية بين مرضوع يدرس وتيمة

يمّيف فضيلة الشيخ بدر الدين : أيضًا لابد وأن الحياة من حولنا تنطق بمعانى الاسلام ، ولايعنى ذلك أن شطلب من الناس ان يعيشوا أن نقس الظروف او منفس الادوات او الكيفيات التي عاشها المسحابة ، ولكن عليهم ان باغذوا من الحياة بكل مظاهر التقدم

والتطور ، ولكن من منظور اسلامي . مثلا مناك من يسال ـ هـل التليقزيون حلال أم حرام ؟ وهذا ليس بموضوع سؤال ، لان العرام ليس جهاز التليفزيون او غيره ، ولكن المرام مو استعمال الشيء في غير معالج النَّاس ، مثل السيف هو أن يد اللمن اداة للعدوان وفي يد المجاهد اداة لنصر

فتفهيم الشباب واقع الحياة ،

وتقريب، مابين مثل الاسلام · العالية

والضمع المسلم ومدى العناية بها ، كان نقيم معسكرا للشباب مثلا ، لايجب ان يكرن الهدف من ذلك هو تعويد الشباب على حياة الجماعة وماالي ذلك وأنما يجب ان يكون الهدف هو تعليم الشباب كيف يعيش يرما مسلما أن سلوكياته

ايضًا الاسوة والقدوة والتي تتمثل في شخص الاب والام والملم واول من يجب أن يكرنوا تدوة هم رجال الفكر وأصحاب الاقلام ، ورجال الاعلام ـ لان الشباب ينفذ الكثير من وجدانياته مما يقرأ ومما يسمع ومما يرى .. قالاب يجب ان يكرن صادقا مع نغسه وملتزما بقيم الدين والاستاذ

ويرى د . عبدالمتعم الاستلا بقسم الدراسات الاسلامية عكلية الاداب جامعة للك عبدالعزيز بجدة أن ألبيت مسئول ، وللدرسة سنولة ، وكذلك الجامعة .. ولو أن الشاب وجد في البيت من يوجهه اسلاميا وكذلك في للدرسة وفي الجامعة فلابد وان يتربى في اطار

كذلك ومعاثل الإعلام التي تتحمل ايضا جانبا من مسئولية تنشئة الشياب وتثقيقهم وللاسف هنك من الشباب من نطلق له الحربة المطلقة في التعامل مع هذه الوسائل ، خاصة

والبيئة ليضا مسئولة في مجال تربية الشباب، والبيئة الصالحة كالأرض الصالحة للزراعة وهناك بعض التصرفات البيئية التي قد تصيب الشباب بنوع من الاحباط كان يسفر اليعض مثلا من شاب تقى ورع ويتعتونه بلته اصبح مطوعا ، وذلك

العبادة منه .

ولاشك ان الاهتمام بالعملية التربوية هو الاساس بالنسبة لوقاية الشيك من التعرض لاى انحراقات ومن جهة اولياء الامور فاتهم عندما يورثون ابتاءهم الإخلاق والقيم والمثل والملايء ، فهذا خبر من أن يورثونهم البلايين .

د. موسف إدريس

. . شعارات زائفة د عبداللطيف المساخ الاستاذ بقسم الدراسات الاسلامية بجامعة لللك عبدالعزيز بجده يشارك برأيه في القضية الطروحة .. ويأول:

هنك كثير من التوجهات المنحرفة خلال مثات القنوات .. ومحاولة غلاج هذا الواقع وتحصين الشياب ضد هذه الترجهات المتمرفة أشياء هامة

في البداية يجب ان يكرن المندق مع التفس هو محورتا الإساسي .. تعدد هذه الانمرافات ائتى تريد ان نجنب شبابنا اياها ونتقق عليها حتى لانفاجأ ـ لحيانا - ببعض الاصوات التي تدعو الي عكس ماندعو اليه ، رتسمى الى فتح الاباب التي ترصدها والى لقساد سعينا أن حماية الشباب وراقبته بشعارات مختلفة مثل: الانفشاح والتقدم

والعمرية والحرية . القضية هامة وخطيرة جداء وتأتى ن مقدمة القضايا الرطنية والدينية والحضارية .. فلا يخفى ان الشباب هو عدة الحاضر وامل للستقيل .. وهو الذي سيكمل البناء ويحافظ عليه .. ومستقبل الامة سيصبح في خطر ان

كانت أيدى الشبياب أيد ملوثة او علجزة ا والقضبة ليست حماية وتحصين فقط غهدًا هو الجانب السليي ولكنها اعداد ويناء وتكوين اولا تحن نعد ونبنى ونكون ثم تحمى ونجصن ونعنع هذه التشوات التي ياثني منها الشر

والانمراف من هنا أو من هناك ، والقضية في رايي تحتاج الي مزيد من العناية بالنامج الدينية العقائدية والاخلاقية والسلوكية في للدارس والمعاهد والجامعات .. قد مقول قائل ان هناك مناهج كثيرة وعناية كبيرة ولكن مطوب العناية بالكيف وليس الكم ، وبالمنهج والاسلوب

اكثر من التقامبيل ، ولابد من القدوة الحسنة في البيت والمدرسة والمجتمع ثم لابد من التقليل من الالماح على جوانب الترف ، وعلى جوانب الاستهلاك والمتع المادية فشبابنا يعانى من مطارق الالحاح على الجوانب الاستهلاكية وعلى جوانب المتع المانية والمظاهر المادية ولابد من ترشيد الدخل والانفاق ومعرفة مصادر الدخل وكيفية الحصول على الثروة وتتميتها ومن حيث الاتفاق كيف ننفق؟ وفيما ننفق؟ لابد ايضا من ضبط ومراقبة وسائل

الاعلام المفتلفة حتى نتجنب التناقض ن الاهداف وفي السياسات ، ولابد من ضبط ومراقبة المجلات والصحف وخاصة الصحف التي تُبخل الينا من الخارج فاكثرها مع الاسف مليىء بصنور الانصلال والمجون ، والقصص الفارغة التلفهة التي تنمي عند الشباب التفاهة

والاهتمام مالسفاسف ، ولايد من مرافقب وضبط خروج الشياب الىخارج البلاد وهذا منفذ خطع لاشك ، وان يكون خروج الشباب الحاجة حقيقية ونحن نتهاون كثيرا في هذا الامر ، سواء باسم يعتأت أو باسم

قد لايكون الآن في استطاعتنا نحن وهذا مايجعل الاسملام خالمدا الى ايد

دورات او باسم زیارات ثقافیهٔ او

الواقع أن هذا منزلق خطير وأذا كأن

ولابد فيجب ان يكون لحاجة وان يكون

خروج الشباب برفقة مأمونة ، بعد

تحصيتهم والاطمثنان عنى مستواهم

الديني والخلقي في الداخل ، ولابد من

اكثار النوادى العلمية والثقافية التي

نقوم على أساس الدين والاخلاق وتجعل

من قضية الدين والإغلاق ليست قضية

تكميلية وانما قضية حياتية ومصيرية

ولابد من ايجاد غايات واهداف جدية للمياه واشراك الشباب في بناء مجتمعهم

وامتهم وايجاد قضية لشباب هذه الامة

يعيشون لها ويضحون من أجلها

ويرتبطون بها لان الشباب يعانى من

الفراغ ، وتحن نعلم أن سن ألشياب

هي سنن الانتفاع ، الشباب طاقة وفيه كذر أي عبدال معلم المالية على على عند المالية على المالية على المالية عن ا

هذا النزوع والمثالية والالتزام لنجعل له

قنسة حقيقية قضية حضارية قضية

بناء وتضية ذعوة أن يعيش لقضية

كبرى ويضمى من اجلها ومعلوم ماقاله

أن الشباب والغراغ والجده منسدة

يضيف د . عبد اللطيف اذن

القضية خطيرة ولابد من وضع سياسة

شاملة لتربية الشباب المسلم، وتنمية

شخصيته الاسلامية والتزامة بالسلوك

الاسلامي وأن يكون ذلك قائما على

اسس من الفكر السليم يعيدا عن الغلو

والتعصب ويحاجة الى أن نغرس في

ابنائنا وبتباتنا القيم الاستلامية .

والعربية الاصيلة مثل الغروسية والمروءة

والايمان والاخلاق الاسلامية ولايكون

واريد ان اؤكد على دور وسائل

الاعلام سواء كانت منظورة او

مقروءة او مسموعة فينبغى ان تكون

لها سياسة واضحة والا نتساهل في

هذا الأمر لان القضية خطيرة وهي

قضية مصالح هذه الامة ومصيرها

المستولية عامة

العباس بن الشيخ الحسيني ، عميد

المعهد الاسلامي بياريس فيقول :

الامر في الاسلس يرجع الى التربية

الاسلامية التي يجب ان يتلّقاها الشباب

منذ ولادته في البيت والمدرسة والشارع

والمجتمع .. ومصيبتنا نحن كمسلمين

اننا نقذف بثبنائنا الى البلاد الاوروبية

سواء للتعليم او النزهة او لقضاه

الطبات دون أن تحصنهم من أوجه

التأثر بالانحرافات التي يواجهونها

وبالتالي يكون لديهم الاستعداد الكامل

للتأثر بكل مايلمسونه من سلوكيات

الشباب المسلم يأتى الى اوروبا وهو

اعزل من ای سلاح وقائی، سواه

بالنسبة للطلاب الذين يقدون الى اورويا

للدراسة او بالنسبة للفنات الاخرى

التي تبحث عن الرزق او السياحة

وبالتالي فلابد أن يتأثر هؤلاء بالمجتمع

الجديد الذي ينتقلون اليه رهو مجتمع

مغترح . وعلماء المسلمين يتحملون

العبء الاكبر أن هذا المجال، فهم

السنولون عن كل مايتعلق باحوال

للسلمين خاصة الشباب ورقايتهم

وللاسف الشديد هناك كثير من

المسلمين لايفهمون الاسلام كما يتبغى

ان يفهم ، والبعض اصبح الاسلام في

تصورهم عبارة عن شكليات ، وقواعد

ظاهرية غقط .. بينما الاسلام هو عمل

وعلى العلماء المسلمين ان يتفقوا

في أسطوب تعريفهم للأسلام ، حتى

لايكون هناك تناقض يضع الشباب أ

حيرة من امرهم .. والاسلام دين

الوشوح والبساطة والعقل والموثة

ولهذا كان الاسلام هو الدين الخالد

وصالحا لكل زمان ومكان والمعلم في

داخل بالنسبة للانسان .

وتحصينهم ضد اي انحراف .

وتصرفات غير مرغوب فيها ..

وبتحدث فضيلة الاستاذ الشبخ

ومستقبلها .

ذلك الا من خلال سياسة شاملة

للمره اي منسده . سياسة شاملة

زيارات سياحية او غير ذلك .

اما دكتور عبدالرزاق قشوم ، ذلك الفرنسية فيقول :

لاشك أن الشياب ف كل دول العالم ،

الدعاة المسلمين الان هي تعليم الاسس المنصيعة للاستلام، ثم تصحيح المفاهيم الخاطئية عن الاسلام .. والشباب الذي يسافر الى الخارج لابد وأن يواهه طورفا تفتلك تمانيا عاد ظروف مجتمعه فالحياة في أورويا الان مليئة بالمتناقضات ، حياة اهتزت فيها كل القيم وحياة الاسرة اصبحت لاقيمة لها ، والزواج اصبح لاقيمة له ، وكذلك الاخلاق والدين وما الى ذلك .. وهذه هي

التى اسبغها اعداء الاسلام على

الشريعة الاسلامية ..

اذا علينا ان نعرض الاسلام على يكون ملما بشتى فروع المعرفة حتى

ويجب أن نبدأ عملية التحصين هذه ينشأ الطفل نشأة اسلامية سليعة علينا أن نهتم بكل محيط الطفل من البيت .. والام والاب هما الركيزتان بالنسية للاسرة ، وكذلك الاخوة والاقارب وكل من يتعامل معهم الطفل في نطاق للاسرة مناخ اسلامي سليم ..

قالوقت الذي يقضيه الشباب في الدرسة

خظرته للعقيدة الإسلامية .

ويرى الدكتور محمد هاشم

ومع عاهو موجود الان من تقدم ق

كافة مجالات الحياة ، فان شبابنا لابد وان يتأثر بما يحدث من حوله .. وهذ مُجِد انفسنا مطالبين بان نتدخل لنحصن شبابنا ضد ای تیارات وافدة ولنا فی التربية الاسلامية المجال الفسيح . لابد وان نغرس في نفوس شبابنا امثالنا وشخصيتنا السنقلة وللميزة والرسول صلى الله عليه وسلم دعانا الى عدم التشبه بغير المسلمين ، والاسلام لیس بفتیر فی ای مجال ، بل هو شامل لكافة الاغراض، وفيه من الاسسر والمبادىء مالم يتوفر في اى مذاهب

ولاشك أن الحضارة الأسلامية كانت هى المنبع للحضارات التالية لما وأن كان السلمون قد مروا بفترة من الركود بعد ذلك في الوقت الذي ارتقت فيه الحضارات الاخرى الامر الذي جعل شبابنا اليوم يتحدث عن الكثير من العلماء من غير المسلمين وينسى علما الاسلام الذين كان لهم اثرهم الكبير في مختلف العلوم ، والذين مهدوا ووضعوا الاسس لكل مظاهر الحضارة الت

ومن هنا يجب ان نعلم شبابنا بتاريخ امتهم الاسلامية وبطماء الاسلاء وماقدموه للبشرية لنربط بين شبابنا وبين جنور تراثهم الاسلامى ونربى في نفوسهم روح الاعتزاز بهذا التراث والاعتزاز بالشخصية الاسلامية ، بعد ذلك يأتى دور البيت ، والبيت اكبر مدرسة ، والام هي ركيزة هذه

المدرسة وكذل الاب ، والعلاقات الاسرية التى تحكمها العقيدة الاسلامية لابد وان يكون لها تأثيرها على الشباب حتى اذا لم يكن الاب او الام متعلمين فان قواعد التربية الاسلامية راسخة لأ الاذهان وتنعكس على التصرفان والسلوكيات الاسرية .. والاداب الاسلامية فيها كل القيم التي تحا العلاقات الانسانية بين جميع افراد

العلاقات التي تسود المجتمعات الاسلامية ،، ورسائل الاعلام المختلفة تتقل الينا الكثير من الصور الغريبة بل والاحداث التي تقع في هذه المجتمعات انتيجية افتقاد السفايط الانسانيا

ونحن في امكاننا ان نستغل هذه الاحداث لتوحى لابنائنا بنوع من المقارنة بين مانحن عليه من ترابه وتعاون وماعليه غيرنا ممن حرموا نعمة الإسلام واخلاقيات الإسلام واداب الاسلام .. ومن غلال هذه المارنة فان شبابنا يستطيع ان يتلمس مواطن النعم في دينه ويزداد تمسكا بتعاليم هذا

واعتقد أن البداية لابد وأن تكون مع الطفل المسلم ، فهو النبتة التي تغرسها لنجنى تمارها ف المستقبل وهذا الطفل بكل أسف يواجه تقصيرا كبيرا ف مجال التربية العامة فهر يفتح عينيه على ادوات التسلية والترفية مثل الراديو والتليفزيون والفيديو ومعظم ماتبثه هذه الادوات غريب على قيمنا وعادانتا وتقاليدنا وليس أدل عل ذلك من أفلام الكرتون .. ولاادرى لماذا لاننتج نحن افلاما من هذا النوع ونستغلها في توجيه اطفالنا وتربيتهم التربية الاسلامية

وفي النهاية بركز الشيخ ابوبكر الجزائرى الاستاذ الشارك بالجامعة الاسلامية بالدينة المنورة على ضرورة احتواء اوقات الفراغ عند الشباب حتى لانترك لهم فرمية الانجراف في اي من الاتجامات غير الاسلامية . ويستطرد فضيلته :

ايضًا على المستولين أن يوجهوا

الشياب الى الجدية في العمل ويبعدونهم عن مجالات اللهو غير البرىء .. ولدينا الكثير من المجالات التي نستطيع ان نشغل بها اوقات فراغ الشباب فنستفيد من طاقاتهم ويستفيدون هم أيضا انتا للاسف شعتورد الكثير من العمالة الاجنبية التي تستخدم فربعض الاعمال البسيطة التي يمكن لشبابنا ان يرديها .. عليناً ان نوجه شبابنا للعمل الجاد يفلح الارض ، بيني الدور ، يعبد الطرق ، يعمل في المسائع ، والاسلام يحث على العمل، والعمل موع من العبادة ولايوجد لهو في الاسلام وهذا هو السبيل في رابي لصيانة شبابنا من الانحراف وعلى وسائل الاعلام دور كبير تجاه توجيه الشباب وارشاده خاصة في مجال توعيته بامور دينه وحفزه على العمل الجاد المفيد وتجنب كل مايمكن ان يشر فيه الغرائز .

اماً بالنسبة للشباب الذي يسافر الى الخارج ، سواء كابتعاث او سياحة او غير ذلك فانه يجب أن يخضع هؤلاء الشباب لنوع من الاختبار بحيث لانبعث بهم ألا بعد نضجهم والتأكد من

سلوكياتهم وتصرفاتهم ..

وعلينا أن لانتركهم في بلاد الغربة دون موجه او مرشد بل توفر لهم سيل الرعاية الكافية وتكون هناك جهة مستولة عن مراقبتهم وتوجيههم .. ولاشك ان هؤلاء الشباب هم سغراء لبلادهم في الخارج ، ويجب أن نعلمهم كيف يكونون امثلة تحتذى ونعاذج مشرفة للانسان السلم في مختلف معاملاتهم وتمرفاتهم .

خلقوا لزمن غير زمانكم ثم استطرد

سوقالسنةللمف

١٥٠٠ عارض من ٣٤ بسلداً

كولونيا، المركز الاهم للاعمال المتعددة الجوانب، تضع تحت تصرفكم من جديد العرض الدولي والشياميل للمقروشيات. فزيارة معرض كولونيا تغنيكم عن القيام بالاسفار البعيدة، لأن كولونيا تقدم لكم العرض العالي للم فيروشيات، بدأ من مفروشيات «الستيل» الى الاتجاهات السباقة الاكثر حداثة. احجيزوا لكم إذاً مكاناً إلى كولونيا، فالامر له ورن وقيمة.



معرض المفروشات الدولي کولونیا ۱۹۸۷

جمهورية المائيا الاتحادية

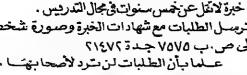
من الثلاثاء ١٣ الى الأحد ١٨ يناير/كانون الثاني إ

للمـزيـد من العلومـات ومن اجـل تسهيـل حصولكم على تأشيرة دخول (فيزا) الى جمهورية المانيا الاتحادية، يرجى

Messe- und Ausstellungs-Ges.m.b.H. Köln, Postfach 210760, D-5000 Köln 21, Tel. (221) 8211, Telex 8873426 mua d

Federal Republic of Germany

مدرسة خاصة حديثة مزارق المدارس في الهاكة تعان عن وجود مراكزشاغرة لمدرسين أكفاء ف والمتوسطة حسب من هج وزارة الترسية . يش ترط في المتقدمين:



يعان عن انهاء خدماتِ محفولد/

١٤٠٧/٣/٢٥ من له حسوق

أومطالبات تجاه المذكور فعليه

ملجعة المصنع خلال أسبوع من الإعلان.

وبعدهذاالتاريخ لسنامسؤولينعنأية

حقوق نتجاه الغير ولاخلاء المسؤولية جرى النشر

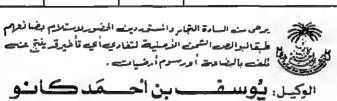
سبيه نسيب أبوعيته

«اللبناف الحنسية»

حوازسفروهم ٨٤٧٢١٨ اعتبارا منتاريخ

السسادة المستوردين يسر يوسف بن أحمد كأنو أن يعلن عن توقع وصول البواخرالتالية -إلى المواخ المذكورة -في التواريخ الموضحة أدناه:

البواخرانانيد ـ إن مو ق مد بورودي موريج موسات دده ا			
الميناء	تأريخ الوصول	الخط الملاحي	اسمالياخرة
1	7/11/54		
الدمام	7/\7/\5	واي إس	واي إسبروسبرتي رحلة رقم ٦/ ٥٧٨
الدمام	17\71\FA	أو-مي. إل	إسبرنس بباي رحلة رقم ۹
الدمام	P7\7{\FA	أوبسي. إل	تورىباي رحلة رخم ۵۸۰/۳٤



الوكيل، يُوسفب بن الحسمَد كانو السدمسام الجبيسل البرسياض

تَلِيفُونَ ٢٦١١٢١١ ٨٢٤٨٨٨٠/٨٢٢٦١ ٢ ص.ب ۲۷ رب ۱۱:۱۱ ۱۱۲۲ رب ۱۹۹۱ ۲۵۷ ر.ب ۱۱:۱۱ تلكس ١٠١٠١ ياكد ١٥٠١ كانوج ١٠٢٠٦١ كانو

وزارة العدل

خة المكرمة (الششة) وكتابتي عمل الارق والثانية بمكة (بالعزيزية) ومحكمة السيل الكبير طريق

الطائف الأمريع ومحكمة ظلم والمعاني والإملع والواقعة عني خط الطائف الدياض. فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة لذلك عليه التتمم الي فرح وزارة العبل بالششة قسم اللمحاسبة

للاطلاع على الشروط والمواصفات المطوية وليكن ذلك لدة شهر من تاريخ أعلات والله ولي التوفيق.

عن المرح وزارة العبل بالنبئة الشرقية عن طرح المناقصة وقم ١ الخاصة بصبيانة ونظافة

مجمع الدوائر الشرعية بالخبر ممكمة القطيف الكبري - مستعجلة وكتابة عيل القطيف - ممكمة النديية - محكمة القيصومة - محكمة الصرار - محكمة وكتابة عبل بدين بليمة وثائق المناتمية ١٠٠

ريال تباع بمجمع الدوائر الشرعية بالدعاء النبلي الشرقي الدول الاول فرع وزارة العدل قسم الشنون المقية – ولغر موعد لتقديم المروض ٢٨/٧/١٠ ويقدم العروض ال مكتب مدير فلفرع بالدمام

وموعد فتع المظاريف ١٤٠٧/٨٢ والوثائق المطلوبة هي: هسان بنكي بنسبة ١ ٪ وهمورة من

قعظ تمان أمارة منطقة مكة الكرمة أنه تقرر تأجيل فتح المظاريف الفاصة بنظامة وصيانة مباني الامارات الفرعية والتي صبق لن اعن عنها في المحصف المطلية وكان مقرر فتح المظاريف بهم ١٤٠٧/٧٠ عيث تقرر تأجيل فتح المظاريف إلى يوم الاحد ١٤٠٧/٨٠٠ الاتلمة الفرصة لاكبر عدد

قط تحلن الديرية العامة للدفاع للعني بالرياض عن رغبتها في استنجار مبنى في منطقة المويه بطريق الدياض كمقر لحركز الدفاع الدفي بالمويه على أن يشتمل على المواصطات التالية: اولا: لا نقل مسلمة الارض للفلم عليها للركز عن ١٠٠٠ م مربع.

۱) ه بوليك كل باتكة تتسع لسيارتين لا نقل مسلسة كل منها عن ۱۰ × ۱۰ × ان او ثلاثة بوليك مسلمة كل باتكة ۱۵ × ۱۰ × ۱۰ م (۲) ۱۸ فرنة للادارة لا نقل مسلمة كل منها عن ۲۰ م مربع (۲) مسئود م لا نقل مسلمته عن ۱۰ × ۸ م مربع بعيث تتوفر ليه شروط الامان والسلامة (۱) سنة

حمامات من اربع مغاسط للايدي (*) مباني البوائلة لا يقل ارتفاعها عن ٥ * ط م (١) يجب ان
تتوفد شروط التهوية الصحية فجميع للباني الاجترى (٢) ليس من المشروري ان تكن المباني
الخاصة بالبوايك من الخرصانة المسلمة على أن يراعي الاتفاق في عمل السقف جديد لا وشعرب للطر
الى داخل المباني (٨) يجب أن يكن المبنى على شارع عام وتكن البوايك في الامام على الشارع
الرفيعي ليصحع للسيادات الكبية بالدخول الى المبنى والخروج عنه (١) يجب أن تعلى ارضية
الرفيعي ليصحع للسيادات الكبية بالدخول الى المبنى والخروج عنه (١) يجب أن تعلى ارضية
الرفيعي المحدد المبدئة المبدئة والدخورة عنه (١) يجب أن تعلى ارضية
الرفيع المبدئة ا

طَبِيوَلِكُ مِن الخُرِصَانَةُ العادِيةِ لاَ تَكُلُّ سَمَلَتُهَا مِن ١٠ سَم أَمَّا أَرْضَعِكُ الْبَانِي الآخْرى فَيجِبُ أَنْ تَصَلَّى بِطَيْلِهُ (١٠) يَشْتَرَطُ تُومُر الله وكذلك الكهرباه الثلازمة للانارة.

■ يمان الامن العام عن طرح المنافصة رتم ٤٧٠-١٨١٤ التامن اعلاق لضيول جناح الفروسية بالامن العام يقيمة المنافصة ١٠٠٠ ريال تباع بالامن العام المنافصات وأخر موعد لقبول العروض

■ يرغب الامن العام في تعديد موحد تقديم عطاءات المعقصة رقم ١٤٠٨/٤٠٧٢ الخاصة

بتأثيث وتجهيز العمائر السكنية بمدينة تدريب الامن العام بالرياض ال يوم ١٤٠٧/١٨ بدلا من

يوم ١٤٠٧/٢/٢٨ وفتح المظاريف اليوم الذي يليه الثوافق ١٤٠٧/١/١٥ في تعلم السباعة العاشرة

على تعلن المؤسسة العامة التعليم اللمني والتعريب المهني عن رغبتها في طرح عملية ترميم سركر التعريب المهني بالدمام في منافسة عامة معلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض بعض المؤسسة المكانن بضارح عمر بن الخطاب شرق البريم المركزي

بعلب العصول على الشروط والمواصفات والمخططات لقاء مبَلَغ ٥٠٠ ريال فقط علما بأن أخر موهدُ

لتقيم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٧/١/١٢ وموعد منت الطاريف سيكون في تمام الساعة

مصلحة الهياه والمجارس

■ تعلن مصلحة مياه ومعاري منطقة الرياض عن طرح النافسة وقم ١٤٠٧/١٠٠٧١ الشاعبة

بتوريد وتركيب المواد الخاصة بعملية تغشية بعض الوحدات بمحمة تنفية المجاري بنيمة وثائق

النافسة ٢٠٠ ريال شاع عدارة المناقصات والمشتريات بعبني الادارة العامة للمصلحة بالرياض

ولُغُر موعد لتقديم للعروض نهاية بولم يوم السبث ١٤٠٧/٧٠ الموافق ١٩٨٧/٧٢ مصب تقويم ام

تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انهاه خدمات المتعاقد رفعت مسامر عارز هذا

- معري الجنسية - وتسفيه ال بلاده فعلى من له حق لدى الذكور ان يتقدم المصلحة خلال

القرى وموعد فتح المطاريف السماعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٠٤ الموافق ١٩٨٧/١٤ هست

العاشرة صباح يوم الاشين ١٤٠٧١/١٠ حسب تقريم لم القرى.

اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمطومية جرى نشره ٢/٢١٦ / ٢١ / ٢

الهوسسة العامة الموسا

١٤٠٧/٨٢ أوموعد فتح المظاريف ٧١٨/٢٠ أا ومقدار التعمنيف المطلوب ونوعه هو التخصم السجل التنجاري في هذا المجال وسابق خبرة في مجال تأمين الاعلاف للخيول وعل المتقدمين اشراء المراصقات أحضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة التأكد من التخميص

فعل السادة الذين يرجد لديهم مبتى تتطيق عليه هذه المراصفات او لديهم مباني تقارب هذه للواصفات ويرغبون في تأجيها النقدم بمعروضهم الى مديرية الدفاع المدني بالطائف في مدة لا

من أحد البنوك الرطنية الذي تتعلَّى منه المؤسسة ترضح المدرة الملية المؤسسة.

سكن من الشركات والمنسسات الاعلية النقيم المناتمية المكورة.

ثانيا: النشآء المثاوب توفرها:

تتجاوز شهرا وأحدا من تاريخ نشره. ٢ / ١٧ / ٢٢٠٩

مبلعا والعلم جرى نشره والله الوفق. ٢ / ١٧ / ٢٢١١

تقریم ام القری. ۲۲۱۵ / ۱۸ / ۲

أجاري وصورة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل وصورة من شيادة الشيرة وغطاب

مطاوب مدرسان

مختلف التخصصات لتدريس المرحلتين الإبتدانية حيازه شهادة جامعية معترف بها . تربسل الطلبات معشها دات الخبرة وصورة شخصية الى ص.ب ٧٥٧٥ جدة ٢٧٤٧٦ علما بأن الطلبات لن سرد الأصحابهك ،

الموسنة العامة للبترول والمعادن (بترومین) مشروع خط أنابيب الزيت الكام من الشرق إلى الغرب (بسرولاین)



الخام من الشرق إلى الغرب (بترولاین) أحد مشروعات المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومین) عن رغبتها في بيع عدد (٣٠) سيارة مستعملة مختلفة الموديلات والأنواع عن طريق المزاد العلني ، وذلك في :

مدينة الرياض

بمعرض العمار . طريق خريص

عصر يوم الأحد ٦ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٦ م والدفع نقدا بالموقع والدلالة على

والله الموفق ،،،

وزارة الشئون البادية والقروية

ستهملت الإمانة بريع ذلض T/14/1111

◘ العلان أمانة مدينة جدة بأن يعض الاشفاص للعتبد نهم مبالغ ضمن مشاريع الامانة لم يراجعوا لاتهاء اجراءاتهم وتحريضهم علما بان المبلغ المسمدة للتعويض منذ علم ١٥٠٠ ه رسيتم سحبها والفاء اعتماداتها عند بداية العام للالي الجديد في هالة عدم استلام مس رعل المنين الذين لم يتقدموا من قسابق ومعهم صكرك تسكهم لاستلام ليمة تعويضهم. ١) مشروع تهدمة شارع جنوب الاسكان (٢) مشروع ترسعة شارع جنوب الجامعة (٢) مشروع نبك المَطَارُ بِنْزَلُةُ بِنِي مَلَكُ ﴿ ٤) مَصْرُوعِ الشَّارُعِ لَلْيَامِسُلُ بِينَ الْكَرِينَةُ والسبعينُ (٥) مَشْرَعُ دُواركُ بشارع الساية (١) مشروع قارع الله فهد بالسبيل.
 ۲/۱۸/۳۲۱۷

تعلن دائرة امائة مدينة جدة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقرا لفرح بلدية بريمان بقشروط

 ١) يقع ضمن نطاق حدود فرع بلدية بريمان وللتحصر في الآتي:
 ١) شرقا الخبذ الصريع (ب) غربا شارع بترومين (ج) شمالا فلطار الجديد (د) جنريا شارع التحلية.
 ٢) سبل الوطول اليه من قبل المراجعين (٢) تتوفر فيه مواقف سيارات (1) يقشل أن يكون للبني يجوار مرافق وخدمات (٥) مترفر به الهاتف ولذاه والكهرياء (١) في حدود ثلاثة ادواد اى في حدود

رسوي من أو رفية وتتوفر لديه للراصفات للطاوية التقدم الالرة الطهر وللشتريات بهذه الدائرة فعل من أه رفية وتتوفر لديه للراصفات للطاوية التقدم الالرة الطاوية والراريان للبنى لم ولك خلال شهر من تاريخه ومصمويا يخطاب معبد لميع لابعة الاجرة المطاوية والراريان للبنى لم يسبق أن أجدٍ لأي جهة حكيبة وصورة من الصك.

田田 تعلن بلدية طريف عن رغبتها في تلجج موقع انتفياء واستثمار استراحة ومركز خدمات مسافرين وذلك بطريق المزاد العلني فعل من لديه الرغية في ذلك الحضور لموقع للزاد يوم الاريماء ١٤/١/١٠ الساعة الرابعة عمماً وللاستفسار مراجعة البلاية للاطلاع على للوقع وشروط للزايدة. T / 1A / TT15

📲 تحلُّ بلدية الليث عن يجود تطعة ارض في مخطط غميته مخمسة لبناء سوق تجاري على أنْ ولا القر بلايا المنيت عن يجود لمناه الرض و محصد سيد محصد بيده صوري بجوري من من المناه المناه

رعل من برغب لا استثمار الدكاكن قيد اسمه آدى القسم الفني بالبلدية على أن تتم جلسة المزايدة الطبية بعد شهرين من تاريخ نشر الإعلان علما بان البلدية قد قامت بنشر هذا الإعلان بالمسعف

وزارة الشفال العامة والإسدان

■ تطن وزارة الاشغال العلمة والاسكان (وكلة الوزارة نشئون الاسكان) عن طرح المناقسة رقم ٧١٦ القامة بتشفيل وسيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بالرياض ٣ شرق - -الجزيرة بليمة وثائق المتافسة ٢٠٠٠ ريال نباع بمكتب سكرتير لهنة المناقسات بوكالة الوزارة المشئن الإسكان ولخر مرحد تقديم المراورة المستورير المحت المنكور المحت المنكورير المنكورير المنكورير المحت المنكورير المنكو المطاريف الاحد ١٤٠٧١/٢٦٢ والشروط للطلوب ارفاقها: ١) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من تيمة العقد (ب) صورة من السجل التجاري صارية الملحول (ع) مسورة تصديد الزكاة والدخل سارية المفعول (د) مسورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية الملعول (مـ) مدورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المعول (و) صورة من سابق خبرة.

وزارة الحالية والاقتصاد

田田 يعنن الصندوق للسعودي للتنمية عن طرح للنافسة رقم ۱۶۰۷/۸ الخاصة بصيانة ونظافة سكن مونظي للصندوق بقيمة وثائق النافسة ۲۰۰ ريال تباع بالصندوق السعودي للتنمية ــ الادارة العلمة الدور الاول وأخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤٠٧/٢٠١٤ وتقدم للعروض لل الادارة للعامة ـ المعاسبة وموعد فتح المثاريف الاثنين ٤ ٧٤/٠ الساعة العاشرة ومقدار التعسيف للطارب: لا

22 تحلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن رغبتها في استثجار مبنى حسب المواصفاتن التائية: ان تكون مسلمة المبنى من ٢٥٠٠ م مربع الى ٤٠٠٠ م مربع ومجهز بمظلات للطلط على السيارات من العوامل الجوية وان يكون المرقع قربيا من مبثى الرئاسة أو ملعب الملن فعل من لديه مبنى التقدم بعرضة الى ادارة المناقصات والشتريات بالرئاسة العامة ارعاية الشياب خلال مدة شهر من تاريقه. ` ۲۲۸۸ / ۲۱ / ۲

وزارة المعارف

الدخول أي للناقصة المذكورة عليهم التقدم لادارة الثعليم والليث لشراء الشروط والمواصفات مقلبل • ويال التسخة الواجدة وأخر موعد انتديم العطاءات الاثنين ١٤٠٧١/٧ ، وانتح المثاريف الثلاثاء

■ تطن ادارة تعليم البنات بجدة عن حلجتها الى استنجار مبنى للمدرسة ١٦/ب بجدة بدلا من ميناها الحالي في المسالح بهي البغارية أن السبيل - البنداوية ويفضل الا بيعد كثيرا عن مقر تقدرسة الحالي وذلك ولقا للشريط الثالية: ان یکن مقاما من الفرسائة المسلحة ویفضل ان یکن بناژه هدیتا (۲) ان لا نقل عدد غیام من ٢٥ غرفة مسلمة كل منها ع × ٦ م تقريبا ران يكون مزوداً بلئاء والكبرباء والهاتف (٣) ان لا پكوڻ طلمقا ٻه مشارن او ورش او مكانكين ويغضل ان يكون به فناه واسع لاتامة مثلة عليهُ للطالبات (1) لن يستحد لللك بالاضافات والتحيلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة ضن يرجد لنيه ميني تتولر فيه هذه الشروط ويرغب تأجيم فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصله الى ادارة تعليم البنات يجدة بمقرها الراقع بشارع السبعين في مدة المساها شهر من تأريخ نشر هذا الأعلان.

العلا تمان ادارة التعليم بمنطقة بدرع من رغبتها في استتجار مبنى بديل غبنى مدرسة فضاله بن عمر بدرينه وقريب من المبنى المعاني المدرسة وذلك بالشروط التقلية:
ا) أن يكون المبنى مصلحا أو شعبيا عشطيا تشطيعا مستازا (٢) أن يحتري على ١٠ غرف على الاقل مسلحة الدراسة ويصلحة لا تقل من ٩ × ٤ م جيدة التهوية والاضاحة (٢) أن يكون المبنى جاهزا هند معلينتُهُ من قبل اللجنة ولا يمتاج لاية تشطيبك تميَّق استحماله (1) أن يكين مزوداً بالماء ولاكبرياء ما لدكن ذلك (*) يفضّل اللبني لللحق به حيثى يصلح كعلمب (*) أن يكون قد صبق استثجاره من قبل لية ادارة حكومية ولذلي بناه على طلب الثله (*) أن لا يكون ماك المبنى من منسوبي وزارة للعارف (٨) يتعهد كل من تتفور لديه الشروط بتنابذ لية اصلاحات او الصافات حسب راي اللَّجنة التي تقوم بالعليثة هم تقديم القرار من الملك يتضمن هذم ارتباطه مع آية ادارة حكومية بغرض التلجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد مون للطالبة بزيادة مقابل تلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للفرض المراد استنجاره له كمدرسة. فعل المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى الطاوب ويرغبون في انتاجع التقدم بطاباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي: \) صورة من رخصة الانشاء ـ أن رجعت ـ (٢) صورة من صله الملكية (١) صورة من المضطات الاتشائية والمعارية للمبنى مع أيضاح ملادل الاجرة السترية الطارية ضمن الطب.

المؤسسة العامة للكمرباء

■ ثمان المؤسسة العامة الكهرباء عن طرح المناقصات التالية لتأمين قطع غيار كهربائية: 1) با ۱۸/۲/۸۱ مِل الكورباء للقويات (۲) مقم ۱۸/۲/۹۸۱ لكورباه غسياء (۳) ما ۸/۲/۸۸۱ مثل (۱ لكبرياء القليه (٤) وتم ٢٨٨٨١م لكبرياء طيرجل (٥) وقم ٧٢٨٨١م لكبرياء طريف (٦) وقم ٨١/ ١٨/٨م لكبرياء البدع وسيتم فتح المظاريف للمناقصات السنة في ١٤٠٧٩/١ ارقيمة للوثائق المناتمات السنة ١٥٠٠ ريال. فعل من يرغب من للؤسسات والشركات للتخصيصة في هذا للجال التعدم بشراء للتاقصات خلال

وقت الدولم الرسمي أنم يصطحب منه للتالي: - تعريض من صلحب المؤسسة أن الشركة لاستلام مستندات المناقصة – شيك مصدق يقيمة وثائق المناقصة باسم للرسبة العامة الكهرباء - صورة من السجل التجاري والغرفة التجاربة توضح اختصاص ممأرسة الاعمال موضوع المناقصات، ترجه للطَّبات باسم مدير عام للواد ـ المُرْسِعة العامة الكهرياه ـ الرياض ت ٢٢١ • ٢٦١ من. ب ١١٨٥ الرياش ١١٤٣١ وبدة شراء المناقصات تبدأ من ١٤٠٧/٢/٠ الى ١٤٠٧/١٠.

وزارة الهواصاات

■ تطن وزارة المواصلات عن طرهها في المناقصة العامة عمليات صبيانة الاعمال الكبريائية ١) صبّانة الإعمال الكهربائية بطرق منطقة مكة المكرمة وموعد تقديم العطامات السبت ١٤٠٧٩/١٤ وموعد فتع المتطاريف الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥. ٢) صبانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة جدة رموه تقديم العطامات السبت ١٤٠٧/٥٢٤ ومرهد لمَتْح المطاريف الاثنين ٦٦/٩/١٤٠٧.

٢) صبانة الإعمال الكيريائية بطرق منطقة الطائف رموعد تقديم العطاءات السبت ٢٤/٥/٧٠ رموعد فتع للظاريف الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٠. فعلى من يرغب الاشتراك في اي من هذه العمليات من القاولين السعوديين المستغين في نوع ويستوى الإعمال الطوية لكل صلبة من تلك العطيات مراجعة أدارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت ذلك للمصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مدلغ ٢٠٠٠

عِنْ أَنْ عَلَيْهُ دَاخُلُ مَثَارِيْنِ مُثَنِّرِهِنِ بِالشَّمِ الأَحِمْرِ. يشتمل المطروف الأول ويرمز له بحرف (١) عل: بيان بالمدات التي يزمع المقابل استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه اللني والاداري الذين ينوي توظيفهما في العملية ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراك في الغوفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمطوعات الاخرى المطاوعة بموجب

ريال للنسقة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مصدق ماسم وزارة المواصلات ومن ثم تقديم

تطيمات المناقصة. ويشتش المطريف الثاني ويرمز اليه يحرف (ب) على. ويشتش المطريف الثاني ويرمز اليه يحرف (ب) على. _ الشريط والمواصفات المقاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل _ أيسل الفيمان الابتدائي للطلوب بنسبة ١ / من قيمة العطاء وعلى أن يدون على كل مظروف T / 13 / TYSA

Jeilan Migh

الحارة العامة لقصور الضبافة

قصر الضيافة بقروي في الطائف ماركة اريكسون السويدية موبيل أبه. أر. دي ١٦٠ سمة ١٨٠ غط

عَمَّى الرَّاعُيِينَ الصَّولُ في هذه المُنافِسة مراجعة مقر الادارة بالرياش از جدة المصول عل نسخة من الشروط والواصفات مقابل مبلغ ٥٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل طرف مغترم بالقسم الاحدر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقسور الضيافة المكرسية ويكتب على الظرف أسم المنافسة ويشترط أرفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الفرفة التجارية وشهادة تسنيد الزكاة والدخل وخسانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١ ٪ من قيمة العرض علما بان لغر موعد انتقديم العظامات هو نهاية دوام يوم السبت ١٧١٧/١٠ وستقتع النظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا والله المواق. Y / 17 / TTTV

وزارة الدفاع والطيران

🕿 تعلن وزارة الدفاع والطيران وللفتئسية العامة قوات للدفاع الجري الملكي السعودي .. الادارة الهندسية والاسكان عن طرح عملية تأمين وتوريد مواد نظامة ومطهرات في منافسة عامة على المؤسسات والشركات المتمسسة في هذا المهال. هذا وسيدا بيع وثائل اختاصة (الثروط والمواصفات) اعتبارا من ١٤٠٧/٢/١ الموافق ١٤٠٧/٢/١ من ١٠٠٧/٢/٢ الموافق ١٤٠١/٢٧ من ١٩٨٠/١ بمتر الادارة الهندسية والاسكان ـ خلف فدق الرياض ماربوت هاتف ١٤٧١٠ . وعلى المرسسات والشركات الراغبة في الاشتراك في المنافسة تقديم السنتدات الثالية. صورة من سهادة الزكاة والدخل - الانتساب للغرفة التجارية - السجل التنجاري. قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العروض هر الساعة ١١ مَساح يوم ١٤-٧٤/٣٦ الموافق ١٨٩٦/١٧/١٧ وهو موعد فتح المقاريف.

■ تعلن الادارة العامة الخدمات الطبية للقرات السلمة عن طرح متافصة اللوازم المكتبية الخاصة بالإرام المكتبية الخاصة بالبرنامج وقم (٣) لعام ١٤٠٩/١٠٠ وقد حددت لبية النسخة الواحدة ٢٠٠٠ ويال على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلمة مبنى وقم ٩٠٠ مصحوبا بالبيانات التالية.

نسمة من السمل التجاري ساري المنعول - نسمة من شهادة الزكاة والدخل سارية المعول - نسمة من الاشتراك بالفرقة التجارية ساري القمل .. هممان بنكي الا ٧ من قيمة المطاه. مع العلم أن لقر مرعد لتقديم العروض هو نهاية دوام برم السبت ١٤٠٧/١٠٦ وسوف تقتح المتاريف يوم الاحد ٧/٤/٢٧ ، أا الساعة العاشرة صباحاً، والله الموفق،

■■ تعلن ادارة تشخيل ومسانة منشأت كلية اثلك عبد العزيز الحربية عن رحود وطيفة ، مشخل گمپیرتر » شاغرة وترغب ل اشغالها ویشترط آلتائی. ان یکن سعودی الجنسیة ـ ان یکن حاصلا عل شهادة الکناءة الترسطة مع دورة لا تقل عن شَانية شهور في أبخال المعلومات بلغة كوبول وبيسك - إن يكون لديه خبرة في مجال العمل لا تقل عن

لْمُعلَى مِن يَجِد في نَفْسِه للقدرة في شغل هذه الوظيقة التقدم لشئون الموظفين بادارة تشغيل وهمياتة منشأت كلية الملك عبد العزيز الحربية بعقر الكية بالعينيه هاتف (١٨٩٨٨٠٠ ـ ٢٥٥٣).

 العالم تعالى والمربع والمهاتف - الادارة العامة للاتسالات السعودية بالرياض عن طرح المناصفة وقم المحاودة الم ٢٠ ١٠٠ ويأل وأخر موعد لتقديم العطامات وفتح المطاويف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٧٥/١٢ والمنافسة تقتصر على الشركات والمؤسسات الوطنية فقط وتطلب المواصفات من ارارة المناقصات والعقود بعبنى الادارة الملعة الاتصالات السعودية معي الموسلات شرق السطيعانية الدور الاول وتقدم العطاءات وتعلد لحنة فتح المطاريف بعلمس المشى

■■ تعلن مديرية الشئون المسعية سكة المكرمة عن رغبتها في الشاء وتأجع كشك لديم المرطبات والزهور بمستشفى الملك عبد العزيز بمكة المكرمة طبقا للشروط والمواصفات ألخاصة والموجودة لدى قسم المعاسبة بالمستشفى علما ان موهد المزايدة العلية سوف يكون في تمام الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٠١ المرافق ٧٨٧/١٩٨٦ بأس الله.

■ معوف بيداً بانن الله قبول طلبات الراغدين الالتحاق مدملوم امراض النصاه والولادة اعتباراً من 1447/7 الموافق ١٩٠٧/١٧ الموافق ١٩٨٧/١٧٥ الموافق ١٩٨٣/١٨٥ الموافق ١٩٨٣/١٨٥ الموافق الم وميعاد المقابلة الشخصية للمتقدمين من ١٢ الى ٥٠/١٠٠ الموافق ١٢ الى ١٩٨٧/١٥ وسوف تبدأ الدراسة باذن الله أعتبارا من ١٤٠٧/٧٨ الموافق ١٩٨٧/٢٨ ولدة عام كامل وتقدم الطلبات الى قسم الدراسات العليا بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض.

شروط فلقبول - أن يكون قد مضى على تخرج الطبيب عام . إن يكون قد أمصى على الأقل سنة في اقسام السناه والولادة - أن يواهق المراجع خطيا على الانتظام في الدورة والعمل لدة عام معد التخرج في وزارة المسحة - أن يوافق خطيا على العمل في السام النساء والولادة التفعة الوزارة شدة لا تكلُّ عن عام المسعوديين وثلاثة اعوام لفير السعوديين ـ أن يقدم همورة من شهاة التحرج وشهادة فصاء الامتياز ـ أن يقدم صورتين شمسيتين ـ أن يوالق هطيا على التنازل عن الإجازة العادية شيئة مدة الدراسة.

المسئولية تكليفا وليس تشريفا في جميع الأوقات كما انها تعكم الطموحات والتطلعات الى مزيد من العطاء والانتاج والابداع

ولذلك فإن أيكال أي عمل إلى أية كفاءة في أي موقع من مواقع المسئولية أتما هو تكليف وتطلع الى المزيد من الفعالية والتجدد والاداء الرقيع للمكان الجديد بصورة دائمة ذلك ان المسئولية هي المسئولية وان الرجال الذين يضطلعون بها في موقع من المواقع يظلون قادرين على ادائها في اي موقع يطلب منهم العمل فيه ّ. فالمسئولية في اطار هذا الفهم تصبح هي الانتاجيا وهي التفاعل المستمر مع كل الظروف وكل المعطيات لما فيه مصلحة العمل

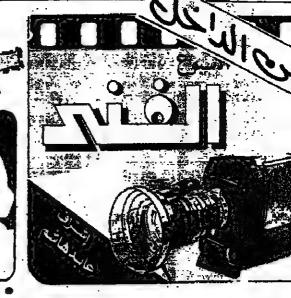
• ﴿ وَمَا صَدَرَ فَي الْآونَةِ الْاَحْيَرَةِ مِنْ اجْرَاءَاتِ فَي بِعَضَ اجْهَزَةً وَزَارَةً الاعلام أنما يعكس رغية مخلصة من أصحاب هذا القرار في أضغاء المزيد

والذين يعرفون محمد المنصور مدير اذاعة الرياض الذى اوكلت اليه مثولية العمل الجديد كمدير عام للاخبار بوكالة الانباء السعودية يدركون أن الهدف من هذا التعبير انما يتمحور في امكانية الاستفادة من هذه الطاقة الكبيرة والخبرة الوفيرة والعطاء المستمر والمتجدد في موقع هو أحوج ما يكون الى خبرته وكفاعته وادائه المتطور . كما أن الذبين يُعرفون الدكتور عائض الردادي الذي ترك موقعه السابق كمدير عام للأخبار بوكالة الانباء السعودية الى موقعه الجديد كمدير لاذاعة الرياض يدركون ايضا ان حيوية هذا الشاب وكفاءته العلمية وخيرته في الاذاعة يمكن ان تستتمر وبعمورة افضل وتقدم عملا ونشاطا واداء جديدا من شأنه ان يدفع الاذاعة مخطوات عملية واسعة الى المزيد من التطوير والتحسين المستمرين . كما يسهم في تحريك فعاليات العاملين فيها واستثمار قدراتهم وتشجيعهم على الاداء

المنتظم بمستوى من الجماعية والتناسق الكاملين وهو امل وتطلع على الدكتور عائض الردادي ان بيذل اكثر جهد ممكن للوصول اليه في موقع ترك فيه سلفه نجاحات عريضة وخطوات عملية بناءة وتطورا ملموسا لا يمكن ان

يفقل عنه المراقب أو المتابع لاذاعة الرياض ابدأ . كما أن الذين يعرفون

والتطور والعطاء المتواصل في اكثر الاجهزة حساسية واعظمها

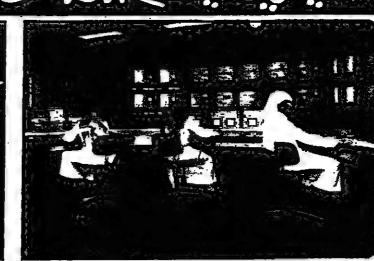


نعوذج للاجهزة الحديثة

الرقابة بريئة من تهمة الإساءة للاعمال الفنية

و مراحل عديدة تسبق ظهور المذيع على الشاشية

phologiallie



غرفة للتحكم والارسال في احد الاستبيوهات

الرئيسية والهامة في الصرح الإعلامي الضخم الذي يضم

ايضا :مبنى الإذاعة السعودية ومبنى وزارة الإعلام والمركز الإعلامي الجديد المركِز حافل بالتصميمات الهندسية البديعة في البناء، والاجهزة الالكترونية المتطورة في الاستديوهات ، ووسائل البث الحديثة الحريصة على تقديم ارقى خدمة

العانيان الدين الد اعلامية .. وداخل الركز الذي تبلغ مسلحته ٣٣ الف متر مربع يعمل مثات الموظفين والغنيين ليل نهار لتقديم كل ما يحوز اعجاب المشاهدين ويرضى انواقهم المختلفة « الاستوع الفتى ، قام بجولة داخل الصرح الكبير وعايش السئولين والعلمان الصناء الحركة التي لا تهدا ، والتوتر الحظة بلحظة .. لينقل ، صورة ، بالكلمات أ عن الحركة التي لا تهدا ، والتوتر المُسْحَوْنُ بِالإبداعِ لَانْجِازُ عمل مُلْجِحُ - يُحَتَّرُمُ عَقَلَ وَدُوقَ المُسْاهِدِ .. ويقدم ما يليق بالمكانة الرفيعة التي يتبواها تليفزيون الملكة

﴿ الأولى عن طبيعة الخط الإعلامي

بالتلولزيون فيقول : يستد الخط الاعلامي مكوناته من السياسة الاعلامية بالملكة حيث يحاول اتباع افضل الوسائل لربط المشاهد

بالقيم الاسلامية الرفيعة، وتدعيم الولاء للمليك والوطن، والوطن، مده هي الدعامة الاساسية التي التيوزيونية سواء كانت على المستوى الملى او تم استجادها من الشركات والمؤسسات الوطنية او الخليجية او العربية او المدبلجة من المؤسسات العالمية ، وذلك بعد رقابتها واجازتها . يؤكد مدير القناة الاولى مدى حرصه

🚾 على بث أكبر كمية من المعلومات عبر مرامج التليفزيون لزيادة وعى ونضج الشاهد ، وفي الوقت نفسه التنرع من اختيار المواد المختلفة بما يتناسب مع 🚾 وقت عرضها .. فمثلا في شهر رمضان المبارك يركن التليفزيون برامجه ومسلسلاته على الناحية الدينية التي تتغق مع هذه المناسبة الدينية العظيمة .

قبل ظهور المذيع بدات جولتنا بتتبع المراحل العديدة التي تسبق عدلية ظهور المديع على شاشة التيمزيون في الارسال على الهواء أخاك البدوس مضرج الفتراث

وبالتليفزيون يلقى الضوء على مهام وغليفته فيقول : مغرج الفترة هو عن كل ما يظهر على اا مسئوليته عن الطاقم مخرج الفترة هو المسئول الاول والاخير عن كل ما يظهر على الشاشة ، بالاشافة الى سُولَيته عَنْ الطاقم المشترك معه في بث المدوث والصورة للمشاهد . . وعن مراحل عمله يقول : بعد

🎇 الخاصة المتداولة في الاستديوهات فمثلا عند انتهاء البرنامج ارجه تعليمات لمهنيس المبوت حيث اقول له د فيد ، وهو مصطلح يعنى الاستحداد لانهاء البرنامج من ناهية

المسررة والمسرت . يؤكد خالد أن الارسال التليفزيوني يحتاج لروح الفريق والتقاهم « التام » بين العاملين لإظهار العمل بالصورة اما شیجان سعید الزهرانی (مهندس

صوت) فيقول : مهمتى الإساسية منح المبوت للعذيع بالإضافة الى افتتاح فترة الارسال حيث يتم تركيب احد الاشرطة المسبل عليها الموسيقى
الخاصة باشارة المحطة ، ثم يتم البث
المباشر على الهواء المشاهدين وفي هذه
المباشر الابد من مراعاة عدة السياء ، فمثلا بجب الا يكون المصوت عال تدرجة الانزهاج هتى تظهر الساعة الرقمية على الشاشة ويظهر السلام الملكي عن طريق القيديو ، ويُ هذه اللحظة يكون كل من مخرج الفترة ومهندس الصورة مستعدين لبث الصوت ويظهر السلام الملكي عن طريق الفيديو ،

والصورة في وقت واحد . كال هذه الخطرات يس

كعناوين للبرامج والمسلسلات فتتم عن طريق چهاز يسمى د الفيديو فوڻ s . على الهواء . 34541

التقيتا بعبدالحليم البريك الموظف القنى ﴿ غرفة ، القيديوتيب ، للستول عن حفظ الاشرطة الخاصة بالبرامج ، وتطخص مهمته كما يقول في وضع شريط البرتامج على ماكيتة التنظيف ، او فحص الشريط ثم وضعه على ماكينة البث بعد التأكد من سلامته بالإضافة الى عملية مُبِط رؤوس للفيِّديو وضبط الصورة مع الموت في ، تزامن ، نقيق .

يقول عبدالحكيم البريك : احضر للمحطة قبل الارسال بساعة ولا اغادرها الا بعد تسطيعها للفنى الذي يأتي ق ، النوبتشية ، التالية حتى لا يحدث ارتبك في عملية بث الإرسال . ون تقاء مع للصور التليفزيوني بدر

سليمان الضويحى عرننا ان مهمته تنحصر في التصوير داخل استدبوهات التليفزيون بالاشاقة الى الاشتراك أي التصوير الخارجى خاصة مباريات كرة القدم والمناسبات المختلفة .

يضيف بين قائلا : في حالة التصويد الغارجي يتم الاتقاق بين المغرج والمصور على تحديد وضع الكاميرات، وتحديد اللقطات الممتلفة لاتمام العمل على احسن وجه ولابد قبل التصوير من القيام بقحص الكاميات للتاكد من سلامتها وسلاحيتها

وفي غرفة ، الفيديوتيب ، التقينا بعبد العريز عقيل الذي يعمل على جهاز الفيديوتيب حيث يقرم يتسجيل الصوت والصورة والمونتاج والعرض ، بالاضافة الى تسجيل جميع البرامج سواء محلية او أجنبية أو رسائل عبر الاقمار الصناعية ، كنلك يقوم بعملية المنتاج اى حذف الصوت مع بقاءً الصورة أو العكس ، او حذف الصبورة والمبوث معاء

ومن المهام الرئيسية لعبدالعزيز الاشتراك في عملية البث على الهواء مباشرة حيث يقوم بتجهيز المواد المراد عرضها طبقا لبرنامج د اليوم 4 .

اهمية خاصة

تتعد الادارات الخاصة بالبرامج أي لبنى الضخم للتليفزيون السعودي ولعل أبرز هذه الادأرات ادارة الاخبار باعتبارها الادارة الوحيدة المستقلة حيث تتبع سعادة الوكيل المساعد الشنون التليفريون . يقول الاستاذ حامد الفامدى مدير

ادارة الاخبار : هذه الادارة مسئولة عن تقديم النشرات الاخبارية باللغات العربية والانجليزية والقرنسية بالاضافة الى البرامج الاخبارية أن القناتين الاولى والثانية ، وهي تحتل اهمية خامية نظرا لمساسية عطها حيث انها تعبر عن رأى الدولة الرسمى في العديد من الموضوعات والقضايا السياسية معا يستلزم مراعاة و الدقة و المتناعية في سير

ويضيف حامد الغامدي قائلا : علاوة على المهام السابقة فان الادأرة سنرلة عن متابعة المناسبات الخلصة سراء كانت دينية او سياسية او اقتصادية أو اجتماعية وتقديم التحليل والتعليق المناسب عليها ، وايضا تبادل الاقلام الاخبارية مع معطات التليفزيون خاصة في دول مجلس التعاون الخليجي والبلاد العربية

المناعية وترجمتها واعداد الصالح منها لنشرات الأغبار ، بالاضافة الى ترجعة الاثباء العالمية الهامة عبر وكالات الانباء

وعن نظام العمل في ادارة الاخبار يقول حامد القامدي : يقسم العمل الى ثلاث فترات ، الاولى

صباحية منع بدايـة الدوام الـرسمى للموظفين ، والثانية في المماء من الساعة الرابعة والنصف حتى العاشرة والنصف ، أما الفترة الثالثة فتبدأ من الساعة الثامئة والنصف وحتى نهاية البث التليفزيوني ، سالنا: كيف تتم عملية استقبال الاخبار العللية المعورة وغير المعورة ؟ الاشبار العالمية المسررة يثم استقبالها عن طريق وكالة و الفزيتور و للمبورة ووكالة اليونايتد برس واتحاد اذاعات الدول الاروبية ، أما الاغبار غم المسورة فنتم عن طريق وكالة الانباء السعودية ، وهناك أي الوقت نفسه تعاون مع ادارة الاغبار باذاعة الرياض لتزويد اغبار التليفزيون باهم الأشار العالمية غير المسورة ..

همزة الوصل

ومن الاقسام الهامة في التليفزيون ه ادارة التبسائل الاخسارى والاقسار الصناعية ، والتي تعتبر ممزة الرصل بين المشاهد والعالم الخارجي ، يحدثنا الاستلا شلهوب عيدالله السلهوب نائب مدير الادارة عن مهامها

الوطيفية فيقول : تقرم هذه الادارة بالتنسيق مع الجهات المعنية لنقل الاحداث الهامة داخل للملكة مثل موسم الحج ومسابقات القرأن الكريم وصلاة العيدين واختتام القرأن الكريم في شهر رمضان من مكة الكرمة ثم بثها عبر القمر الصناعي للدول العربية والاسلامية ، بالاضافة الى بثها عبر الاقمار السناعية العالمية وهي القمر الإطلعي ، والقمر الهندي

ريضيف شلهوب قائلا ؛ تقوم الادارة أيضأ بعملية الاستقبال الحى للاحداث العالمية مثل كأس العالم وبثها على الهواء مباشرة وبعض الاحداث العالمية الهامة مثل معرض الرياض بين الامس واليوم والذي اقيم مرّخرا في لندن ، هذا الى جانب وجود اربع وكالات انبأه يتم التنسيق الدائم معها قبال لربعة اساليب يوميا لنقل الاحداث

وعن نظام العمل بالادارة وعدد الموظفين يقول شلهوب : يحترى القسم على سبعة مرظفين اثنان يقومان بتمرير التلكسات وترجمتها واثنان لطبع التلكسات بالاضافة الى مراسل ورئيس القسم ونائب رئيس القسم . اما بالنسية لساعات الدرام فتتم بصورة مستمرة طوال الليل والنهار لمتأبعة الاحداث

الباب «مفتوح»!

وفي ادارة البرامج الدينية والثقافية التقينا بالاستاذ سليمان محمد العيدى مدير الإدارة الذي بدا حديثه فاثلا: ترجع أهمية هذه الادارة الى شرورة الارتكاز أي المادة الاعلامية على طبيعة عقيدتنا الاسلامية السمحة حيث يحرص القائس على جهاز التليفزيون وفي مقدمتهم سعادة وكيل الوزارة للساعد لشتون التلقاز ومدير عام القناة الاولى ان تكون البرامج

والمواد مطابقة للعقيدة ولا تخالف عادانتا وتقاليننا الاصيلة .

وفي مقدمة مهام هذه الادارة - كما يتول سليمان العيدى _ أيجاد العلاقة الترية بين للشاهد وبرامج التلقاز حيث تمثل همزة ومل بين دار الافتاء ومنسوبي الجامعات واصحاب الافكار الجيدة وبين التليفزيون من خلال تقديم المقترحات التي تصاغ أي قالب جذاب ومشوق للمشاعد . ومن مهام الادارة ايضا متابعة المناسيات المقتلفة حيث تساهم في تقديم ندوات

اسلامية وثقافية والماديث يومية واسبرعية يقمها رجال الطم والتقصصون . و في نهاية حديثه اكد سليمان العيدى ان الباب ، مفتوح املم الكتاب واصحاب العلم للمساهمة أن تقديم الافكار الجديدة لادراجها في الدورات التليفزيونية القادمة -

الأحداث الرياضية أما أن ادارة البرامج الرياضية كأن لقاؤنا مع عبدالله المقحم مدير الادارة ومعد برنامج الرياضة والشباب الذى بلخص مهام الادارة بقوله : تتولى هذه الادارة مسئولية متابعة

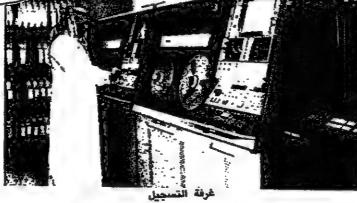
الباريات الرياضية سواء للطية أو العالمية بالاضافة للتغارش مع الشركات الاجنبية لعرض للباريات العللية وايضا الاتصال بالظيفزيرنات العربية الشقيقة للتنسيق معها يُّ نُقل أو استقبال الاحداث الرياضية

ويقيف عيدالله للقحم : تقرم الادارة بالاتصال بالرئاسة العامة رعاية الشباب التنسيق معها في عملية تغطية الاحداث الرياضية للطية ، كما تقرم بالتنسيق مع لجنة الطقين الرياضيين بالاضافة الى انتاج البرامج الرياضية الخامية

رعن درام العمل في الادارة يقول : عدد ساعات العمل سيغ ساعات يرميا أما مساحية او مسائية حسب ترعية العمل وقد



 عيدالعزيز العقيل على الهواء مباشرة



ترتفع الى ١٢ ساعة في حالة وجود بطولات

ممليّة أو خُليجية أو عربية أو عالمية .

هذا القسم يقوم باعداد البرامج ويعتبر

وحول مهامه يحبثنا معد البرامج

يتولى اتقسم الاتممال بالكتاب المطبين

الاستاذ منالح حسن الصقعبي فيقول :

والعرب بهدف أيجاد حلقات من التعارن بين

التليفزيون وبينهم .. كما قام القسم بترجيه

رسائل الى اكثر من ۲۰۰ كاتب سعودى

وعربى لامدادنا بافكارهم واقتراحاتهم من

اجل تطوير العمل التليفزيوشي وأثراء

الشاشة الفضية بكل ماهو جديد وميتكر وقد

ساهم القسم في وضع خطة التيادل

البرامجي بين الملكة والدول الظيجية

وعن الدور الذي يقوم به المعد يقول :

يدرس للعد الافكار المقدمة من الكتاب ثم

يختار الفضلها بعد عرضها على المستولين لتبدأ عملية تنفيذ مذه الافكار في شكلها

، عصب ، التليفريون

وفي ادارة الإخراج كان لنا جولة

لجِرِينًا خُلالها لقاء مع مدير الادارة

الاستاذ عبدالله بلجسير الذي عبر عن

وظيفة الادارة فقال بحماس شبيد :

مده الادارة هي ه عصب ه التليةزيون

اولا : وضع جميع الامس الفتية لاى

التَّبَيا : استقبال المتفصصين أن مجال

الاخراج والدارسين من الجامعات والعامد

الطيأ لشريبهم عمليا والقاء بعض

الماضرات عن المسطحات الفنية الخاصة

بالعمل اثتليازيونى حتى بتم اعدادهم

النهائي من حيث الاخراج والتقديم .

للمدر الرئيس للافكار والاراء والقترحات

اسمه : قسم الاعداد والتيادل .

لتخطيط برامج جديدة .

والعربية والاسلامية ،

م**يث** تقوم ہما يلى:

المستقبل -

من اهم الادارات التي يسلط عليها الضوه دلفل مبنى التليقزيون ادارة الرقابة التي تجيز عرض الإعمال التليفزيونية المغتلفة بعد مشاهدتها وأبداء الرأى فيها يقول عبدالرحمن الغراح مدير الإدارة :

مثل التغطيات الإغبارية للفاجئة وغيها من

تمنورات والافكار لاتراء الملاة المعدة من

مسئولية الرقابة

يعض للبرامج ..

خيرال : الرياض

مهمتنا تتلخص في مراقبة كل ما يرد الى التليفريون من مسلسلات وسيراث ومسرحيات بالأضافة للبرامج العلمية والدينية ، وتقوم الادارة بعمل للونتاج اللازم للمواد المجازة وتجهيزها للعرض اماً عن علاقة هذه الادارة بالادارت الاخرى فهي علاقة قوية وخاصة مع ادارة الرقاية بالملاع ادارة التنسيق على المواد المجازة الجاهزة للعرض لاختيار الوقت المناسب لعرضها ، كما تقوم ادارة الرقابة بتزويد ادارة العلاقات الدولية والماسية ، صح. بالتقارير المتعدة لانهاء اجراءات عرض المواد المجازة اما بالنسبة للمواد المرفوشة فترسل تقاريرها الى ادارة البرامج العربية لاشعار الجهاث المنتجة يعدم قبول المادة .

كما تقوم لدارة الرقابة بالاتممال المباشر مع الششن الغنية والانتاج لتزويدها بالاشرطة الخاصة والاجهزة اللازمة . ويؤكد مدير الرقابة ردا على اتهام بعض المشاهدين بمستولية الرقابة عن « اختلال » الاعمال الغنية نتيجة حلف العديد من المشاعد أن الادارة لا تحدّف أية مشاعد تؤثر ولو بصورة طفيقة على سياق العمل الفتى سواء كان فيلما او سهرة او مسلسلا ول خالة ما اذا كان الحنف سيؤثر على مضمون العمل فانه يتم الاعتذار النهائي عن

قبوله حفاظا على انواق المشاهدين ورغبتهم في متابعة برامج التليفزيين .

التدريب العملي من الإدارات الفرعية التي تلعب دورا كبيرا في تقديم افضل العناصر والكفاءات على الشاشة الفضية ادارة التدريب التي نتولى القيام باعداد بيانات بالبرامج التدريبية الادارية والبرامجية والفنية وفقا لاحتياجات التليفزيين داخل الملكة وخارجها ، وكذلك القيام باستقبال معاملات الترشيصات الواردة من الاقسام ومحطات التليفزيون بمتاطق للملكة والثاكد من حاجة العمل القعلية للتدريب وتناسب مسمى وظائف



وتجدده وتطوير مستوى الاداء فيه .

والاستيعاب الناضج في تجربة جديدة أو على الاصبع لممارسة المستولية من مُوقع آخر سَنِجَدُ قَيْهُ الْحَسَّ الأَعْلَامِي وَالدَّمْقُ الْوَظِّنَ وَالرَّيْةِ الشمولية التَّيْ تغيير الواقع اذا لا يعثى بالنسبة لهذه الكفاءات العالية الا تبادل خبرات وتمازج فعاليات وتداخل تجارب واسمة لما فيه مصلحة هذه الأجهزة الحيوية وديمومة الحركة والنشاط فيها وليس هذا الاسلوب الاداري الرفيع

الإعلامية في متلقيها لا سيما وان رصيد هذه الوزارة من الكفاءات قادر على أن يثرى كل موقع بالتجربة المناسبة في الوقت المناسب و ● ولا ننسى ونحن يصدد الحديث عن هذه المناقلات التي كانت « عكاظ » أول من نشر عنها يوم الخميس الماضي لا ننسى أننا أول من نشر عن مثيلاتها في اداعة جدة منذ بضعة اشهر وهي تأتى في اطار اعادة توزيع القدرات لدعم هذه الاجهزة وتطوير مستوى الاداء فيها وذلك بهدف كسب المستمع والمشاهد والقارىء الى جانب وسائل الاعلام السعودية التى

وزارة الإعلام التي تعتمد على سرعة الحركة وتجدد النشاط وتفاعل الرسالة



ومسائية ، اما عدد موظفى الادارة فبطخ ٤ وعن طبيعة العلاقة بين هذه الإدارة " اشخاص فقط ، والإدارات الاخرى بقول الستاذ محمد بن المطبخ ، الفنى !! واختتم ، الاسبوع الفني ، جولته في تمتاز هذه العلاقة بالقوة والتكامل حيث

ادارة الانتاج حيث التقت بالاستأذ 🎞 يتم تزويد هذه الادارات بنسخ التعاميم عبدالعزيز ابو النّجا ناثب مديّر ادارة 🚾 الواردة بخصوص التدريب وقبول المرشحين الانتاج لالقاء مزيد من الضوء عن مهامها .. قال : ادارة الانتاج هي ، المطبخ ، الفني لتنفيذ حميع البرامح سواء كانت مواد وتعتبر ادارة التنسيق من الادارات أعلامية ال لقاءات أو مسلسلات أو الهامة في التليفزيون لتعدد مهامها التي سهرات ، وتحتوى الادارة العامة للانتام يوجرها الاستاذ سليمان الحمود فيقول : تبدأ مهمة ادارة التنسيق منذ لحظة

على اقسمام مثل ادارة الديكور والمستولة عن تصميم وتنفيذ الديكور لَجْميع البرامج . وادارة الانتاج المركزي المسئولة عن اصدار اوامر التسجيل وحجلز الاستدياوهات أالتسجيل والبث والاخمار وتعيين المصورين والغنيين ومديرى الاستديوهات وتحديد مواعيد عملهم حلال التسجيل اليرمى وادارة الاخراج التي تتولى اخراج المرامج واللقاءات والسهرات الغنية وتغطية الاخبار

وهناك ايضا ادارة الانتاج السيمائي التي تتولى التغطية البومية للاخبار والنشاطات في انحاه المملكة ، وادارة النقل الخارجي التي تتمثل في سيارة استديو متنقلة بها امكانيات التصوير والتسجيل والبث العيرى من موقع الحدث لتعطية الاحداث الهامة .

والجيرا هناك ادارة الدراما وهي ادارة جديدة تتولى الاعتمام بالنصوص التمثيلية الملائمة لعاداتنا وتقاليدنا وعمل السيناريو الخاص الملائم .. ومن ثم اختيار الممثلين ويبلغ عدد موظفى هذه الادارة ١٧

وظفا لیس لهم دوام رسمی حیث بعماوں پ اوقات مختلفة على مدى الاربح والعشرين و .. يبقى التليفزيون السعودي علامة مضينة على طريق الحضارة يعبر من خلال برامجه ومواده الاعلامية ه جسر ، التطور .

يصل عدد الساعات الى ست عشرة ساعة " ويروى بالانقان والمهارة ووسائل التقنية العصرية احدث وسائل البث الاعلامي في جميع انحاء الملكة .

تقوم الادارة بمتابعة انتاج المواد التليفزيونية منذ إقرارها حتى انتاجها وأجأزتها رقابيا وتجهيز المواد الخاصة بالبرنامج اليومي صواه كانت من انتاج ألحطات أو من مكتبة التليفزيون والتأكد من صلاحيتها قبل العرض . المرشحين مع البرامج التعريبية .

المادة ،

صالح المقرن سير الإدارة :

تنسيق البرامج

الانتاح الاولى وحثى يتم العرض الفعلي

خلال وقت قميع .

كما تقرم ادارة التنسيق باعداد جدول البرنامج اليومى على ضوء الهيكل الرسمى الذي يتم اقراره من قبل الجهات المقتصة ، ومتابعة انتاج البرامج الخاصة بالمناسبات كاليوم الوطنى ، واسابيع المرور ، والنظافة ، ويوم النخيل ، واليوم العالى الكافحة الامية وغيها حيث تقوم الادارة باختيار وتجهيز المواد المتعلقة بهذه المناسبات من مكتبة

وعن اسس الحثيار المسلسلات او البرامج يقول مطيمان الحمود : يراعى عند عملية الاختيار امرين الاول ترعية المشاهد والثاني الترقيت الزمني ، فمثلا المسلسل الصباحي تحاول ان تكون احداثه أجتماعية او عائلية باعتبار ان غالبية مشاهدیه من ربات البیوت ، اما بالنسبة للجانب الامنى فهو مراعاة تقديم البرامج المناسبة التي تتلام مع المواسم الخاصة مثل موسم الحج ، أو شهر رمضان العظم ،

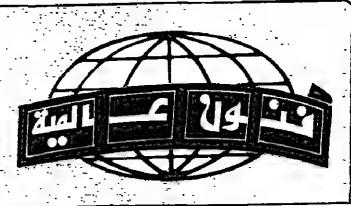
وعن دوام ساعات العمل يقول : لِ ايام المناسبات وبصفة عامة فهي لا تقل



صلح حسن الصلعبي

معد برامج التلفاز

النقاد والسينمائيون في انتظار هذا الفيلم:



جيرو يتحول .. وانطوان يفضل سجن



عاصمة جائزة نوبل ، ومع

هذا فان سوينكا بدلا من

ان يتوجه الى ليدرج يوم

افتتاح المهرجان، توجه

الهرجان المسرح الاقريقي المقام هذا العلّم في مدينة ليموج الفرنسية ، شبمن المهرجبان الثالث التاطقية للبلسدان بالفرنسية ، رنة لم تعهدها المهرجانات السابقة. والصدفة تمثلت في فوز

الكاتب النيجيري وولي سويتكا بجائزة نوبل ، في الرقت الذي يقدم فيه المهرجان احدى مسرحياته بوصفها من الاعسال الميزة ، لا سيما وان الكاتب النيجيري قد قام باخراج المسرحية بنفسه . وهنته الاضواء تتركز من حول المهرجان ، وجعلت مدينة ليسوج تصبح لمنسرة

التجارب الجديدة الاتية مرة من السنغال ومرة من الكونغو وثالثة من سباحل العاج او من بوركينا فاسو ، او من نيجيريا . أما الاهتمام الرئيس فاند انصب على مسرحية سوينكا بالطبع وعنوانها و تحولات الأغ

قد لكتشف في سجته واتعا

عتى هتأ ا

جيره وقدمتها فرقة وقرقة العطش الجديد من اخراج سویتکا نفسه كما اشرتاً .

عتمدت النزعة الاحتفالية والمساهد الساخرة لتحكي، او تلمح الي، الاتريقية . ولكن عبل الرغم من سمعة الكاتب الكبيرة ، لا بد من القول بأن المسرحية التي لفتت الانظار خلال المهرجان حقا كانت مسحية اخری، قدمت با الكوشفس وعشوانها ه انطوان باعلى مصيره ، وتتحدث عن بلد وهمي فيه رئيس ٺو شعبية يقرر ڈات فيطلب من مساعديه ان يلقوا به في السجن لفترة يجعل الناس تشتاق اليه . لكن للساعدين تحلو لهم اللعبة فيتسون انطوان في سجته زمنا .. ثم تنقلب

مسرح المارتينيك المسماة

وجهة الربح ويتعلب الناس ويطالبون بعودة انطوان ..

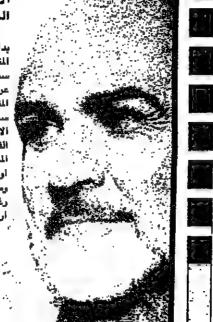
الثالث .. فالرياح



الى لاغرس عامسية غير ان غيابه الجزئي هذا لم يمنع المهرجان السرمي من الانعقاد ، ولم يمنع العديد من التقرجين الفرنسيين من التعرف الى عدد من المرحية

أأسرح الافريقي قرش تعقبوره تصبيا هذا العام .. واهتمت ب المنجافة بعدود ، ولكن لا يد من التسائل : هل حقا كان الاهتمام به سيكرن بجائزة نوبل ا فالحال أن للسرح الأفريقي لم يعد يلتى أن فرنسا اهتماما حقیقیا ، مثله آل هذا مثل كل ما له علاقة بالعالم

لكن عذا يرفض لأنه يكون



ماقبل

السينما امن اموال بنفسه واشرف على كل كبيرة وصنغيرة فيه . والمثلون انجلیزی من اصل عرف دائما باسم جيمس بوند واميركي من اصل عربي اشتهر بدور رائع قام به في فيلم

المؤلف فيلسوف ايطالي من

انصار الموجسة الجديدة

والبنيوية اللغوية ، المخرج

فرنسی سبق ان حقق نجاحا



والمنتج: المائي من هواة القبلم

الخليط ؟ يعطى فيلما هو ۽ اسم الوردة ۽ .. بدأ عرضه منذ ايلم فقط أل الولايات المتحدة ، بعد ان صور في ايطاليا طوال سبعة اشهر ، و اسم الوردة ، .. بدأ عرضه منذ ايام فقط في الولايات المتحدة ، بعد ان صور ف ايطاليا طوال سبعة اشهر و و اسم الوردة ، هو في الاصل رواية بوليسية تدور احداثها في القرون الوسطى ف دير ايطالي وسط هذا المنباخ كنان الفيلسوف الايطالي اومبرتوایکو قد انطلقت من ، فرههٔ ،

ان عصره تجاوز

ومن سوء تقاهم ، ليضم رواية ضربت رغم صعوبة اسلوبها وتعقد حبكتها ارقامًا فياسية في المبيع في كل اللفات شين كونرى :

من جمیس بوند الى القرون الوسطى

الثانب



جان ـ جاك أنو مع موراى ايراهام .

ان اشتغل على السيناريو مع .. ثمانية كتاب على الثوالى ، وكان يرفض نتيجة

وبعد جهد ، حين وجد ان في النص

الاخير مايرضيه ، ومامن شأته ان

بالتاهات والألغاز، اعلن انه سبيدأ

التصوير على الغور، واخفاء للثيام

بالادوار الرئيسية : شين كونرى ،

مورائ ابراهام (سوری الاصل) ،

السوسيان بودار (كاتب فرنسي)،

ميكائيل لونسلال ، وفيودور شليابين ،

ويسرعة نعبث الديكورات في الريف

ق روما نفسها . وبعد انفاق ۱۹ ملیون پولار ، وجهد تصویری متواصل دام

اكثر من عام ، ويفضل عذاب الصيف والشتاء وصعوبة تنفيذ بعض المشاهد الصعبة راى الفيلم النور اخيرا ومن راه

ق عروضه الخاصة ، قال انه فيلم كبير وان من المتوقع له ان يضرب ارقاما قياسية تشحب ازاها الارقام التي فباسية تشحب ازامها الارقام التي

ضربها الكتاب . ومؤلف الرواية اومبدتر ايكو كان من الذين شاهدوا الفيلم بشكله النهائي كما رافق بعض عمليات التصوير وحين سئل عن راية في العمل ،

وكما اذا كان الغيلم قد اتى امينا للكتاب

📰 قال : و ليس هذا ضروريا .. اعتقد ان

📰 الفيلم انتهى وحاز على شخصية مستقلة

السؤال نفسه طرح على المضرج جان ـ

كاك انو ، فابتسم وقال كلمات مبهمة

= قبل ان يضيف : « يقينا ان الكتاب

بين من يسيد ، يعيد أن التداب سينام من خلال الفيام ، لكنى في الحقيقة شئت أن أصور رؤيتي الخاصة للكتاب نهذا الكتاب ، مثله مثل كانة الأعمال الادبية الكبرى ، يمكن قرامته

🚾 على اكثر من مستوى وهو امر يفهمه

القد كبير كأومبرش ايكو .. لذلك

منجعنى على أن تكون ألى قرامتى الخاصة و ا

والحال ان من يقرأ كتاب و اسم

🚾 الذي يستغرق عرضه قرابة الساعتين

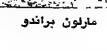
وق هذا المجال من المؤكد أن باجثا وفيلسوفا لغريا كأوبرتو ايكو ، سيجد عمل كلّ منهم ماان يصبح النص و مادة غزيرة للكتابة ، التي لن تعني جاهزا ، او شبه جاهز . ثم اخيرا ، في جمهور الفيلم على أي حال ، فهذا 🛊 الجمهور سيكتفى على الارجح، بمشاهدة فيلم غريب ، وشيق وذكى عن اختيار أنو للمتابين اللذين ادوا و ادوارها .. كان اقوى ماق الفيلم .

التي ترجمت اليها ثم عندما فكر احدهم " المؤكد ، أن نقاشا كبيرا سيدور بعد بتحريلها الى فيلم سينمائي ضحك عليه 3 الاسابيع الاولى لعرض الفيلم حول علاقة الآدب والسينما ، بل وحول علاقة الكثيون قاتاين . وكيف يمكن تحويل أ اللغة (لكلة) باللغة السينمائية ، حيث عمل صَعْبِ كَهٰذَا أَلَى قَيلِمَ لَكِنَ الْمُعْرِجِ ۚ تَسْتَعَلُ الْأُولَى عَلَى الْخَيْالَ الْلَامِتِناهَى القرنسي (مناحب .. حروب النار) " فيما لاتشتغل اللغة السينمائية الا على جانَ _ جاك أنو ، لم ير صعوبة في إن أبنا ، اي على مايمكنها أن تقدمها عبر الامر ، بل قبل الرهان ، وكانت النتيجة 🍷 الشاشة كاحساس السمع والبصر .

نحن لم نشاهد الفيلم حتى الان بالطبع لكن قرامتنا للروآية واعجابنا بها ، ومنابعتنا لمراحل التصوير وليعض ماصرح به المفرج أنو ، والكاتب ايكو بشأن تلك المراحل بجعلنا نترقع على الاقل عملا يسجل ف تاريخ علاقة السينما بالإدب . وبقى علينا أن نعرف ماذا كانت هذه الانعطافة ، سلبية او 🕹 ايجابية .

نجوم السينما في لندن 🛎 العاصمة البريطانية لندن تعيش 🖒 هده الايام مأنذأت زمن النجوم عمن ناحية هماك سيد تشاريس فنابة هوليوود الاربعينات

ورفيقه مرد أستير الني وقد حاورت السنج من عمرها (والنعض يقول السبعين) تتصدر عرضا فنيا معنوان و تشاولي غبرك ه سبق أن قدم في السنينات ومال مجاها كبيرا ومن ناحية هماك مانيسا ريد عريف التي رغم كل المقاطعات الصهيونية لها نمثل ال سرحيتين شكسبييتين و ان معا ترويض المعرة ، و انطوان وكيلو باترا ومن ناحية ثالثة هماك فاى دانواى التي جامت لندن من امدیکا لتمثل فی مسرحم و سیس الد برانو و من اخراج هارواد بنتر هذا في وقت يواصل فيه جاك ليمون تعثيل مسرحية يوحين اونيل وارحلة النهار الطويلة الى الليل ، على مسرح لندسي كذلك



براندو في فيلم تليفريوني عن مانديلا

■ عرف عن المثل الامريكي مارلون براعدو اصراره الدائم على عدم العمل و ابة حلقات أو برامج تليفزيونية .. ومع هذا هاهو يوافق ، اخبرا ، على الاشتراك في برنامج تليفزيوني جديد .. لماذًا ؟ لأن البرنامج غير عادي ، بل هو يندرج ضمن اهار اهتمامات المثلّ السياسية والفكرية . فالبرمامج يصور ليروى حياة ومصال الرعبم الاسود لجبوب الغريقيا ، السون مانديلا ، الذي يقبع نزيل السجن في جوها بسمرغ ، منذ شحو ربيع قرن . في هذا العيلم التليفزيوني الذي ستمثل ليه ايضا جبن نوند دور مناضلة بيضاء مناهضة للعنصرية ، سيلعب المثل الزنجي الامريكي سيدي بوانييه دوريلسون مانديلا . اما الدور الذي سيلعبه براندو فلابزال سرا غامضا

والت حيزنى لايشيخ

🔳 اذا كان مناك احد لايشيخ في عالم ا لفن السابع .. فهذا الاحد هر والت ديزني ويكفي الصالات ان تعرض مرة في العام واحدا او اكثر من افلامه الكلاسيكية حتى يعود لواجهة الاحداث الغنية من جديد وهكذا مثلا هاهو والت ديزنى يعود مرة اخرى أل هذه الايام مالذات لمناسعة عرض فيلمه الشهير ، فانتازيا ، الذي حقق ال سنوات الثلاثين على شكل رسوم متحركة تعتمد نوعا من سعر العركة واللون صمن هالة يشغلها ميكي ماوس واصحابه ولكن على خلفية موسيقية تحمل تواقيع باخ وبيتهوفن وتشايكوفسكي وموسورفسكي لناسبة اعادة عرض القيلم وتوزيعه من جديد على نطاق عالمي قال النقاد والت ديزني لايزال بيننا اذن ، بعد عقد واكثر من



والت ديزنى

 إن الفترة التي تصادف الذكرى الخامسة بعد المانة لرحيل فنان اسبانيا الكبير بابلو بيكاسو ، توفيت زوجته جاكلين عن عمر يناهز الستين عاما والغريب أن وفائها انتحارا ، كما بيدو ، جاءت عشية افتتاح معرض كبير في مدريد (اسبانيا) يصم واحد وستين عملا لبيكاسو ، ندر أن عرضت أبل الآن لِ معارض عامة ، لانها تنتبي جميعها إلى مجموعة جاكلين الخاصة . وهي وافقت على عرضها بعد تردد طويل . المغروض أن تفتتح العرض بنفسها " بالنسبة الى الحديث عن بيكاسر ، لْذَّكَر أيضًا أنَّ احدى دور النشر الفرنسية اصدرت ، مؤخرا ، كتابا يضم دداتر بيكاسم التي كان يرسم عليها مخططات لوهاته ويعلق عليها قبل انجازها في لوحات كبيرة . ولنا عودة أي الاسبوع المقبل الى هذا الموضوع باسهاب .

ىعد مائة عام ﴿ عابدة ۥ -﴿ مصر

■ بعد مانة عام . هاهي اوبرا الايطالي ه فيردي ٠٠ عايدة ، تعود إز مصر - ودلك وسط اهتمام عام ومتجدد ، يقردي ، وبأوبراته آلتي تبدو وكأبها تكنشت من جديد أوبرا عايدة .. كانت في الاصل قد وضعت لتقدم لمناسبة احتفالات امتناج نماة السريس أواخر القرن الفائت ، واليوم هاهي الاوبرا تعود ألى مصر ، محققة بذلك علم - فودي الكبير والفضل في ذلك يعود لرجلَ اعمال مصري يدعي السيد مترز مسيدم الاو باستعراض هوليودي مجنون . يشارك في العمل ۱۸۰ موسينيا و ۱۸۰ كورست و ۱۹۰۰ كومبارس . وسيغني في الاوبرا كل من بالادسيدو دومنغو وماريا كيارا ومبورد ا كاسيتو .

براثن الكومسوتر تصل الى عاملت

■ ووصلت براثن الكرمبيوتر الى ، هاملت ، اخبرا . كيف ٬ عن طريق استاد ظفن ■ ووصنت براس الترميوير الى مسجد - سيد . سيد الله عليه السم الدرامي من جامعة ستانفورد ، صحم جهاز كومبيوتر تليفزيرني جديد اطلق عليه السم المراس مسرحية معينة . الساد الحراس مسرحية معينة . ه ثياتر فيم ه (اي لعبة المسرح) وهو يسمح بعرض اسارب اعرام مسرحية (هاملت على سبيل التجرية) بكل تفاسيل الآخراج ، على شاشة الجهاز حيث يمكن للمتفرج أن يبدل الديكور والمشاهد واغلابس ويحرك المشرز كما يحلو له والحركة المغزونة ، بالطبع ، في ذاكرة الكرمبيوتر ، تربط بالنص الذي يكون مسجا! على شريط مغناطيسي ، الهدف من الآختراع هو تسميل تطيم الطلاب الكبنية التي بها يمكن للأخراج أن يؤثر على نص المسرحية ومعناها الاجمال حتى الأزاب استخدام هذا الاختراع الجديد يعم ؛ جامعات امريكية ، وسبنزل إلى الاسواد خلال الاشهر القبلة

المانية ال

المكان ، المسرح الموسيقي ، في باريس . والمخرج ايطائي من اصل الماني بعيد ، والمعلون ندساويون

وايطاليون والمان وفرنسيون ... أما المسرحية فعتوانها " أوبرا القروش الثلاثة : .. وأما المؤلف فهو ب.ب.أو « المسكين برتولد بريخت ، كما كان يحب ان يدعى ، بريخت ، الكاتب الالماني الكبير ، الذي يعود بعد غياب طال نسبيا الى الخشبة الفرنسية ، على يد جورجيو شترهار ، الذي يعتبر حاليا واحداً من اكبر المخرجين الاوروبيين . والذي كان انتقاله الى قرنسا مكسبا كبيرا لها قبل سنوات .. بعد أن كان قد ساهم في ايطاليا بنهضة مسرحية كبرى لايزال رُخْمها حاضراً حتى اليوم . ه لوبرا القروش الثلاثة ، التي تشكل ﴿ ومعرفه ، لم يكك عن الحداث القدويج منذ ﴿ جامدة تقدم في قرالب معرفية ، أم هي يا عدم المعرف الأكار أن فندا منا الدار ﴾ اكثر من ثلاثات علما ، منذ الذكر أن ﴿ ثرَّهُ مِنْ مَعْ دَادُ مُأْمَانًا الاحتفال

لحدث المسرحي الاكبر في فرنساً هذا العام ، عد أن كائت مصرمية بيتر بروك عن المهابهاراتا ، حدث العلم الفائت .. سييدا رضها خلال الايام القليلة المقبلة ، ومما لا شك فيه انها ستساهم في عودة برتواد بريضت الى واجهة الأحداث الثقافية ، وستحيي من جديد نقاشا حوله وحول أفكاره

اليها تشكل على الدوام محك النظر الى أعمال و يريقت ، قبل هذه الاعمال مجرد أفكار



اكثر من ثلاثين علما ، ومن المؤكد أن شترهار أنه اختار السرجية الأكثر قدرة على تحريك هذا التقاش . فهذا العمل السحري الرائع حول صعاليك لندن وحول المراغ الاجتماعي وحول الخير والشر ، كانت النظرة



Upill molifo



ترى مسرحيات شاملة بالمنى الاحتفالي للكلمة ، يميل الى جعل السرحية عسلا اجتقاليا في المقام الأولى .. وهو تحدث الى

المنحافة حول هذا الموضوع قائلا حين قدمت ، اوبرا القروش الثلاثة ، مع فرقة ، بيكولو تياترو ، أي العام ١٩٥١ كانت تلك مي المرة الاولى التي يقدم فيها عمل لبرتوك بريحت على الممرح الايطالي . وكنت انا قد تعرفت بيريفت نفسه قبل ذاك بعامين ، وحين حصر الى ميلانو الشاهدة التدريبات على المسرمية ادهشه انني استشم ۱۲ مرسیقیا بدلا من سته سبعة ، وقال انتي احترم النص احتراعا كبيرا . لكنه في الوقت نفسه اجبرني على قطع بعض الفقرات بلهجة عنيفة اعتدناها لدى كبار رجال المرح ، وخلال العرض راح يضحك ويضحك في المنالة الى درجة جعلت المثلين يشكون من وجود هذا المتقرج الصالحُب ، وهو قال لنا يومها أنه شعر وكأنَّ و اويرا القروش الثلاثة ، قد ولدت من

وحول العودة لتقديم المسرحية الأن قال

شترمار د ● و اليوم ، . بعد ثلاثين عاما مز موت بَرِيفَت ، ويعد أن مر زمن على الصحَّب البريختي ، اعتقد أن الوقت قد حان لاعادة النظر في اعماله بهدوء وعدل ، بأت علينا أن تبرهن بكل بسلطة على أن مريخت هو ، أن جائب بيكيت وبرانديللو ، وأحد من كـِار كتاب السرح في عصرنا هذا . وفي هذا السياق اعتقد أن مسرحية ، أوبرأ القروش الثلاثة ، تنتمي أل حقبة منصلية لم يعت بريخت أبدا إلى أنكارها ، حتى ولو كان بعد كتابتها قد كتب مسرحيات مثل و غالبني و و و الأم شجاعة ، (..) إن بريخت هو أأذي علمتي ذلك للنوع من البدل بين المدح والواقع . لكنه لم يحمل الي الة يقيات ..

فهي كَان يشعر بالرعب أزاء الحقائق

من مشاهد المسرحية

الجاهزة . كان همه الاكبر ان بوازن بين السلبي والايجابي في كل الافكار . وهو عند نهلية حياته كتب يقول انه تالب الأن لاته كان كثير الجمود والدوغمائية .. ولانه كتب كثيرا حول المدرح مع أن مسرحياته كانت اكثر من كافية . هل علينا ان نعيد الى الاذهان أن بريخت كان مؤلفا شديد الكرم والحبور ، كان صاحب اسلوب كبير ، وساهم مساهمة اساسية في تجديد اللغة الإغانية ٢٠ . بقي ان نذكر ان بريخت كان في الثلاثين

من عمره حين كتب د اوبرا القروش الوردة ، يمكنه ان يتصور مثل هذه الثلاثة ، مقتبسا اياها عن مصرحية انكليزية النتيجة ، نهذه الرواية الذهنية التي لجون غاي تعود الى اواسط القرن الثامن تتحدث ، في قراعتها الاولى عن سلسلة عشر . ويريخت غير حبكة السرحية واشنفي ב من الجرائم التي نقع في الدير والتي عليها طابعا غنائيا ، كما حور في الاسعاء بعض الشيء ، بعيث جات مسرحيته في عاول الفرانسيسكاني ويليام دي نهاية الامر ، على الرغم من ان احداثها تدور 💻 باسکرفیل (مورای ابراهام) ان پحل في لندن ، جاحت صورة للأوضاع المتأزمة في الغازها ، هذه الرواية تدور في مناخ براين خلال السنوات الاولى لسعود 🚟 تختلط فيه الاسطورة بالافكار الفلسفية النازية ، وتذكر للمناسبة لن هذه السرهية المكتشفات العلمية للقرون الوسطى تنمث مراث عديدة في الغراصم العربية ، كانت ابرزها في اقتباس الحرجه اللبناني 🚾 ويعلم التشريح ، ناهيكك عن مسالة روجيه عساف أوائل السبعينات بمسرهيا هامة لم يستطع الغيلم ان يتقنها حملت اسم ، اح يا بلدنا ، وكانت من أخر ويشتغل عليها بالتاكيد ، هي مسالة وأفضل الاعمال ألثى قدمها المثل الفكاهي اللعبة اللغوية (التي يتقنها أومبرثو الكو ، وتسلي كثيرا في اللعب عليها في اللبناني الراحل حسن علاء الدين (شوتو) . والسوال الآن، عل تنجع ، أويرا القريش الثلاثة ، كما تصورها جورجيو كتابه .. ويعلن الآن أسفه لاستحالة شترهار في جذب الجمهور البارسي الى صالة عليها الى الشاشة ! .. وهذا الغنى 📰 الكبير في الكتاب من الواضح ان الغيلم المسرح ، وفي الحراج هذا المسرح من ازمة

خاصة بالفنان الفرنسي هنري ماتيس 🚾 له ، وهو امر يسمرني على الرغم من ١ ١٨٦٩ ـ ١٩٩٤) لَذَلِكُ يمكن القول بأن الصدفة وحدها هي التي جعلت العديد من التظاهرات المكرسة لمعرض اعمال هذا الفنان ، تقام في وقت واحد تقربيا ، وجعلت

مهما يكن ، لابد من الاشارة الى ان هناك الأن نحو عشرة معارض لأعسال ماتيس ، لكن اهمها واطرفها المعرض الذي يقلم حالياً . وحتى الخامس من كانون الثاني المقبل، في مدينة «ليل» شعالي فرنساً بعثران ، ماتيس ، لوحات ورسوم من متحف بوشكين ومتحف الارميتاج ، ، غاذا علمنا أن متحف بوشكين مهجود في موسكو ، ومتحف الارمثياح في لينعران ، لابد أن نتساط ، وما نشل مذين المتحلين الكبيرين ، بلوحات فنان فرنسا الكبير . الجرأب على سهولته يحمل حكابة ي منتهى الطرافة ، تعود الى السنوات الاولى من هذا القرن ، حيث كانت روسيا لاتزال اسراطورية ، وكان فيها هواة اثرياء يحبون الفن ويسعون لاكتشاف فنانى للستقبل ي اى عامسة غربية ، ولاسيما ي باريس .. ومن هؤلاء الاثرياء كان هناك اثنان . يهيمان خاصة بالفن الفرنسي الجديد ، ويتتافسان ـ وديا ورياضيا بالطبع دفيعا ببنهما للعصول على لوهات فنأني عاصمة البور . وحدث لوأحد من الاثني ، التاجر تشتشوكين ، ان

لايمل هذا العام ، ١٩٨٦ ، أي ذكرى

العديد من الكتب والدراسات تكتب عنه

ولكن من يحتاج فنان مثل مائيس لمناسبة

معينة حثى يعود ليشغل الساحة الفئية

اقتنى في العام ١٩٠٤ ، خلال زيارة قام مها إلى مَرْبِس ، لوحتين زيئيتين المتيس ، من بينهما .. أمية على الطاولة ، (١٩٠٠) .. ثم سارع لتتعرف بانفتان ، فقام هذا الأخير، سورد، بثعربه، على بيكاسو .. لكن تشتشوكين كان له منافس صديق ، هر صاحب مصانع الاقمشة ميدائيل مورروف . وكان هذا بدوره قد بدأ يجمع أعمال الفنانين الفرنسيين المحدثين من ماتيل بداية القرن وحين توال في العام بوشنكلين والارميتاج باعارة متحف لبل ۱۹۰۳ ، حل اخره ایفان محله ، وقرر ان

إمان أحداث عام ١٩١٧ ، حملوا معهم إلى الخارج عددا من اللوحات ، فان السلطات الحاكمة الجديدة وجدت بقسها تملك عشرات اللوحات ، التي أعتبرها نقادها المتشددون (ول الامر أعمالا عنية انحطاطية .. لكتهم عادوا بعد ذلك واعترفوا بغيمتها ، وصارت نشكل جزءا من الارث الفني الدولي الجديدة ، وصير الى توزيعها على شتى المتلحف ، حيث تعرض عنذ دلك الحين وتلقى اقبالا واعجايا كبيرين ومن ناحية ةُانية لابد أن نعكر بأن تلك المجموعات .

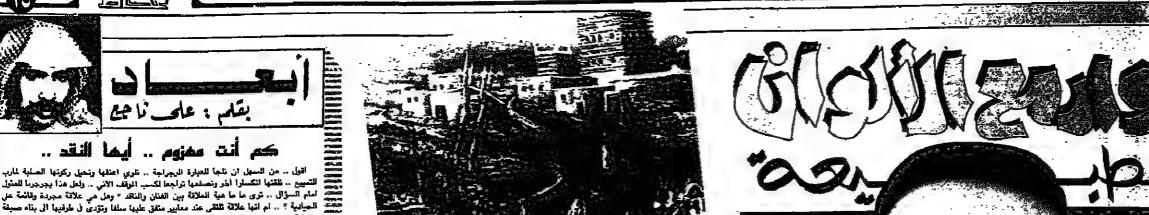
يستكمل المجموعة اكراما لذكرى اخيه

تاجران تنافسا والنتيجة .. موسكو اصبحت خزانة الفن الفرنسي

وحتى قبل ١٩١٧ ، ساهمت في اعباء الثقامة الفنية لعدد كبير من الفنانين ألروس الشبان امشال ماليغتش ولاريبونوف وطاطلين إَذِنْ ، منذ أوائل القرن عرف الجمهور الروسي القن الفرنسي .. ولاسيما فن هنرى ماتيسٌ ، والبوم ، للمرة الأولى ، يقوم متحَّعاً

وحفاظا على الارض الثقافية للعائلة ، فراح يشتري ويشترى حتى تكونت لديه مجموعة تتألف من عشرات اللوحات التي تحمل تواقيع كبار ذلك العصر من القرنسيين غرغان ، سيزان ، بونار ، وخلصة ماتيس . ومن هنا حمي وطيس الثنافس يبين تستشوكين ، وأيفان موروزوف ، وكان المستفيد الاول صماسرة الفن الفرنسيين ، والسيما التاجر كاهتفلير .. وبقضل هذا كله صارت اعمال دوران رويل ، ودروي ومولار تتركز على الهواة الروس .. فانتشرت بهذا لوحات الفرنسيين في روسيا الاستقراطية .. والذي لابد من ذكره في هذا المحال ، ان تشتسكوكين وموروزوف كانا من الكرم بحيث الفرشي عدا من أعمال ماثيس ، التي ان آیا منهما لم یقلق مجموعته علی نعسه بل يقيض للجمهور القرنسي أن يشاهدها للمرة فتح كل منهما أبواب قصره لعامة الناس الاولى مشاهدة عيائية . ونيس عبر صور يأتُون ويتفرجون على اللوحات التي كانت في وحول ويحربن حق حق منتهى الغرابة أنذاك . المهم في الامر ، ان روسيا ، اجتمع لها ولي صدد الحديث عن ماتيس ندكر انه بدأ رحلته السبة المقيقة ﴿ العام ١٩٨٠ من ذلك كله ، عدد كبير جدا من لوسات كبار الرسامين الفرنسيين .. وعلى الرغم مِن أن بعض النيلاء والارستقراطيين الذين هربوا

متأثرا بكل من روره وغوستاف مورو، ومكميل بيزارو ، ورفض دائما الانتماء إلى اية مدرسة عثية ، مغضلا أن يكون فارسا وحيداً . غير أن الوانه لم تنضح وفنه لم يتم ويصبح بالشكل الذي تعرده عنه الان الا بعد عدايات القرل ، ولاسيما منذ العام ۱۹۰۸ حين نشر ي ، انحلة الكبرى ، بيانا دعا ميه لتضحية سكر معنى موضوعي للوحة ، والنكتفاء بجعل اللوحة اشبه برقش عربي ملون .. وهو في سميل تطبيق هذه المظرية قام مرحلتير إلى مواكثر (١٩٩١ و ١٩١٣) حيث عبق برائحة اللون هناك ، بشكل انعكس على اعمانه اللاحقة ، التي يدرهها معشر المؤرخين يرخانة اللوهات الاستشرائية كناك فام برحلة إلى روسيا ويرهلات أخرى إلى تاهيتي والولايات المتحدة ، لما أعماله الأحجية في الأرمعينات فقد تعيرت بحسبا الرقشي العريب آلذي يجعلها اشبه بريبة مقشية عربية . وكانّ ماتسي يقول دائما انه ، حلم مثر متواز ، صاف ، هادی، لایکن فیه مارضوع يزعمه ، او هم يشك ،



تشير بداية الموسم إلحالي الى حماس واضح في الوسط الفني التشكيل في الملكة ، اذ تلاحقت المعارض والندوات في الرياض وجدة والمنطقة الشرقية والجنوبية .. اضافة الى أَ طهور بعض الاصدارات المهة ومشاركات بعض الفنائين في مهرجانات ولقاءات فنية عربية ذات مستوى عالى ..

ولفت هذا النشاط المكثف أنتباه النقاد والمفكرين نحو هذا الجال ليرادوه بما لديهم وترتمونة وخبرة واراء وليساهموا في محاورته ونقاشه بهدف تعمه الا أن هذا يتطلب الإشارة الى مرورة الوعى بالهمة التي تقع على علتق التقاد من احل هذا الهدف ، بحيث لايقتص على المديح والترويج ولاتنحرف فتسخر للتنفيس عن ردود الفعل التي لإعلاقة لها بالفن .

.. ويقد معرض الغناق محمد خطاب ومعرض الرسامات السعوديات في صالة ردك بإلزا وبعد معرض روشان الاول للفن السعودي المعاصر يأتى دالى جدة معرض الفنان عبدالله الشلتى المقام حاليا في صنفة روشان للفنون الجميلة والذي يحتوى على ستين لوحة متفاوتة الاحجام، عالج الفنان معظمها بالالوان الزيتية بنينما عائج بعض اللوحات بالالوان

> ويمكن لن شاهد المعرض بتمعن أن يميز بين مجموعتين من-الاعمال التِّعَدُت كل منهما اساريا مشتلقا في المعالجة وطريقة متباينة في تناول الموضوع الذي

منيرة الموصل ولؤلؤة العماري .

اللوحاتِ ، انه موضوع البيئة التي الهمت الفئان اعماله حيث عاش أي احضانها عمره ووهيها حبه ووقاءه

اوشك ان يكون واحدا في جميع

امسية تشكيلية غدا في الدمام

يقيم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء يعد غد الأربعاء امسية تشكيلية نتناول مسيرة الفن التشكيلي في الملكة . تقام هذه الامسية بصالة جامعة الملك فيصل وتدور عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة ويشارك فيها كل من : عبدالجبار اليحيى ، محمد المنيف ، خليل حسن خليل ، يوسف ابوالعز ،

د . شاكر عيدالجميد

المدرسة السريالية

كان لتاكيد نظرية التحليل النفسي دلالة الاحلام والهلارس وكذلك التكتيك العلاجي للتحليل الناسي المسمى بالتداعي الحر والذي يتترح استخدام التداعي بين الانكار والكلمات ويستحث احلام البقظة باعتبارها وسيلة للابداع الفني سببا مباشرا في ظهور المدرسة السريالية في الفن اختك التي بداها اولا الشاعر اندریه بریترن A. Breton متعاونا مع ترازا T. Tizara زعیم الحرکة الدادية ، لكن شيوع العبثية في الدادية جعل بريتون ينفصل عنها وتجمعت بعد ذلك حركة سريالية خاصة بالفن اقطابها هم سلفادور دالي . وجوان ميو . آ Miro وبلغر P: Delvaux وماكس ارئست ومارك شاجال وغيهم ممن اكدوا اهمية تقليد خبرة الحلم اثناء العمل الغنى من خلال الاعتماد على منهج التداعي الحر أو الطلبق للممور والافكار ، ومن أجل هذا فأن صيننا عن نظرية التحليل التفسي في القن هو أمر له ماييروه لما كان لها من تأثير واسم بعد ذلك على الفنائين انفسهم ، ايا كانت طبيعة هذا البَاثي ،

١ ـ تفسير فرويد للإيداع : _____

رأى فرويد في الفن وسيلة لتحقيق الرغبات في الخيال ، تلك الرغبات التي المبطها الواقع اما بالعوائق الخارجية لر بالثبطات الاخلاقية ، اللن اثن مر نرع من المقاط على الحياة ، والفنان هو أساسا انسان ستعد عن الواقع لانه لايستطيع أن يتخلى عن أشباع أحتياجاته التي تتطلب الاشباع ، وهو يسمع ارغباته الطموحة بأن تلعب دورا أكبر في عمليك التخييل"، وَهو يجد طريقه ثانية الى الواقع من هذا العالم التخييل بان يستقيد من يعض المواهب الخاصَّة لديه في تعديل تخييلاته الى حقائق من توع جديد يتم تغييمها بواسطة الاخرين على أنها انعكاسات ثرية الواقع ، وهكذا قان الفنان بطريقة مِا يصبح هو البطل ، أو المعبوب الذي يرغب في ان يكونه دون أن يتبع ثلك المسار الطويل الشاق الخاص بلحداث تغييرات كبيمة في الواقع الخارجي والفنان المبدع في راى فرويد هو انسان محبط في الواقع لانه يريد الثروة وألقوة والشرف ولكن تتقصه الوسائل للوصول الى مدَّه الاشباعات ، ومن ثم فهو يلجأ الى التسامي بهذه الرغبات وتعقيقها شياليا وهكذا فان الفن لدى فرويد هو منطقة وسيطة بين عالم الواقع الذي يحبط الرغبات وعالم الخيال الذي يحققها ، أن عالم الخيال قد نُعلر اليه فرويد على أنه مستودع ثم تكوينه اثناء عملية الانتقال المؤلة من مبدأ التمة الى مبدأ الواقع ومن أجل القيام بعمليات تعريض بديلة عن عمليات الكف للاحتياجات في الواقع والغنان ، كالعصابي ينسعب من الواقع غير المشبع الى عالمه الخيالي ولكنه على عكس العصابي يعرف كيف يسلك طريقه راجعا من عالم المهال ، وأكثر من ذلك أن يثبت اقدامه في الواقع ، فابداعاته _ أي أعماله الفنية .. هي الاشباعات الخيالية الرغبات اللاشعورية ومثلها كالاحلام تكون على هيئة تسوية او حل وسط هيث أنها تجبر على تجنب أي صراع مباشر مم القوى المارجية ، ولكنها تفتلف عن النواتج غير الاجتماعية والنرجسية الماصة بالاحلام في انها توجه من أجل استثارة اهتمام وتعاطف الأغرين ، كما أنها تكونٌ قابرة على اثارة واشباع نفس الاندفاعات الغريزية لديهم

واكن الامر الله للاهتمام رغم كل ماسبق هو أن فزورد يترر في اكثر من موضع ودون تحفظ أن تقسير طبيعة المرهبة الفنية يضرج عن طوق نظريته ، أو ان نظرية التعليل النفسي ينبغي أن تسلم بالهزيمة أمام مشكلة الفنان

فرويد : فشل وتحير !

لكن هذا الاعتراف بالفشل لاينفي أن فرويد وغيه من المطلين النفسيين قد المتموا بمشكلة الابداع الفتى بدءاً من اشارات فرويد غير التوقعة في كتاب و تلسير الاحلام ، عن من التصوير الى دراساته عن ليوناردو دافئش وادجار . الان يو وفيهم ، وكالك دراسات يونج G. G. Jung وفانزساكس . Sacks وارترواتك O. Rank وارتونينيكل وغيهم عن الغنان والإبداع

والان الناخذ مثالا على استخدام اسلوب التعليل الناسي وتطبيقه في مجال اللق ، وسناعد الرب الأمثلة الى موضوع بحثنا الا وهو دواسة فرويد عن ليوناردو دافنشي ، سنعرض لهذه الدراسة باختصار حيث انها لم تتمامل مباشرة مع مشكلة الابداع الفني بل اتجهت بطريقة متحيزة الى الدوافع اللاشعورية ورآء شخصية دانش بدءا من طاولته ثم ماحدث بعد ذلك حيث توجه نحو البحث والمعرفة والابداع الفني .

الفنان عبدالله الشلتي

الجموعة الاولى تتتاول البيئة ه البكر ، اذ لايدخل الانسان في اللوحة وأن وجنت أثاره التي تدل على وجوده وعلاقته بهذه البيئة كالابنية الشمبية والطرقات .. وغير ذلك .. عالم الفنان الشلتي اعمال هذه

وانسجام رائع بئ الالوان وخمسومنا

أمكانية التونيق بئ الازرق الداكن

والاخضر ، ذلكما اللونين المتقاربين الى

درجة قد تدعو الفنان لتجنب اقترابهما

او العمل على تخفيف هذا التقارب بلون

وسط يحقق نوعاً من التضاد ، بينما استطاع الشلتي ان يبرز جماليات

علاقتهما بطريقة متقردة وضح ذلك في

لوحة « يوم معطر » وهي بمستوى الطريقة التي استطاع الفنان نفسه ان

بيرز فيها جماليات الملاقة بين الظل

والتور كما أن لوغة د بعد سقوط المطر ء

وه شجر الطلع ، ، قالمال لم يتفذ

قوامه المعدد ولم يكن بالامكان رسم

حدرده قطعى على اللوحة عاملا على

جمعيق وحدة الاشياء في الطبيعة ورقم

أذلك فأن حبيبات النور كانت تشع من

ومصادرها لتحتضن اللرحة وتجبل بالظل

جبلا لتلف الاشياء ببهائها فتعرد هذه

الاشياء لتأخذ صفاتها وتتميز مرة

ابقرى فندرك ايعاد الشيور والارش

والسماء والعشب والاشياء الاغر ..

يهني أمة لوهات رائعة لدرجة يمكن اعتبار

کل متها اثر فنی د کارش وسماد د ،

حوار مع الطبيعة

يدخل لرماتها بعلاقة جدلية

الفنان اليه من هدف .

د ضعف التشريح ،

الانسان والبيئة

مما قلناه اقتراحا ؟!

الموضوع .

وبدرك عمق العلاقة .

حجبا باجسامهما كثيرا من جماليات الشهد نضلا عن جمود المجموعة بأسلوب انطباعي متمكن اظهر وضعف تشريحهما . سيطرته على الالوان رالاجواء العامة ومن جهة أخرى فأن اللوعات التي وامتاز بشخصية خاصة تدل عليه . يرسعها الشلتي ويظو الاتسان منهآ كانت الصور غنائية تبعث على التأمل بما تعكس من استغدام فني للنور

يوسف أبوالعز

المأة في اللوحات

كشخصية رئيسية أن للشهد تقل على وجود الانسان بشكل غير مباشر ، لان الشلتي لم يلتقطها كعدسة التصوير الفوتوغرافي ، بل عكسها من عيون انسان ، بيته ويين البيئة مالاتة حميمة .. أنه يترامى من خلال حبيبات النور تلك وفي احضان الظل ويزلهم اللوحة على دخول العمين والقلب والشعور .

• السقيقة ،

كما أظهرت معالجة السطع في اغلب اللرحات مهارة تقنية عند القنان الشلتي

في هذا الامر فالخشونة لم يتوقف تأثيها على المنطح بل وصل الى العمق ليلعب دوره في الاحساس بالمشهد العام ويؤكد في نفس الوقت شخصية الفنأن عند

ومما يلفت الانتياه مايمتاز به الفنان الشَّلْتي من تواضع واسلوب هاديء في الحوار وقبل كل شيء مايمتاز به من حسن تقبير ال يوجه اليه من نقد وماياتي اليه من وجهات نظر حول

وأذا ما كانت هذه العلاقة بهذه الشاكله فكيف يمكن لنا أن تقبين الفعل التشكيلي المعشور ببن فكي هذه العلاقة ؟ .. ناهيك عن الاستدلال على أستمالات الارتقاء بالفعل التشكيلي في ظل هذه بأبية التي افقدت المتابع لحركة التشكيل فرص البحث عن أجرية بمكنه بها ان يضيق الخناق على هذا النقد المتقق عليه والذي نشأ وترعرع في احصان المفعية والرغبة في التواجد تحت دف الأضواء تاركا مهمة الكشف بالفعل التال والريف التقدي الآتي . أما تحركنا كمتابعين للحركة التشكيلية فلابد لن يستمد دوره من كوننا معنين قبل غيرنا بالبحث في اسس قيام حركة نقدية فاعلة تعطك ادراتها ووسائلها نتجاوز الفعل التشكيلي لا شاربه او تتحلقه الاقساح المجال لعبورها الى فطها بل تقتحم مناعته الريادية والضوئية لغتق اطره واجباره على الاتصبياع المعرضي تحت طائلة ضرورة وحتمية الوجود الثقدي المؤثر والفاعل وقد يعثل مثل هذا البتعادا بماهيته النقدية عن النشكيل المواصفاتي والمد له من قبل الفنانين مما يعنى حيادية فعله ووصول فنانينا الخصوصية لتطمح اليها وسمى لتعميرها بوضوح ورؤية محددة يمكنناً مها من المرور غير مصفاة النقد والتي لا تتخللها عددية الجوائز أو ضلية الابس أو غناء الكم وبالثالي وضع واذاً ما وصلنا الى تحليل منطقي وعقلاني لذى الملاقة التي تجمع الناقد الفني والفنان فسنجد انها علاقة ذات بعد منهمي منى اقترنت بالتطبيق المبنى على الرزية الراضيعة والاستعدام الجيد من قبل الفنان بتقبل هذا التطبيق ومي ل كل الاحوال علاقة لابد وان تصل الى درجة ما من للثقة وتحكيم العقل عندها يمكن أن يمثل هذا ترسية لتلك الابعاد الحضارية التي أذا ما تحقة

ويقول قائل اننى قد وعدت ببنيان بعض الظواهر التي هدئت و وي المستوية على المشاعدة بينيون بعض المقومة المستوية والمستعمر المستوية المستوية المستوية المستوية و المستوية الامسيان على البحث عن الشجاهة ودورة العالى عامضة على ما ذكر في الموضوع السابق .. المركد المدنية فياسا على ما بدر من ودورة العالى عامضة على ما ذكر في الموضوع السابق .. المركد عندها أن مجرد الكتابة عن وقائع المسحت محل غثيان ومثّار رفض .. فكيف بنّا إذا ما عاولنا نت تلك الدراسات التي تعنى بالفعل التشكيل بعيدا عن الاسعاء والالقاب وعلى هذا لايد ان اشي بعجالة الى ما وعدت حول محاولات الهروب من المتطبيق السريالي والتي يجد بعض الفنانين (تطبيقها اخلالا بالتامهم خاصة عند بدء سأرسته للتشكيل رام يكن بعنى منهج تنا الفكري معتمدا عل جماليه الشكل ومدى تأثيره على المتلقى وباحثا عن الانتشار إلى درجة ما من الرعي والثقافة ابرك فيها أن هذا النهج غير مرغوب فيه لقدمه ولاسباب أهمها أن الفن للسريالي عبارة عن مكر ف بدأه الاولى وعني ما حدد ف البيان الاولى للسريانية باعتبار نشاطًا خَارِجاً عن نطاقه أي اهتمام جمالي أو اخلاقي رفنا تتناقض بيانية نشامه مع مس السريال وأن كان معظو هذه الحركة لم يتعيدوا بحرفيه النص الا أنهم ارتبطوا بالد الهادفة لتمرير المخيلة من روابط المعل والاصطلاح وهي اثر باق انفكر الدادي المبثى وقد نجد فيما يقول عنه روين في هبارته (ان الراوية ولدت ، نون أن تعمد ، عشية الحرب للعالمية والسريالية ماتت ، دون أن تتدعق ، غداة الحرب العالمية الثانية ، ولهذا نجد أن هروب الفنانين من التطبيق السريال ميردا بتلاش الاسارب السريالي ولكونهم بناون بانتاجهم عن تطبيق منهجيتها لكن هذا لا يعني أن تشكل بناحم وتركيب عناصر اعمالهم الفنية ليست مغموسة في عمق الاسلوبية السميالية وتقول فكرا سميطيا وارى الحيراً أن هذه الاعمال لابد وأنَّ نكون نواه لتميز قادم يفرح عَنْ

خبرتنما المصرفية بالمملكمة العربية السعبودية تمتسد جذورهما إلى عام ١٩٢٦م ، حين تم إنشاء أول فرع لنا في

في عام ١٩٧٨م تم تأسيس السنك السعودي الحولندي بضروعه الخمسة والعشرين التي تغطي إنحاء المملكة حاليا . . لمواصلة الأنشطة المصرفية لبنك هولندا العام .

مدينة جدة . . وهذا ما يجعلنا أول

٦٠ عامـًا ونحن نعمـل في المملكـة ، الشيء الذي يعني مقدرتنا على خدمتكم يشكل أقضل ، وأكثر تطورا . موظفونا على أعلى مستويات التدريب والكفاءة . . وهم على أهبة الاستعداد لخدمتكم وتزويدكم بكل ما يلزمكم من مشورة متخصصة وفي كافة المجالات

البنوك التي عملت في المملكة .

اعتمدُوا على خبرة ٦٠ عاماً

البنك السعودي Albank Alsaudi العولندي Alhollandi

المكتب الرسيسى: مترجيز الراشد، شتارع الضباب ص. ب ١٧٤٧ آلريناض ١٤٤١ آلريناض ١٤٤١ آلريناض ١١٤٣١ تا ١١٤٣١ تا ١١٤٣١ تا ١١٤٣١ تا ١١٤٣١ تا ١١٤٣١ تا ١٤٤١ تا ١٤٤١





فقد جواز سفر رقم ۱۷۵۵۵ A. عبادر من نشد بتاریخ ۱۹۸۷/۷۲۳ . سى ١١٨٥٧٠٠ و يورچى من يعقر عليه أن يسلمه مشكورا ال يرچى من يعقر عليه أن يسلمه مشكورا ال السفارة اليكسطائية بجدة أو جوازات جدة ٢١٧٧٩ / ١٨ الادارة

۵۵ بعلی حسان احتمد عماس عن فقد رخصة قبشة سیارة خصوص وقم ۱۳۳۵۱ مطارق من الریاض برجی معز بمثر علیها نن بسلمها مشکورا ای مرور جدة او الاتمال ت ۱۹۵۰/۱۹۸

عن تركى ميروك حدد الذيباني سعودي الجسية عن خالد استعارة سيارة كرسيدا م ٨١ لصمورة كرسيدا م ٨١ قيادة ميارة خصوصي رقم ١٩٠٠٥٩ معارة من جدة يتاريخ ١٤٠١٥٩٠ معارة من جدة يتاريخ ١٤٠١٥٩٠٠ برجی معن بعثر علیهما ان پسلمهما مشکورا ای مرور جدة ۲۱/۷۷۷ / ۲۸ الادارة

وه يعلن حسن على العسيل من فقد بطاقة عمل رقم
 الد عشارة من سجل ابها بتاريخ ۱۱۰۳۷۸۰
 برجى من وحتر عليها أن بسلمها مشكورا ألى
 مكتب العمل بنها
 ۱۸۰۲ مكتبة باوزير

 و يعنن على فلاح على الحربي عن فقد فسح بناء رقم ٢٧٣٨ بتاريخ ١٤٠٤/٧١٧ صفر عن بلدية --برجی معن بعش علیه ان یسلمه مشکورا اق بلدیة لروضه ' ۲۸ مكتبة السيم الركزية بالرياض

● بعلن على بعيى ولي هداد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ۲۹۰۰۲۹۷ صفرة عن عرور جدة بتاريخ ۱۲-۵/۲۹ برجی من یعثر علیها ان بسلمها مشکورا اق مرور بدة

SULT A FILLS 🗨 يمثن عبد المؤمز عبد الله عبد الرحين الفهد

مه بسودي الجنسية عن فاد جواز ساد رقم ۳۷۸۸۱۳ عمادر من جوازات جدة بتاريخ ۱۵٬۷۸۲۰ بردی بردی من بعثر علیه ان يسلمه متكورا ال جوازات جدة جوازات ۲۰۳۷ بردی ۲۰۲۷۱ پعان بدین صالح الزهرانی عن فقد استمارة سیارة تویونا هایلکس م ۸۲ نقل رقم ۱۸۱۲۰۰

نقل رقم ۱۹۲۰ میکرد من مرور جدد پرچی مدن بعثر علیهما ان بسلمهما مشکورا ال مرور جدة SILINI YA / P. TY هه يعلن معدد على الخدي عن قاد رخصة قبادة سيارة خصوص رقم ١٣٧١٣٥ صادرة عن جدة يتاريخ ١٤٠٩/٨٢

سادرة من جدة ولوحة سيارة تويونا هاينكس م ٨٣

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

وه يعلن احمد عبد العميد ابراهيم مصري الجنسية عن فقد عفتر اقامة وقع ١٩٨٦ ١٣٧٣ صندرة عن جنة بثاريغ ١١٠٥٨٧٠ برجي من يعقر عليها ان يسلمها مشكورا اق جولزات جدة ۲۱۷۷۲ / ۲۸ الاعارة

●● يعلن همدو معمد علوان الطامر عن فقد مفتر اظامة رقم ١٣٥٥٦ صادرة عن جُدة بشاريخ ١٤٠٧/٢١١ ر، بزرجی من بطر علیها ان پسلمها مشکورا اق جوازات جدة ۲۲۰۳۵ / ۲۸ مکتبة عمر الیش

وه يعلن عبد الله يوسف لمعد معمد بنايل عن فقد لوهة سيارة مرسيدس م ٧٩ خصوص رام ١٠٠٩٦٢ صفرة من جدة بتاريخ ١١٠٧٨٣٠

●● يعلن صعدد ثروت اق قول عن فقد استدارة سيارة موندا م ٨٤ مصوصي رام ١٤٩٤٨٧٠ صادرة من جدة بتاريخ ٨٩٨٨٠٨٠

مالالل ١٨ ملام

هده يعلن عوض الكريم مصحب مسلعد سوداني الجنسية عن اقد جواز سفر رقم ٢٧١١١ صادر من الطرطوم يتاريخ ١٩٧٨/٧٥

يوجي من يعلز عليه أن يسلمه مشكورا الى السطارة السودانية بجدة ١٣٠٢٩ / ٢٨ مكتبة الخليج بجدة

 وهان لحمد عبد الله الشهايي سعودي الجنسية عن الله استمارة سيارة عرسيدا م ٨٦ خصوصي رقم ٨٠-١٥٨١ صادرة من جدة يرجى ممن يعثّر عليّها أن يسلمها مشكورا ال مرور

جد-۱۹۹۱۰ / ۲۸ کافتیها للرور بجدة پعلن خالد حمد السيل سعودي الجنسية عن خالد استمارة سيارة متموميثي م ٨٥ خصوصي رقم ١٤٧٠٥٠٠ صادرة من جدة

1097\$ / ١٨ كظنعيا المرور بجدة

متازالاعلان

② بعلن عاتم سليم الصلعدي سعودي الجنسية عن خلد استمارة ميلوة كرسيدا م ٨٣ خصوصي رقم ٢٤٢١٨٣٤ صلورة من للهيلة برجي من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة

وه يعان خالد عبيد الله الزيماني الجوني سعودي الجنسية عن اقد رخصة قباة سيارة خصوص رفع ملاحة من جدة بتاريخ ۱۴٬۷۸۲ ب يرجي من يعفر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة ٢٠٥٩ / ٢٨ كافتهها المرور بجدة

يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ۲۸/1۰۳۰۱ نجران

 يعان عاش حسن سالم يمني الجنسية عن الد رخصة البادة سوارة خصوص السعودية رقم ١٣٠٧٦ صدرة من جدة بالريخ ١٣٩٧٨/ جدة بدرجي ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا أق مرود جدة ויייון אך ונצונה

يرجي معن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

یرچی معن یعلر علیها ان یسلمها مشکورا ال مکتب قصل بیریدة ۲۵۱ / ۲۸ مکتبة نجد ــ اللمبیم ●● يعلن على محمد الحربي عن فقد استعارة سيارة

۲۸ / ۲۹۷۱۷ المارس بتبول

۲۸ / ۲۵ مكلية عبر الياس

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها عشكورا ال جوازات جدة أو الاتصال ت ٦٧١٣١٢٦

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال سفارة البعنية الجنوبية بجدة אר ועונד / אר ועונד

٣٠ أ ١٤٦٦ / ٢٨ مكلية العمري بالقوام

عنان عبد العزيز سعد سعيد العمري عن فك تصريح فيفة مؤقة رام ١١٤٦ مطرة عن مريد البلمة

●● يعلن سمح هسن سلامة سمودي ظجنسية عن فك رشصة قيادة خصوصي رقم ۲۸۰۷ صفرة من عرور للدينة بتاريخ ۲۵٬۷۷۷ برجی من یعثر علیها ان بملمها مشکورا ال مصدرها

يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور النماص

يرجن منن يمثر عليها الاتصال مشكورة باللفون رقم ١٣٢٤،٩٠٠ بممالات حسني عرب بالطالف

قد تعلن مؤسسة عمل التجارة والتندية عن فقد لوحات السيارتين التكينين: 1979-0 من السعودية نيسان م ٧٧ مراح من السعودية نيسان م ٧٧ يرجي عمن يعلر عليها أن يسلمها عثكورا أن مروح جدة أو الإصل بالماسة ت ١٩٥٣/٥١٢

אירד / או וצבונב

المبينة ٢٨/ ٤٩٩٦٢ كافتعيا للرور بجدة

علن ضرار حمود العبيد عن فقد اسلمارة سيارة تويوتا كرسيدا م ٨٦ خصوصي رقم ٢٩٠٤ ٢٩٠

عنان لحد حسن سلم عن فقد استمارة سيارة موندا م ٨٣ خصوص رقم ١٣٤١٥٣٣ صفرة من

FILE YA / FLVV ●● يعلن احمد بن حمد سعيد عن فقد بطقة عمل رقم ١٥٧٧ مطرة من الميتة المتورة بتاريخ 16-1/4/14

رقم ۲۹۰۹۶۱ هنفرة من مرور تبوك برجي مدن يعتر عليها أن يسلمها متساورا ال مرور

 يعان ولجد شفيق احمد بالسناني الجنسية عن فاد جواز مقورةم ١١٤٨٦؟ AB صفرة من بالسنان يرجى معن يعثر عليه ان يعلمه مشكورا ال المقارة الهكستانية بجدة

 عدان فوزي محمد عفل حَبحب عن فقد لوحة سيارة ستروين خصوصي وقم ١٤٥٥/٥١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨٨ ١٠٠ ر سے ۱۹۰۰ میں بعثر علیها ان پسلمها مشکورا ال عرور جدة

وه يَعلن شركة الرخلم السعودي بجدة عن الد اقلمة مكلولها نمسر حسين شاه رقم ۱۸۷۹ ۲۸ صادرة من جدة يتاريخ ۱۱۰۷۸ ۲۸۱

تعلن سلمي همن سعيد عوض بازبيدي يعثية جنوبية الجنسية عن فقد جواز سفوها الصادر من

• تائم ال للكتب الصحي بجيزان للمحو هادي ابراهيم عجيبي بعقب فقدان شهادة ميلاده رام 1116 في 1117 مكرة من جيزان يرجي من يعلر عليها أن يسلمها مشاورا ال الكلب الصحي بجيزان

ها يعلن لمند على حامد القلندي عن فلد نوحة سيزة دليهاتسو قاتب م ٨١ نكل رقم ١١٣٢٠ء يرجى معن يعلر عليها لن يسلمها مشاكروا ال مرور البلمة

بينت يرجى من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البلجة أو مرور للخواه 1871 / 74 مكتبة العمري باللقواه

١٩٥٤ / ١٨ خود ١٨ / ١٩٥٤

وه يعلن محمد على محمد الإسمري معودي الجنسية عن فقد استمرة مديرة قاتب دايهاستو م ٨٠ ذكل وقم اللوحة ١٥١٥٠١٤

٢١٩٢٤ / ٢٨ مكتبة النور _ بطلسمر

و يعان لحد عل حسين معفل سعودي الجنسية عن فاد لوحة سيارة دانسون م ۸۳ خصوصي رقم ۱۳۷۸۲۰۹ صادرة من جدة بتاريخ ۱۴۰4/۸ الادعاد پرچي مدن يعفر عليها أن يسلمها عشاورة ال مرود

وهان فلاق لحد عرب عن قاد معاظة وبداخلها بطالة شخصية عسكرية ورخصة شادة عشارة عن مدينة ليها وبطالة علاج عبارة من اللوات المشعة

(p) 11-1077A

أحمدية على محمد باسودان

عن انقطاع مكفولع / محمد نريم يشيق باكستاني الجنسسية جرازمغر لخ ق ٣٨٥٣٤٨ عن العمل إجتراك من ٧/٣/٧٠٤ وتحذيص التسترعلي.

المركز السعودى للاستان عيادات تخصصية يعلت عن حاجته إلحب :

> استستجارمتى بمنطقة سمال جدة - لسكن

الفريق الطبى السويدي والذى سييضم للعمل لذى المركز

عَلِي إِنْ يَكُونِ مَكُونًا مِنْ ١٢ شَقَّةَ وَمِتُوفِرِيهِ المتاء وانكهرباء وامكانية الهاتقت سيتفسار: ليفون ٦٥٣٤٤٥٥ حِدّ - السيرايورييد

ي الإدارة العامة فرع جدة أ من ب 100 ماتف 1222121 ـ فرع الرياض من ب 201 ماتف ١٢٧٠٠٠٠

معتب يشع صرب - ٨٨٥ هاتف ٢٢١٣٦٦٦ ـ مكتب نفق ص ب المكتب الصحفي هاتف ٢٥٣٥٠٧٥

قرع مكة الكرمة عن ب. ١٠٧٤ منتف عهه-عهم _فرع الدمام ص ب ٢٦٦٦ مكتف ٨٤٢٠ قرع أنها ص ب ٢٣٥ منتق ٢٢٥١١١ ت

مكتب الطائل حزب - ١٢٤٥ هاتف ١٣٢٦٦٩٠ رمكتب علقل مرب ١٣٣٢ هاتف ٥٣٣٢٦٢٥ _مكتب القصيم عرب ٣٣٣ عاتف ٢٣٣٢٢٠٠

تمامة العلاد العامة والسويق

رتعحيل اس تمان ادارة الاحوال للدنية في ينبع بانه تقم اليها للوامان الشريف عبد الله الشريف زريمه ملمان طلبا إضافة الهجاري والشير الشريف ليصبح بحدثك عبدالله الشريف وذلك ل حفيظة تأوسه رقم ١٨٦١ لُ فَنْ لَهُ مَعَارِضَةً فَلْيَتَقُمْ بِهَا أَلَى هَذَهِ الْأَدَارَةُ شَاكُلُ

ه تدان ادارة الاحوال الدنية في ينبع بانه خلام اليها المواطن همن حمزه معمود عبد الواحد طلبا حذف عبد الواحد واضافة الفرزجي الانصاري اليصبح اسعه بعد الله حمن حمزة محمود الفرزجي الإنصاري وذلك في حليفاته نلومه رام 100 في طالاحالا مجار عنبع فمن له معارضة فليتأمم بها ال هذه الإدارة خلال شهر من تاريضه.

وه تمان اداررة الاحوال الدنية في يتبع بانه قام اليها الواطن عباس سؤس محمد عبد الواحد طالبا اشاقة الخزرجي الإنصاري وهناف عبد الواحد ليصبح اسمة بعد ذلك عباس سؤوس محمد المناح السام عبد ذلك عباس سؤوس محمد المناح السام عبد الله عباس سؤوس محمد

●● تطن ادارة الإحوال للدنية في ينبع بقه ظلم اليها للوامان زين الدين سفوسي عبد الواحد طلبا اشاقة الخزرجي الإنصاري ليصبح اسمه بعد ذلك زين الدين سفوسي عبد الواحد الخزرجي الإنصاري وذلك في عليقة طوسه رام ٢٧١ وتاريخ ١٣٧٥/٩/٤ سجل ينبع فمن له معارضة ظينظم بها ال هذه الادارة خلال

شهر من تاریخه. ۱۲۲۲۱ / ۲۸ ینبع

علانات

80 تمان لجنة أبد الواليد بالأمكام جدة بلاد نئي البها أدم حسن عبد الله تشدي الجنسية بطلب سهادة ميلاد البنك وهد جبرين أدم حسين عبد ألله ... تأليخ دليان 17/1/4/18

يطن معمد هسن عبر مجرتي عن فقد لوحة سيارة هابلكس م ٨٦ رقم اللوحة ٨١٣٧٨- هسادة

.... برجی معن یعلّ علیها آن یسلمها مشکورا ال مرور سلمال

هه يعلن قلان لاخ سعد الرواني عن فلد لوحة سيارة توبونا م 44 عكل رقم 141-140 صفرة من يشم بتاريخ 14-44 م

●● بعلن فرج حسين الحويطي عن فات استعزة سيارة هايلكس م Ar رقم 192210

يرجى معن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا ال مرور خيداء

وق بعان تحدد على حسن محرق عن فقد لوحة سيارة مازدا بوكس م ١٨ رقم اللوحة ٢٥٠٠٢٣ صادرة من مرور خديس مشيط برجي من بعار عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور مديلة

🗨 يعلن محمد عبد الحقيظ عن فقد يطلقة ثامينات

روم ۱۱۱۰ ۱۱۱۰ يرجي من يطر عليها ان مسلمها مشكورا ال مكتب النامينات الاجتماعية بينيم ۱۲۲۲ / ۲۸ ينيم

و يعلن ناصر على البلوي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩١٨٤١٥ صفرة من مرور

درجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور للديقة

وه يعان مساعد سعيد رغيان ناصر العلوي عن فقد نوحة سيارة دانسون م ٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥٠ يرجى عن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا أل مرور

وو يعان سليمان محمود سليمان عبد الله عن فاد استعارة ميارة كرسيدا م ۸۰ رقم ۲۰۲۸۰۰۲

فقد مفيظة

هه كلم لادارة الإحوال النينية في جدة الواطن صاح عبد الله فريح العنمي طبدا أن بطاقته التطمية رام 18-20-10 في ١١/٩/١٥٠ مجل

جده الدرسي ممن بعدر عليها أن يسلمها لامارة الاحوال يرجى ممن بعدر عليها أن يسلمها لامارة الاحوال المشها في جدة أو الآرب قارة أموال ملئية لأن ميزرة هذه البطاقة أو اختلامها أو العبث بمدونتها أو استعمالها من أقبل غير صاحبها بعد مختلة يطاب

هه تلمت لابارة الإموال للبنية في جدة للواطئة راية معند هسن للصبياتي مليدة أن دفتر حليقة ناوسها رقم 13°1 في 1774/70 سجل جدة فد فلد

برجى عن يعثر عليه ان يعقمه لادارة الاحوال للعنية في جدة عن ضلام ل ١٣٨٧ ٧٦٧ عن ضلاح

ل ۱۳۹۷/۱۹ لو الرب أدارة لحوال منية لان هيازة عدّه الحليقة لو اختامها او العبث بسونتها او

استحمالها من قبل غير صلعبها يعد مخالة يعالب

قائم إدارة الاحوال للنشة في تبوك الواطخ مدني عبد الرحيم محدد حسين الميسوي طيدا أن بطاقته الاسقمية رقم ١٠٠٢٢٠٥٢١ في الاسلامية المسلمية رقم ١٠٠٩/١٧٣٢ في المسلمية المسلمية المسلمية منه.

يرجى من يعقر عليها أن يسلمها الدارة الاهوال للعنية في تبوك أو افرب ادارة اهوال منتية لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفادها أو العبث بعدوناتها أو

ستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفاقة يعظب

تقدم لادارة الاحوال النئية في بريدة للواطن سلم بن عبيد العبد الله القريدي الحربي طبية ان دفتر بطيقة نقومه رقم ١٩٣٣ه في ١٣٨٩هم سجل بريدة ان فقد منه.

سجل بروده عد صد منه. يرجى معن يمثر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المنبة في برويدة او الرب ادارة احوال منتها لان حيازة هذه الجفيفة او نخفامها او المرث بمدونةها

او أستعمالها من أبل غير صنعبها يعد مخافة يمالب

٠٠ تلبم لادارة الإحوال البنية ﴿ مناحظة الواطن

نغوسه رقم ۱۲۱۵ ق ۱۳۹۷۷/۱۰ سبل مناطقة قد غلار منه.

يرجي معن يعلن عليه أن يسلمه الدارة الأهوال المنبئة في صاححة أو اقرب ادارة احوال صنية لأن حيازة هذه الحقيقة أو اختلامها أو العبث بمنوناتها

او أستعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعللب

قام الدارة الاحوال المنية في تبوى الوامان سليمان قريح بنيه العسوق العطوي طيدا أن دفتر حفيظة فلوسه رقم ١٧٣٦٩ في ١٣٩٧١٠/١٧٧ منبول أد فقد عقد عاد

مبودة حد صفحة . يرجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبية لا يتوك إدارة الموال منتية لأن ميازة هذه الحقيظة إن اختامها أو النبث بموناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد مختلفة بعقلي

علام إدارة الإحوال للعنبة في جدة للواطن سعد عيد علي سعيد الإحمدي مقيدة أن يطاقته للشقصية وقع 1811/10 (1977) و 18 سجل جدة قد طاحت عنه.

جده ها سحت عند يرجي معن بعفر عليها أن يسلمها لادارة الاموق المنية في جدة أو ظرب ادارة أحوق منية لأن ميزة هذه البطالة أن القامما أن العيث بموناتها أن استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مختلة يطاب استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مختلة يطاب

١١٩٧٨ / ٨٧ مكتبة الكرشمي يصامحة

۲۸/۲۸۲۷ مکتبة البیش بتبوك

طبها النظام. ۲۰ ۲۰ ۲۰ الارارة

١٣٤ / ٢٨ مكتبة الطلبة بالقصيم

27971 / 18 أبوناپ بالوجه

Spied YA / PIYA

SIN TA / TIVIS

يرجى من يعثر عليها أن بسلمها مشكورا أل مرور بينة المنورة

١٨ / ٦٣٢ مكتبة انوار العلا بالنيتة

٨٨٦ / ٢٨ مكتبة القبس بلاديتة

اللبية الطورة 1984 / 14 مكتبة الخنيق بالبينة

٢٨/٢٩١٢ مكتبة نشيتة بطبياء

۱۰۸٤٠ / ۲۸ مکتبة بیش بجپزان

١١٦٧٧ مكتبة الكرشمي يصلحلة

من مرور جنڌ

وق تمان ادارة الاحوال للعنية بالوجه للعدوم بات تقدم اليها الواطن حدود فين سائم وشيد الصحائي طلبا حدث أسم جده الثاني وابد واضافة اسم قبيلك البلوي ليصبح اسمه بعد الحدث والاضافة هو حدود غين سلم العصبائي البلوي فلارجو معن له اعتراض على هذا الحدث أو هذه الاضافة أن يتقم باعتراضه في غضون عدة الاصافا شهر من تتريخ

۞ تعلن ادارة الاحوال المنهم بجازان باته تقدم اليها الواطن سليمان سعد الله لحدد خالبا اضطاة اسم القييلة حلوي امن له معارضة المتعام الى هذه الاجارة في منة الضاها الخير من الزيرف. ١٩٤٧ / ٨٥ عكاية الكرشمي بصاحطة

من تعلق المسلم المسلم

♣ تمان المعتب العجد ما البراء التي المعتب العجد الله التي المعتب العجد الله التي المعتب العجد الله التي المعتب العجد على المعتبي على المعتبي على المعتبي على المعتبي على المعتبي والمعتب المعتبي والمعتب المعتبي والمعتب المعتبي والمعتب المعتبرة المعتبد المعتبرة على منتبع من

شهرين من تاريخ اعلانه. ٨٣٧٦٧ / ٨٨ مكتبة طعيس البحر

جِئرِباً ۱۹۹۱ م ویمیها شارع پغرض ۶ م شمال ۱۳۰۱ م ویمیها مسیلة ماه شرکا ۱۹۰۵ م ویمیها شارع بغرض ۶ م

عمل الارش. وطب اعظامه حجة تنك له فعل كل من لبيه معارضة إن تلك تقيم اعتراضه ال للمكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٢٢٦٧ / ٢٨ مَكْنِهُ خَمِسِ البِعر

شمالا شارع بطول ۲۲،۷۰ م

شرقا ملك للنهي مشبب سعد يطول ١٢ م منكسر غربا ٢٠٤٠ م عنكس ٢٠ م ATT-غربا تسرح بطول والمدود خيلة لما جاء بالرسم غدما بأن الاطوال والمدود خيلة لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بتنزمة بعدد ١٧٩ ق درالالاب اعتلام حجة ثملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اطراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢١٩٢٢ / ٢٨ مُكْنِهُ النور بالسعر

●● تمان للحكمة الشرعية في خديس مشيط انه النبي البها سراج زمران موققة الشهراني حامل المعينة إلى المهادة الشهراني حامل المعينة إلى ١٩٤٣ من الجراء سبح بينت ان من الجراء المهادة على المعينة ال

⊕ تمثن المعمة الشرعية أن دوس انه اليها النواطن مراد عبد الله يحيى الزمواني من اعلي قرية الزرائن بدوس أن من الجاري في ملته وتحت تصرفه الزرائن بدوس أن من الجاري في ملته وتحت تصرفه الاراقي الزرائل وقلي الد اليه عن طريق الإرث الطريق من والده علما انه الا بعر منها القطارة الآثية.
ال يحيد الشمائات، المسلمة الإحمائية تظير بحوالي المناسسة الإحمائية تظير بحوالي مناسمة الإحمائية تظير بحوالي من الشمائي المائية المناسبة الإحمائية عليه عرض منا الشمائي مراقها المائية من الشمائية المائية عرض من الشمل عراقها المائية عرض منا الشرق خط موارات الرابي معرض ع المؤدي الى الشرق حط موارات الرابي معرض ع المؤدي الى الشرق خط موارات الرابي معرض عرض الشمل حرائية المائية والمائية والمؤلى ١٩٠٠ عرض الشمل حرائية المائية والمؤلى ١٩٠٠ عرض الشملة وطول ١٩٠٠ عرض الشملة وطول ١٩٠٠ عرض الشملة وطول ١٩٠٠ عرض الشملة وطول ١٩٠٠ عرض عرض ع المؤدي الى المائية وطول ١٩٠٠ عرض الشملة وطول ١٩٠٠ عرض الشملة وطول ١٩٠٠ عرض عرض ع المؤدي الى المائية وطول ١٩٠٠ عرض ع المؤدي الى المائية وطول ١٩٠٠ عرض عرض ع المؤدي الى المائية وطول ١٩٠٠ عرض عرض ع المؤدي الى المائية وطول ١٩٠٠ عرض ع المؤدي الى المائية وطول ١٩٠٠ عرض عرض ع المؤدي الى المائية وطول ١٩٠٠ عرض ع المؤدي الى المائية وطول ١٩٠٠ عرض ع المؤدي الى المائية وطول ١٩٠٠ عرض عرض ع المؤدي الى المائية والمؤدي المائية المائية

من مصري حصصيرات درجي يصوص م دودي دن البنتوب ملك عنيق معي بطول ٢٠٠٧ م من الغرب ملك عنيق محي بطول ١٠٠٧ م ٢) ركب بن كمله المساحة الإحمالية القدر بحوال ١٨٠١ م مرجع مسلوي شريط من بتر الشماك للشركة يحمالا

نُّ القرب عُط سياراًت ترابي بعرض 1 م للؤدي لل س معرب حص سيورت درجي بعرض ٤ م الأودي لل الشفاء ميغول ٢١ م ١٤١٢م مربع صالوي شريها من بثر الفضاء ناشتركة ويحدما:

بتصريحة ويحدده: من الضمل خط سيارات ترابي بعرض : م للؤدي ال الشفاء ويطول ٢٣٠ م من الشرق عراق علك صعد صعيد الحكمة وصبل رجل بعرض عثر من علك صعد صعيد الحكمة بعاول

ما 1774/10 الموتة لم مصن عبد الله ــقريخ لليات 1748/10 الموتة لم مصن عبد الله ــقريخ لليات المريخ لليات المريخ لليات المريخ لليات المريخ لليات المريخ لليات المريخ 🗪 تعان ادارة الاهوال للعنية بالوجه للعموم باته

-۲۵۷ / ۲۷ لېرتاب يالوجه

المناز لجنة فاصل إلى لاد الأواليد بالمارة المائك بان الفيص ماجد عبد الله مسلم بالموجني الام بطلب شهادة مياك له والواود بالمائك _ الشهداء الجنوبية بالرمخ /١٨٩٨٨ وان الاجمالة لا تمان المنازعة بالماركة /١٨٩٨٨ وان الاجمالة لا تمان الله بأنها سُوف تعنّح شهادة لليلاد للملكور اعلاه يعد مفي خلالة النهر من عريق خدرم ١٣٨٨ / ١٧٨ العارة

مَنْ وَالْمُمْ لِللَّوْقِ لِلْمُدُودَةُ بِالْحَدُودُ الْآثَيَّةُ: ` شمالا عتم ترابي وشارع علم بطول ١٠٠٠م جنوبا جيل بطول ٤٢م

وطلب اعطام محمة ثملك له أمل كل من أديه معارضة في ثلك تقديم اعتراضه فل المكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه. ١٩٩٢ / ١٨ مكتبة للدبنة بضباء _ تبوك

ويعدها يحيى على منبع فيرا ١٥ و ويعده صبيل علد ليميى على منبع محيلاً من قبل عام ١٣٨٦ والناخلة عليه عن طريق الشراه من يحيي على منبع وطلب إعطامه هجة ثماله له فعل كل من لديه معارضة في ثاك تقديم اعتراضه الى المنعة خلال

وه تعلى المعلمة الشرعية في قنا والبحر انه انهي اليها الزامان محمد عيس محمد يعني مائل الحليقة رقم 1777 في 1775 مجل محمل أي من الجاري ولمائه وتحت تصرفه كامل الرض السنانية الواقمة في محلة ضعيب بحر الوسائية الدارجة عليه بالإحيام الشرعي منذ مدة طائلة المحودة بالحدود الالية.

غربا ١٨ م ويصفا المنهي والارض اللنكررة معياة بالامياء الشرعي قبل علم ١٣٨٧٨ بِعْرِلْتَيْ وسيب ومطيخ وعمام وعوش على

♦♦ ثمثن تلحكة الطبيعية في باللسدر انه انهى البها مولع محمد بتعاس الإسمري حامل الحقيقة من رام ١٩٦٧/١ في المركلة عن منبب بن سعد الاسمري بالوكلة رام ٢٥٢ في منبب المركز من المركز في منه مناها من مناه المحكمة في مناه المحكمة وتّحت تَصرِفُهُ كَامَلُ طَبِيتِ لَأَشْجَبِي وحوشُهُ الْوَطّعِ لِـُ محلة غاشره الرفو باللسمر للجدود بالحدود الأنهّا: جنّوبا ملك عوش محمد بطول ٢١،٦٠ م

وطب اعطاء، هجة تنك له فعل كل من لديه معارضة في تك تلايم اعتراضه الى للمتعة خلال شهر ٢١٧٦٢ / ٢٧ مكتبة باوزير بخيس مشيط

للشتركة وحمة: من الشترى علك النهي بطول ١١ م من الشيل علك محد صحيد الحكمه يطول ٢٦ م من الجنوب علك النهي وعلك عتيق محي وصيل رجل المتراج بعرض ١ م المنهي وعلك عليق محي بطول ١٨ م لم ينكس شعال غرب بزاوية خفيلة بطول وجماة طول الفطح ١٣٠٠٤م وجماة طول الفطح ١٣٠٠٤م

و آلام م من البغوب سبل بجل بعرض مثر ثم ملك للنهي وبتر المثلثة وعراقها المثان ثم ملك سعد سعيد المكتب بطول ١٩٠٧ م ثم يتكسر شعالاً بطول ١٩٠٠ م ثم ١٩٠٤ م ثم يتكسر غريا بطول ١٩٠٠ م ثم ١٠٠٠ م ثم يتكسر غريا بطول ١٩٠٠ م وجعلة طول المشيح ١٩٠٥ م أو ما يتكسر شعال شول من القرب طاء الناهي وغطسيارات ترابي بعرض ٤ م القودي ثالث الشافة بطول ١١ م ثم يتكسر شعال شرق والله المطاعة طول القبل من الديه والله المطاعة طول القبل كل من الديه معارضة في نقل تقريم المتراضعة الى المكتة خال معارضة في نقل عالدته.

﴿ تَحْنُ لَلْحَكُمُ التَّرْعِيَّ فِي بِطُلْسَرِ فَتَهُ انْهِي النَّعِ وَالْمَا وَلَمْ مَحْدُ الْاسْمِيُ عَلَيْكُ وَأَمْ الْمَالَا فِي الْمَالِكُ وَلَمْ الْمَالَا فِي الْمَالِكُ وَلَمْ الْمَالِكُ وَلَمْ الْمَالِكُ فِي الْمَالِكُ فَلَا اللَّهِ الْمَالِكُ فَلَيْكُ وَهُوْلِكُمْ اللَّهِ النَّمِينُ وهُولِمُ اللَّهِ اللَّمِينُ وهُولِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَهُولِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلِينِ اللَّهِ اللْمِلْمِلَّةِ اللْمِلْمِيلَّةِ اللْمِلْمِلْمِلَّةِ اللْمِلْمِلْمِلَّةِ اللْمِلْمِلَّةِ ا

الازنية. جنوبا ارش فضاء بطول ٣٦ م تمالا ارش فضاء بطول ٣٦ م شرطا ارش فضاء بطول ٣٥ م غرط شارع بدامش بن عوش بطول ٣٥ م منكسي *** ١٠٤ ماكس مناس ٣٠ م غربا معرم وبعضل بن عوص يطول 70 م متصر غربا 11 م متكس جنوبا 17 م علماً بان الاطوال والمحدود طبقاً بنا جاء بارسم الكروكي الوارد من البنية براء ۱۷۷ و ۱۷/۳۱ الانتخاب 12 الانتخاب وطلب اعطاده حجة تمك له غمل كل من لبيه معارضة في ذات تقديم المتراضه ال المحكة خال معارضة في ذات تقديم العراضه ال المحكة خال المرادة

 قان للحكمة الشرعية في يكلسس انه انهى الهيا سعيد حنيس على الإسماري حكن الحفيظة وأم المال في المال في المال المال من المباري في الم ۱۳۸۱۷ به ۱۳۷۶ستار اسین بیا بی می مجنوی بر ملک و در استان اسین بیان استان استان بین استان بیگان بیان مطلق المحلق بیگلسمر باشجود در باشجود الایک بین استان استان استان بیگلسمر بین استان اس

غريا تدرع بطول ۲۳ م علما ان الاطوال والحدود طبائه بما جاه بقل: الكوركي الوارد من بلدية تنومه بعدد ١٨٠ ١٤٠٧/٢١ لللقمن عدم العليضة وظب اعظام حجة تنك له قط كل من لدر معارضة في تلك تقيم لعتراضه الى الحكمة غلا

شهرين من تاريخ أعانه. ۲۱۹۲۰ / ۲۸ مكتبة النور _ بطلمعر و تعان المتحة الشرعية في بالمسر انه انهت الهيا الراح تواراه عبد الرحمن محمد مداوي الاستوي مؤكلة عن الرحمن محمد الماس بموجب الوعاة رقم المالية على المالية المالية النامة في من المباري مالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المساحة المالية المالية المالية في على عدد لا قطع الواقعة في مجالة في معلى بهالمحمود الاتفية:

غربًا ارض بيُضَاء بطُول ٢٣٠٣٠ م علما ان الاطوال والصود طبقًا بنا جاء بالرسم عدد الكوركي الوران من الزراعة برام ۲۸۳۸۲ الكوركي الوران من الزراعة برام ۲۸۳۸۲ المنافسة ۱۱۰۰/۷۲۲ من المارضة وهب اعظام مجاة تملك له غمل كل من لديه شعورين من الريخ اعلانه الله للحكمة خلال شهرين من الريخ اعلانه.

وه تعلن المعكد الشرعية في جميس مشيط أنه النبي اليها للواطن عبد الله سلم جمعومه القصائلي حاص الحليقة ولم ١٣٧١ في ١٣٧٨/١٣١ سجل العملم وعوض علي جمعين أن شروان حاس الحقيقات ولم ١٨٤٧ه في ١٨٧٨/١١ سجل فيها أن من الجغرى في ملكوما وتحت تصرفهما كافل الحوار للقام على الا ملكوما وتحت تصرفهما كافل الحوار للقام على الا مناسلة من المناس المناسلة على المناسلة على المناسلة على المناسلة على المناسلة على المناسلة ال رهم ۱۳۷۸ کی ۱۳۷۱ سجن برها ان هن هجری کی هاکهما و تحت تمرفها کفل الحوش لللام مل اگرش رام ۱۳۱۸ الواقع کی مخطط جنوب خط بها والایل الیه بلتمراه من عل بن مسین نممه مکون من حوش للحدود بالحدود الانیاد

۲۸/ ۲۸ مکتبهٔ باوزیر

وه تعلن للحكمة الشرعية في غميس مشيط لته أنهى اليها للواطن مبارك بن سعد عبد الله جريس الشهراني حامل حايثاة الناوس رقم ٢٧٥٦ إن ١٣٨٨/١/٥ سجل خيس عشيط ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كافل البيت الليتي من الباله والخصب والوفاع في حي العطله ــ عتود والإيل اليه بالشراء من عل بن صعد بن مقيع مكن من دور ولحد المصود نَ السَّمَالُ شَكْرِعَ بَالَدُ عَرضَ ٢٠٨٠ مِ يِئِيهِ بِيتِ عَلِّي

ين همين وطول الشلع ٣٠ م من الشرق طريق لذلك فيصل الدائري عن ٣٠ م وطول الشلع ٣٠٠ م يُ الْغُرِبِ شَارِعِ اسْتُلْتَ عَرِضَ ٨٠٧ وطول الضَّاعِ من الجنوب ارض سراء بنت سعد منيح وطول ۱۸۰۲ م يُطَّابِ اعْطَأُهُم هَجِةً تُمَلُّكُ لِهُ فَعَلَى كُلِّ مِنْ لَئِيهُ

معارضة في ذلك اللهم اعتراضه ال المسكة خلال شهرين من تاريخ اعالات. ٢٢٨١٤ // ٨٨ معكمة باوزير.... وه تعلن العصة الشرعية في بلنسس انه انهي البها عبد الله سعد عشوان الاسمي، اصلاً عن نصه ووكلة عن نصه وفاطنة بنتي سعد پن عشوان بدوجب الوكلة العسارة من هذه للحصة بِرَامَ ١٠٨ في ٢٠٧٦ وليضاً والبُنَّه رحمة على مَثْرِح أَنْ مِنْ الْجِارِي إِنْ مَلَكِيمَ وتَحَتَ تَصَرِفُهِم كَامُلُّ القصّة الزّراعية العَثْرِي الواقعة في محلة كيده

بخدرا ملك الذين بطول 44 م وشمالا غربا غط الذي بطول 17 م وشرقة جبل بطول 18 م يتكسر جنوب شرق بالمبارة 17 م يتكسر شرقي بحرم غط ال مطم للمطلق بطول 00 م وقريا جبل بطول 77 م ينكس غرب شمال بجبل أيضاً 11 م علما أن الاطوال والجدود حليقا 11 جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة بُرِيّم ١٤٠٧/١٧) ١٤٠٧/١١ وللتضمن عدم لتعارضة علما السلحة الطبة تساوي 1:14 م مربع وطلب الطاءه هجة ثمله له قطل كل من لديه معارضة في تلك تقديم اعتراضه ال الدكاة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ۲۱۸۱۱ / ۲۸ مکتبة باوزير

♦ تطن المحكمة الشرعية في المسارحة انه انهى البها الوامان يحيي منصور طوعري بمعروضه القيم يعدد ١٤٣ في ١٤٠٧/٩٠ ان من الجاري في ملكه وتحد المعرفية المائية الواقعة في مملك المسارحة من البجة الشمالية مخلت عليه بقضراء من محمد بعطري يموجب وثيقة عليه المصورة الآتية والمعرورة الآتية عليه المصورة الآتية المسورة الآتية عليه المسارحة الآتية المسورة الآتية المسارحة المسارحة المسارحة الآتية المسارحة الآتية المسارحة الآتية المسارحة الآتية المسارحة الآتية الآتية المسارحة الآتية الآتية المسارحة الآتية المسارحة الآتية ا شمالا البائع مكبش محمد جحفري وطول الضلع

مِثْرِيًّا شَارِع عَلَم عَرَضَ ١٠ م وطول الضَّلَع ٢٠ م حِبَونِا أَشْرَحُ عامُ عَرَضَ ١٠ م وطول الضّلَمُ ٢٠ مِ
ثَرِنًا البِلَامِ عَيْنَ محمد جِعلاري وطول الضّلَم ٢٠ مِ
ثَرِنًا البِلامِ عَيْنِي محمد جِعلاري وطول الضّلَم ٢٠ مِ
مجموع المساحة الإجمائية ٢٥٠ م مربع حسب خطّب الجِمع القرري برام ٢٠٠ في ١٩٣٣٦٢ المربع حسب وطلب اعظامه حجة تماك له فعل كل من لابه معارضة في تلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من ظريخ اعلانه ٤٠٠٨٤ / ٢٨ الشركة المسعونية بمييزان

📲 ثمَانُ لِلْحَكِمَةُ الشَّرِعِيَّةُ فِي فَرِعَةً غُلَمَ كَارْتَقَ لُتِهِ نهي اليها للواطن منالج بن عل حسن الفادي لوكيل القرعي عن زوجته رهمة بنث معيض عل لَقَامِدِي بِكُوكُكُة رَفِّمِ 12 فِي 110 110 ان الفامتي بالوكلة رقم 12 (با 18/17/16) از من القامتي إلى حكم الجاري إلى حاكم ولحت الصرابه بيوت موكنته رحمة الجاري إلى حائية وللعامة بحورة القامتي المحائية وللعامة والاسمنت الواقعة بحورة للليحه والتي التالي بالشراء السري من بعد والدها المحدود بالتية المارة على المارة على المارة على المارة على المارة على المارة والدنها حمدة بنت على الفامدي بطول القطع 18.7 م مشركا على والدنها حمدة بنت على الفامدي بطول القطع 18.7 م مشركا على والدنها حمده بنت على الفامدي بطول القطع 18 م

شربه هند وسميه سمت الطلع ۱۳ م الطلع ۱۳ م قررا مسأى الفتهة ومسأى حسن معزب وخط المعارفات بعرض ١٤٠٥م بطول الضلع ٢٠٠٥٠م ولك تصرة بطول ٢٠١٥٠ م ومساحتها الإجمالية ولك تصرة بطول ٢٠١٠٠ م ومساحتها الإجمالية ٦٩٧ م مربع تقريبا ولا يمر بدلخل للك للعلن خط

ولا خربه وظعر اعظامه حجة ثملك له فعل كل من لميه معارضة في ثلاء تقيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. 12777 / 14 مكتبة العمري مكلفواء ● نطن للحكة الترعية في حجاز بالأن انه انهى البيا للواطن محمد بن على منام اللزئي حائل المخلفة وقد المخلفة وقد الاحتجاز المحلفة وقد المحلفة وقد المحلفة الواقد في قرية الحميد الرجازات المحاورة الاحتجاز المحلفة الرائم المحلورة الاحتجاز المحلفة ا

TT م من الجنوب تعارج بمرض 2 م بحول الضلع -T م من الشرق ملك للنهي وملك سحد بن علي بحول الضلع من الشرق ملك النهي وملك سحد بن علي بحول الضلع وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كلّ من ليه معارضة في ثلك تلايم اعتراضه ال المحمة خجل

بعضر. من الشمل ملك سعد بن عل القرنى بطول الضلع

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR المعادل المكان الشرعية في خديس مشيط انه النهي النها المواطن زمران الواخل محمد حامل المحلوبية ولم المحلوبية إلى المحلوبية ولم المحال المحلوبية ولم المحال المحلوبية ولم المحال المحلوبية والمحالف المحلوبية المحلوبية والمحلف بشخصيا المحلوبية إلى من والدم عواض محمد مكون من من حال المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوبية المح

وه تعلن للحكمة الشرعية ﴿ خيير الجنوب الله

وه تعان المحكمة الشرعية في خبير العبنوب الله النهواني إن من النهواني إلى من النهواني إلى من النهواني إلى من النهواني إلى من المراب النهواني إلى من النهواني إلى النهواني والتي النهواني النهواني النهوانية النهوانية المخروط المناوعة بجدوار الأحلوزة الشواية المنزوعة بجدوار الاحلوجة الشراع من عام المحدود الآلاية النهوانية النهوانية اللهوانية اللهوانية النهوانية المنزوجة بالنهوانية بدول ١٦٠ م يتوبا مزرعة صحد تعبد بطول ١٦٠ م تعام العبال بطول ١٩٠ م تعام العبال بطول ١٩٠ م تعام العبال بطول ١٩٠ م وطالب العبال ١٩٠ م المناوعة العبال ١٩٠ م وطالب العبالات منها العبال ١٩٠ م وطالب العبالات منها العبال ١٩٠ م ومنزطة في نقل من الديم من المنزيخ العامات منها العبال منها العبال منها العبالات منها المناوعة في نقل من الديم من المنزيخ العاملات المناوعة بالمناوعة بالمناوعة بالمناوعة من المناوعة المناوعة المناوعة بالمناوعة من المناوعة ال

۲۱۸۰۰ / ۲۷ مکلبة باوزير بخيس مشيط

تحان للمكة الشرعية في الامواه انه انهى اليها عادي جابر على أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه عامل البيث الواقع في مملة الصداره بالفرع المدودة

یلحدود الاتیا: جنوبا اشناه بطول ۲۰ م شمالا اشناه بطول ۲۰ م شرقا کشاه بطول ۲۰ م غربا فضاه بطول ۲۰ م وطلب اعطاده هجة تملك له قعل كل من كليه وطلب اعطاده هجة تملك له قعل كل من كليه

معلومة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

قطان للحكمة الشرعية في الإمواه لنه لتهي اليها للواطن مسفر علي كريم از من الجياري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في مطلة معلقي للحدودة

عرب درزست بحور، ۲۰ م وطلب اعطاءه حجة أملك له فعل كل من لديه معرفية في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تلزيخ اعلانه. ۲۲۷۷۷ / ۲۷ مكتبة باوزير بخميس مشيط

تمان للحكة الشرعية في للشه لله للهي اليها سعيد مباراه ملحد طالحطائي أن من الجاري في ملكه وتحت تحرفه كفان البيت الشعبي الكون من صت

أرف ومنظمها وحوشه الوظم في محلة أرية السلح

مدار تحري جوال الضلع ١٠٠ م غربا غبره بطول الضلع ١٠٠ م وطعيد المطاده حجة ثملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال للمتعاد خلال خميرين من تتريخ الملائه.

● تعنن للحكمة الشرعية في حسيس مشيط فقه انهى البها سعيد على الطويل عصبي حصل المطبقة رقم 11-4 في 170/0/0 سجر لبها أن من الجلوب في ملكه وتحت تصرفه عامل البيت للبني من البلك وصحة بالمختب الواقع في حي عاود والإيل البه بالمجارة من صحيد محمد الكليم علون من دور واحد المجارة ما المجارة ما المجارة المحتارة على ما المجارة ما المحارة الالتية.

يضمره من مصيد مصيد مصيد مصيد مقول من دور واحد المحدود بالسمل شرح وطول الضلح ١٩٠٧ م من الشمق ملك مبارك مرزوق وطول الضلح ٢٠٠١ م من الشرب ملك مبارك مرزوق وطول الضلع ١٩.٥٠ م من الشرب ملك مبارك مرزوق وطول الضلح من الجنوب المضلح

وطلب اعطامه هجة تملك له فعل كل من لييه معارضة إزناك تاميم اعتراضه ال المعمد خال شهر

تحتن للمكنة الشرعية في خيير انه فنهى اليها
 سعد عواد يعلي ظعرعري الرشيدي أن من للهذي في
 ملكه و آدت تصرفه كافل الدار الواقعة في مملة اللمن

غربًا دَلَرٌ مَحْد خريي وطلب اعطاءه هجة ثملك له غمل كل من ليه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه دل المكنة خاص

تعلق للحكمة الشرعية في غيبر انه للهي اليها

للواطن سعد عواد بطي العركزي الرشيدي أن مَنْ الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في

حرب جبير وطلب اعطاده هجة تملك له فعل كل من نديه معارضة في ذلك تكيم اعتراضه ال للمكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ATV2 / ۲۷ منتبة الخليس بلدينة

خوا تعلن وناسة محاكم وادي الدواس انه انهي
 طيها المدعوان جابر وعبد الله ابني محسن بن مسلط
 قيم ان من الجاري في ملكها واحت تصرفها

هوشيمًا الواقع بحي الولاميّ بوادي الدواسر والإيل اليهما بالارث من والدهنا وبالقضمة مع بقية الورثة

فن الفصل شغرع مربي يحول 19.7 م من الغيرة لرف عصف بن بدي بطول 19 م من الغيرب حصى الفحل السلات بعنول 19.9 م من الغيرب شغرع ترابي عرفي 1 م بعنول 19.9 م وطلبا اعطامها هجة تمك لهما فعل كل من لديه معارضة إذ تلك تلام اعتراضه ال خلصتة خلال شهر معارضة بذلك تعدد .

♦۞ تُعَلَّنُ المُعتَمَّةُ الشَّرِعْيَةِ الْكَبِرِي بِمِكَةُ انْهُ انْهِي اليها موسى محمد عوسى بطنب فقراج صورة من سجل العداد المسابر منها برام ١٣٨٧٣٠ في ١٣٨٧/١ انتضمن ملكية يعاوب بكر برناوي فلمحدود فلكنن في محلة الطندباري بفعوا عوسي

●● ثعلن المحكمة الشرعية ﴿ المدينة المتورة عنْ و الدينة عوض محمدة السرطية في الدينة المتورة الدينة المتورة الدينة المتورة الدينة المتورة المتورة المتورة المتورة المتورة المتورة المتورة المتورة المتورد الم

للطّرَيْ شمالا دار مريزيق مرزيق الصلحدي والبعض حوش

غُرِباً دار محمد عيد الصاعدي وطلب اعطاء حجة نطك له قط كل من البيه معرضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحمدة خلال شهر من تكبير المحمدة خلال شهر

●● تعلن للحصة الشرعية في بريدة لمه انهى اليها للواض عبد العزيز بن البراهيم اليحتى بالوكاة عن أورة بنت فيراهيم اليحتى طالبا حجة استحمام الكامل حجوق موكلته الواقع جنوب بريدة الدرج عليها بطريق الشراء من ورئة عبد الله بن على المقال المحدود ما المحدود الانها من الشمال شارع هوش -٧٠٠ م بطول ١٩٠٠ م من الشمال شارع هوش -٧٠٠ م بطول ١٩٠٠ م من الشمال شارع المحدود المحدود المحدود من المحدود عدم المحدود المحدود عدم المحدود المحدود

من الشرق شارع الخبيب عرض ٢٩٠٤٠ م بطول

من تاريخ اعلانه TY / ASOT مكتبة كل جنيد بالنبية

حادة جعم المنافقي ثيرقا حوش سعد المطرق

دن الشمال شارع ترابي يطول ١٩٠٣٠ م

طوحه و مستور من تاريخ اعلانه. ۲۰۵۱ / ۲۷ مکتبة النسيم بالرياض

شهرين من تاريخ الملانه. ٨٢٧ / ٢٧ مفتبة اللبس بطريق المطار

حلة اللعن المعدودة بقعدود الأثية

جنوبا دار عفض بن سفر شمالا قبوة عبد فلته ميثرك

شرقا الإسقات القيم

لحدود بالعدود الإثبة

ريا جيل

١٩٧٧ / ٢٧ مكتبة باوزير يخموس مشيط

للحبوبة بالحبود الإثية.

شها دار عبد الله الظبح

١٩٧٨ / ٢٧ مكتبة باوزير بضيس عشيط

بلفه الحدودة بالحدود الآتية. منويا شارع بطول الضلع ١٠ م شمالا شارع يطول الضلع ١٠ م

۲۲۷۷ / ۲۷ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

پنحدود الايد: جنوبا شارع عرض ۲۰ م بطول ۲۰ م شمالا جبل بطول ۲۰ م شرقا جبل بطول ۲۰ م

والايل ظبه بالارث من والده هواهل محمد عكون من مورون طبح للحدود الإنبد. من طبح طبح من طبح المحدود الإنبد. من للخدو ملك للفهي وطول الخطع 10 م من الغزب علك للفهي وطول الخطع 10 م من الغزب عليه للغلم 10 من المحدود شعرع وطول الخطع 15 م وطلب للخطع 15 م معلوضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحادة حال شهر معلوضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحادة حال شهر من تقريخ اعتلاف. شمالا ورتة محمد مهدني الناشري وطول للضلع شرقا السيد عسر الحلوي وطول الضلع ١٤٠ م شربه السيد عصر المطوي وصون المستم ١٠٠٠ م قربا المحد بن حصين وليراهيم بن حسين وابراهيم بن المحد التقادم حجة تملك له فعل كل من لديه وطلب المطادم حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في نال تقيم امتراضه الى المحكمة خلال ١-١٣٠٠ / ٢٧ مكتبة الناشري باالقوز ٢٧/١ / ٢٧ مكتبة باوزير بغيس مشيط

وى تمان للحكمة الشرعية في الطائف انه انهي البها
معيل زائد معيوش الحارثي ووالنته عايشة جابر
العارثي نن من الجارئي و والنته عايشة جابر
المحوش للحيا سنة ١٩٨٨ الوالع في محلة وادي قياه
يقصارت بشواحي العامة المعيود بالحدود الإثبة
جنوبا بطول ١٩٠٥ م ويحده مثله معدى بنت جابر
بنالا بطول ١٩٠٥ م ويحده شارع ٨ م
غربا بطول ١٥ م ويحده شارع ٨ م
المان بطول ١٥ م ويحده شارع ٨ م
وطاب بطول ١٥ م ويحده شارع ٨ م
المان المانه هجة تماك له فعل كل من لديه
معارضة في ذلك تلويد مقروضة ألى لدكة خلال
شارين من تاريخ الملائدة خلال
شارين من تاريخ الملائدة

تمان المحكة الشرعية في القوز أنه أنهى البها
 حسين بن على بن ابراهيم الناشري باسترعائه للفرخ
 في ۲۷۲ ۱۲۰ ۱۵ من الجاري في ملكه وقدت تصرفه
 كمل الإرض الزراعية الواقعة في محارث فنبور
 منابرة بالمحدود الإنهة

شهرون من ظریخ اعلانه. ۲۲۱۱ / ۲۷ فطلاف تعنن المحكمة الشرعية في طيرجل انه انهى اليها المواطئ مبارك الشوشي حامد الهمط أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض الزراعية الواقعة في محلة طبرجل بجنوبها المعودة بالحدود الاتية. جنوبا شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ١٥٠ م شمالا لرض تابعة الملك بطول الضلع ٢٠٧.١٠

شرقا شلرع عرض ١٥ م وطول الضلع ٢٠٠،٢٥ م منصر غربا شغرع عرض ۲۰ م وطول الضلع ۱۷۷ م المساحة الإجمالية ۲۰۰۰ م مربع واللب اعطام حجة تمات له قطي ظ من لديه معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرون من تاريخ اعلانه

١٨٤ / ٢٧ معرض للعربي بطبرجل _ تابع الجوف وه تحان للحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها للواطن تعملان ناصر معيد الحايثي إن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل للبيت الواقع في محلة اللوياء قراء وللشكيل على صحة طرف والبني من

البلك والخشب الفلرجي ومحوش بارتفاع مترين والايل اليه بالإحياء الشرعي من مدة طويلة المصودة المبود الثنة: جنوباً بيت صعيد بن علاض فقيز الحارثي بحاول الشنيع 13 م ثم ارش قضام بحاول ٢،٢٠ م شمالا شارع عرض ٣ م ثم بيت صحد بن محدد بحاول

مره بيت معد بن منطور وين تنظرني بحول الفطح ١٢٠٨٠ م قربا لرض فضاء بحول الشلع ١١٠٦٠ م وظاف اعطان حجة تملك له فعل كل من لديه معارضة في تلك تقديم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعالته. ١٥٢٤ / ٢٧ ستودي الوقاء ببيشة المن الجكة الشرعية في املح انه ننهى البها الواطن بخيل الله عبد ضيف الله الفايدي أن من الجاري في ماكه وتحت تصرفه عامل البخر الواقعة في

بحلة القرن راس مرس بابلج المعبورة بالحبود جنوبا بطول ١٥ م ويحده الفضاء شمالاً بطول ۱۵ م ويحدد اللشاء شرقا بطول ۲۵ م ويجدة القضاء غربا بطول ۱۵ م ويجدد القضاء وطُّب اعطاءه هجة ثملك له غمل كل من لنيه معارضة في ذلك تغيم أعتراضه الى للمكمة خاتل شهر

من تاریخ اعلانه ۱۲۸۹۷ / ۲۲ مکتبة ریاض املح بینبع 🐢 تِعَنْنِ لِلحِكَةِ فَشَرِعِيَّةً فِي اللَّجِ انْهُ انْهِي الواطن بنيه بن عطيوي المجوري أن من الجاري (ملكه وتحت تصرفه كامل للزرعة الواقعة (محلة خَيفُ العين بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ جنوبا 20 م ويحدها استطراق شمالا 70 م ويحدها استطراق

سرته ۱۹۵ و پجدمه سبعرای غربا ۱۱۵ م و بحدها ملک جمیعان الزیبهی وظف اعطام حجة تمالد نه فعل ظ من لدیه معارضة إذناد تقدیم اعتراضه ال الممكمة خلال شهر من تاریخ اعلانه. ١٢٨٩٩ ﴿ ٢٧ مَكْلِهُ رِولِضُ امْلِحَ بِيشِعَ

شرقا د4 م ويجدها استطراق

 تعان المحكمة الشرعية في املح الله اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها ا رايية. جنوبا ۲۵ م ويحدها شارع شيالا ۲۰ م ويحدها دار جمعه ابوعبيس شرقا ۲۰ م ويحدها معمد العطيف الروائي قريا ۲۰ م ويحدها سليمان عطا الله السنفي وطلب اعطام حجة قتله كه غدل عل من لمر

وسنة معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى للمكنة خاتل شهر من تاريخ اعانت. ۱۲۹۰ / ۲۷ مكتبة رياض مانج بيشيع تعلن المعادة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى
 اليها معيض مرعي معيض القرني حفل الحفظة رام
 ١٠٩٨-١ ق ١٩/١/١٣٠ سجل بيشة أن من الجاري ق
 علكه وتحت قصراته كامل الارض السائية الحالة من جمع الجهات بجدار هجر وصبات دبش بلرتاع مترین ای تلاله امتار الوظمة في قریة المسراه وادي مدرين ان معمد السي الله المدرون الأهياء الشرعي من علم يحيم وظتي الت اليه بطريق الأهياء الشرعي من علم ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الأثنية

الاها من الشرق ملك النهي وملك مربي معيض وشارع بعرض ٣ م بطول الشقع ١٥٠٠ م ثم ينكسر شرية بطول الضلع ٧ م ثم ينكسر جنوبا بطول الضلع مَنْ قُلْسُمَالُ مَلِكَ الْمُنْهِي ثُمْ شَارَحَ يِحْرِضَ ٣ مِ يَطُولُ من الشمال ملك الذي تم شارع يحرض ؟ م بطول الفطع ١٩٠٢ م من الجنوب ملك مريس معيض يطول الشاع ٢٥ م من الخرب مجرى سجل تابع للمنهي بحرض ٢ م بحاول الشلع ١٥٠٠٠ م وطاب اعطامه هجة ثمك له فعل كل من لييه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحملة شكل شهرين من تاريخ اعلانه.

و قائلة المحكمة الترمية في بيشة أنه أنهي البها الموافقة عمل المرافقة المحكمة الترمية في بيشة أنه أنهي البها الموافق محسن بن محمد من محسن الخرس أن من المحكمي في منه المحكمية المحكمية في منه المحكم المحكمية والمحكمة المحكمية المحكمة المحكمية ال معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة شهرين من تاريخ اعلانه. 10-11 / 17 مكتبة الإقلاد ببيشة

وه تعلن المحكمة الشرعية في بيشة إنه إنهي اليها المواطن معمد بن سعيد بن مسيح الحارثي ان بن الجاري في ملكه ونحث لمعرفه كامل البين الواقع و معاد الجارع في علاقتها عد المادة ۳۵،۲۰ مسلط سعيد متبيح بطول الفطع ۲۱ م شرط برش فضاء بطول القطع ۲۱،۵۰ م فريا فرش فضاء محجة ثملك له فعل كل من لنيه وطلب اعطاءه حجة ثملك له فعل كل من لنيه

عارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة 🕳 تعلن للحكمة الشرعية في محبياء أنه أنهت البيا سه مس مسلمه بوسيده مداوات البياري و الواطنة قاطعة حسين هريمي أن من البياري ل ملكه وقحت تصرفها كامل الرض السكنية الواقعة في محلة غوان للمدودة بالحدود الإلية . تعالا علي الراهيم مهدلي وطول الضلع ١٠٠٠ م ه .

۱۹۰۰ م فريا مستطرق وطول الضلع ۲۰،۷۰ ۵ ۵ ۲،۵۰ م وطاب اعطامه هجة قطاع له فعل كل من اليه معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكة خلال شهرین من تاریخ اعلانه ۱۰۸۲۹ / ۲۸ مکتبة بیش بجیزان

 دعان المحكمة الشرعية في المبيئة المتورة انم
 انهي اليها سمح بخيل الله العنزي ان من الجاري في
 ملكة وتحت تصرفه كامل الدار ارضا و بناء الواقعة في بحلة الحرف المعودة بالحدود الأتية جنوبا شارع عرض ۸٬۷۰ م تعالا مطح الجبل شرقاً برعة ثم استطراق ياصل بين دار هبد الفكر

٢٧ / ٨٣٧ مكتبة القبس بالدينة عد تعان للحكمة الشرعية في المدينة للنورة اله المدينة للنورة اله المدينة للله المدينة لن من المجلي في مائة وتحت تصوله كامل الدار ارضا وبداء الواقعة في محلة نزلة الجدور العليا المدودة منوبأ دار سحد مصود اللقائي

يعوبا بازر عرض مدين مسمى شمالا شارع عرض ١٠٠ م - ٢٠٠٠ م وبعده دار ماتاح حالية الله وبعده دار جوش معوض شمالا جوش ماتاح عالية الله للسيطر شمالا جوش ماتاح عالية الله للسيطر غَرِبًا شَارُحَ عَرَضَ ١٤٠١٠ * ١٢٠٣٠ م ويعدد دار هند عظا الله الحاسري وطلب اعطاءه هجة ثمالك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تأديم اعتراضه الى المحامة خلال شهر ۱۸۱۷ / ۲۷ مکتبهٔ شوی بلادینهٔ

♦● تعلن للحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها الواعلن سعيد شاق محمد الجيهائي لن من الجاري في ملكه وقحت تصرفه كامل البيت الواقع في معلة عمله النيامي والمُسْلَمَلُ على هُوشُ بِالرَّفَاعُ مَثْرَ مَبْنِي مِنْ البِلَهُ والأَيْلِ اللَّهِ بِالأَحْيَاءُ الشَّرْعِي مِنْ عَامَ ١٣٨٥ هـ. للمبود بقمبود الإتية: جنوبا مزرعة شاق محدد طراد بطول الضنع 70 م شمالا تدارع عرضه 10 م بطول الضلع 70 م شراة مزرعة تساق محمد طراد بطول الضلع 70 م غربا ملك للذيني وعليه صف شرعي بطول الضلع

وطلب اعطامه حجة تناك له فعل كل من لبيه معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خاال شهرين من تاريخ إعالنه.

 تعنن المعلدة الشرعية في مسجاء انه انهن البها
 مبلوك نمر جنوي العنزي ان من الجاري في مله
 وتحت تصرف كامل البيت الواقع في محلة بعلياء
 اللبن للحدود بالحدود الإثبة جنوبا ارض رویتی بن مطر بطول ۷۱ م شمالا شارع بطول ۱۱۰ م غرقا وندي بطول ۸۰ م وطلب أعطاءه هجة ثبلك له فعل خل من لديه عفرضة في ثلك تكنيم اعتراضه ال المحمة خال . أعطامه هجة ثناك له قطل هل من

شهرین من تاریخ اعلانه ۱۹۵۱ / ۲۰ للکتبة طحبیته محال عند تعلن المحكمة الشرعية في بالدوت انه امهن البها المواطن عبد الله بن حريبي بن محمد الشمراس وكيلا عن ويجله المحللة بنت رميح معوجب المحللة يثم المهامة بنت المحكمة عن محمد المحلمة والمهامة المحكمة عن المحكمة عند المحكمة رم عليه المطلح المحدود من محمد بشوت أن من البغري في ملكه ونحث تصياه املاك الزراعية الوالمة في قرية في عمارين والتي الت البه عن طريق الارث الشرعي وهي مصفوي تسلى بن بنر الاحيف والمعياة من قبل عام ١٩٨٢ والبحيث عن الخط العام وحرمه المعدورة بالحدود الاتية

المنتج ١٩ م مجرى سيل مطول المسلع ٢٩.٥ من الجنوب مجرى سيل مطول ١١ م تم ضيرة جنوعاً من القبق ١٤ م تم ضيرة جنوعاً شرقاً جنول ٢١ م تم ضيرة جنوعاً من القبيد ملك الذي يعلق القبل ٢١٠ م مربط المسلحة الإجمالية ٢٠٠٠ م مربط وطلب المعادم حمة نملك له فحل خل من لدب معارضة في ذلك تلاجم المتراضعة ال المحتملة عال شهرین من تاریخ اعلانه ۱۹۷۱ / ۲۷ مکتبة المصیف ببیشة

المؤسسة العامة للبسترول والمعادن معلامة

خدمات بترومين رابغ تعلن عن مغادرة السيد/محمدوارت مقوب الباكستاني الجنسية - والذى ينتهى تعاقده معها في

نهایهٔ ۱۹۸۱/۱۲/۳۱م. فمن له أنية مطالبة لدى المذكور يجب مراجعتنا في

خلال ٢ أيام من تاريخه .. وللاحاطة جرى الإعلان.

المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القصيبي) يسرشرك مي ذام إنه أن تعلن عن خرمتها للشق الأفضى بالبواحرات البيط وينقبل البصناني ألى ستفافرة ، ويوني كوني ، ويركوهاما ، وكوب ، وبوسان . وكبلانج ، با فضل الأسعار الثنا فسيدة . لمزيرم النفاصيل برجم الانصال بمكتبنا في السعام : الرياضيب .

اسب الباخسة تاريخ الوصول مبتاء الوصول تيود ور فونتين ماديم ١٩٨٦/١٢/١ والتعالية بمغ الموصنون المسروع مصرت النفيسة بيرون وينطاع ومسوري

يرجم صف السادة أصحاب البعثائي الحصور لامتلام أذوقات التسليم مقابل

لسنبيد من المعلومات يرجى الانتصب لب

تسليم بوالص الشحن الأصليط أوالصمانات السنكيت.

المؤسَّة الدُّولِية النقل المُشْتَرِكُ (القصيبي) الدمام ـ تليفون ١١٤٣٦٨٨ ١٧٤٢٦٨٨ تنكس ال.٨٠١ إياك (سرام ورب ٢٩٣١ الرمام الرياض - ت ٢٦٥٩ ٢٤ تلك ١٠ ١٧٠ ميداد اسرام

 ♦ الرياض ــشرع التلاتين معوار منتب طيران الخليج ت ١٤٦٥٧٢٢١ - ـمكة شارع السنين بجوار فاصد كريد ت ٢٥٤٥٢١١٠ - المام الشارع العائد عمارة النميان ت ٢٨٢٦٢١١٦٠ - العام الشارع العائد عمارة النميان ت ٢٨٢٦٢١١٦٠ - المام الشارع العائد بعريدة ت ٢٣٣٣٢١٦٠ - القصيد شارع الغلب بعريدة ت ٢٣٣٣٢١٠ - ١٩٢٠٢٠١٠ - القصيد شارع الغلب ت ٢٠٤٢٢١١٠ - المالية عمارة العام المام بلدية بيشة ت ٢٧٢٢٤١٠ - بيشة الشارع العام المام بلدية بيشة ت ٢٧٢٢٤١٠ - بيشة الشارع العام المام بلدية بيشة ت ٢٧٢٢٤١٠٠ - الجوف مسكانا بجوار الامارة ت ٢٣٢٢٤١٠٠ - الجوف العام المام بلدية المارة ت ٢٣٢٤٤٦٣٠ - الجوف العام المام بلدية المارة ت ٢٣٢٤٤٦٣٠ - الجوف العام المام بلدية المارة ت ٢٣٢٤٤٦٣٠ - الجوف العام المام بلدية ا سكاكا بجوار الامارة ت ٤٦٢٤٤٦٣١ . • تبدل الشارع العام بجوار المنطق على ١٩٠١ - ١٩٠١ - ميزان شارع الله يجوار الامارة ٦ (١٩٠٢ - ١٩٠٢). • تجران الشارع العام بحوار المنطقة الكرى تـ ١٩٠٢ - ١٩٠٢ - ميزان شارع الاربقين ـ خلف ادارة الرور تـ ١٩٣٢ - ١٩٣٢ - وندم ٢٣٢٩).

من ظشرق شارع القبيب عرض ٢٩.١٠ م بطول ١٥ م القرب الشارع الوازي لتقارع الطبيب معروض من القرب الشارع عرض ٢١ م بطول ١٠.١٠ م المسلمة الجمعلية ٢١٨٦هم مربع للسلمة الجمعلية ٢١٨٦هم مربع وطف اعطاسه حجة الملك له فعل كل من لعيه معارضة إذاك تقيم اعتراضه ال المصلمة خلال شهر من طريح اعلابه.

المركز الرئيسي جدد ـ ت ١٩٩٤٧٠ عن ب ١٣١٩٠ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٣ علكس ١٠٠٣٠٠ سادس . حدد الملكة العربية السمودية القروع / جدة ت ٦٦٥٢٢٥٣ ـ ٢١٠١٥٠١ ـ الرياض ت ٢٩١٩٧١١ ـ ١٩١٩٧٣ ـ الدملر ت ٢١١٢٥٥ ـ ٢٠١٩٦٠ ـ استدم ٢٠١١٥٠١ ـ محَّة ت --١٩٩٩- ـ المدينة ت ٨٢٢٥٢٩ ـ يضم ت ٢٣٢٥٨٣ ـ جعران ت ٢-١٠١١ ـ القصيم ب ٢٢١٩٣٠ ـ مائل ١٥٥٠ م الدوائمي ٢٤١٢-٢١٤ ــ حقر الباطن ٢١-٧٢٢٠ ــ الزلمي ١٩٢٢٨٤٤ ــ الهموت ١٩٢٩٦٠٠ ـ الإفلاح ١٩٢١٢٠٦ ـ الحوف ١٩٣٩٢٠٢ ـ ميشة ١٣٢٦٦٢٨ _ فيها ١٣٤٠-٢٢١ _ شوق ٢٣٦١٨١٢ _ الوهه ١٤٢٢٤٦٧ _ سحران ٢٢٠٠١١٥

عدد سارع الارمغير شـ و١٠٠٣ : فكف شاع السنعير ش و١٠٠٠ ؟ ؟ أمياز التوزيع فجميع انصاء المملكة

هذه الكتب حدا وضعها مؤلفوها افإنا نامل أن يجد دلك ما بعيث على الإلمام بكيف موضع تلاق او اختلاف مر حيث بة لطبيعة وجوهر هده القضايا عكاظ على تقديد ما تامل إن تطلع الفارىء من خلال هذه كيف يفكر العالد في

●● تطرق الكاتب في الحلقات السابقة الى اتفاقات كامب ديفيد و آثارها ومدى النجاح او الفشل الذي لحق بجوانيها المختلفة ثم تحدث عن الوضع الدستورى في الولايات المتحدة ومدى صلاحيات الرئيس الامريكي والقيود التي يمكن ان تعيقه وكيفية تعامل الادارة الامريكية مع قضايا الشرق الاوسط ودور الرئيس والكونجرس ، مع تعرضه لطبيعة الفترات الرئاسية والظروف الزمنية التى يمكن ان توجه بعض سياساتها وكيف ان الزمن قد يلعب دورا رئيسيا في عدم التقدم لحل المشكلات المتعلقة بالشرق الاوسط فما أن يبدأ الرئيس في استيعاب القضية حتى تكون رياح الانتخابات قد

كل شيء سواها .

وق الحلقة السلبقة تعرض الكاتب لفترة توقى جيمى كارتر منصب الرئاسة بصفته مهندس كامب ديفيد وقد أوضح الكاتب تأثير بعض الاحداث التي لم تكن ذات علاقة مياشرة بالقضية مثل الثورة الأيرانية ومنافسة ادوارد كيندي وارتفاع اسعار البترول واحتجاز اعضاء السفارة الامريكية بطهران كلُّ هَذَّهُ اثْرِتَ عَلَى مَكَاسِبِ الرئيسِ كَارِتْرَ الَّتِي حَقَّهَا على صعيد الاتفاقية المصرية الإسرائيلية .. وجعلته يتخلى عن مواصلة مشواره مع بقية نصوص

ثم تناول الكاتب الفترة الاولى للرئيس ريجان الذي حلول دون جدوى اقناع الملك حسين ليكون طرفا في المفاوضات وعند فشله ركز على عقد اتفاقية بين لبنان واسرائيل وقد كان نجاح هذه الاتفاقية مرهون ، بعدى تقبل سوريا لسحب أواتها من لبنان وقد حدث ماتوقعه المراقبون وفشلت الاتفاقية . بعد ذلك تطرق وليم كوانت لطبيعة السنة الرابعة في البيت الإبيض ومدى تأثيرها على مجريات

الاحداث السياسية الدولية ممثلا لذلك بالسنة الاخيرة للرئيس كارتر واهتمامه بقضية الشرق الاوسط الذي بدا كبيرا في سنته الاولى ثم بدا في

التَصَاوُل وفقًا لَلتَنازَلُ الزَّمني للفترة الرئاسية .

ترجمة : حمزة عسيلان

حالة الحرب يعد احد امرين ليسا كافيين في حد ذاتهما اذ

بتطلب الامر القيام بسلسلة من الاجراءات المموسة والتي

تشتمل على عدة مجالات من بينها اقامة علاقات دبلوماسية مع

اسرائيل والتعاون على الصعيدين السياحى والتجارى

والشروع في اقامة علاقات طبيعية تقوم على السلام . وأهاب

المعترف بها وبين الترتيبات الاتية والتي قد تؤدى الى الاتفاق

حول مناطق منزوعة السلاح ونشر الجيش الاسرائيلي خلف

الحدود للعترف بها ، وذلك التمييز هو ذاته الذي كان هنري

كيسنجر يسعى جاهدا للوصول اليه ق مطلع عام ١٩٧٢م دون

ولم نتم مناقشة القضية الغلسطينية ف ذلك الاجتماع

شكل جدى ، على الرغم من ان كافة المشاركين كانوا على

قناعة بانه سيتم تناول هذه القضية في وقت لاحق . كما انفقوا

على انه ليس ثمة مايدعو للعجلة في عقد مؤتمر جنيف ، أذ

يتوجب قبل ذلك المصول على اتفاقيات مسبقة من خلال قيام

الادارة الامريكية باتصالات دبلوماسية ثنائية مع كافة

وتمت كذلك الإشارة ألى ضرورة عقد سلسلة من

الاجتماعات تسبق مؤتمر جنيف ولكن رد فعل الرئيس كارتر أي

هذا الشأن جاء خطيا حيث يفيد فيه أن لقاءاته مع القادة في

مُعَلِّقَةِ الشَّرِقُ الاوسط من شَائِها أن تلبى تلك الحاجة . تَتُوَقِّمُ كُلُ مِنْ بِرِيْجِتَسِكُمْ وَفَاتُسُ وَجَهُلَت نظر مُعْتَلَّةٌ حَوْلُ

فقد كان بريجشمكي يرى ان على الادارة الامريكية من

شأنها الا توافق على عقد مؤتمر جنيف سوى للحصول على

اتفاقية وإن أشتراك السوفيت في المناقشات من البداية ليس

امرا ضروريا . وعلى النقيض من ذلك فقد كان فانس يعتقد انه

وإن قيام السوفيت بدور في المحادثات بحد امرا مهما .. وعلى

الرغم من اختلاف وجهات النظر حول ذلك الموضوع فقد اتقق

كل من فائس ويريجنسكي على ان عام ١٩٧٧ سيكون عام

الخير اذ ثمة احتمال كبير في التوصل الي صيغة للسلام ، وإن

الولايات المتحدة ستضع نصب عينيها قضية الحصول على

اتفاقية شاملة تقوم على الاسس العامة بدلا من التركيز على

وتكهن بريجنسكي بان الرئيس كارتر سيتمتع بحرية

وايد فائس ذلك الاعتقاد بيد انه اضاف بأنه ليس من

المرورى ان ينفذ رئيس امريكي ذو شخصية قوية قراراته

حول الشرق الاوسط. وكتب حول ذلك مقالاً ، أن محاولة

الوصول الى اتفاقية سلام شاملة لايعنى بالضرورة أن نستبعد

التراجع الى توقيع اتفاقيات جزئية أضافية طالما كان ذلك

للتعليم على رأس العبل

واتخذ الرئيس جيمى كارتر قرارا يقضى بالسعى لعقد

مؤتمر جنيف بنهاية عام ١٩٧٧م في الوقت الذي غادر فيه وزير

الخارجية سعوس فانس متوجها الى الشرق الاوسط في ١٤

فيراير وطق الرئيس كارتر اهمية قصوى على أحراز تقدم أل

السنة الاولى من فترت الرئاسية بيد انه كان في انتظار ماتسفر

عنه ردود فعل الدول العربية واسرائيل حيال سياسات الادارة

وأستهدفت السياسة الامريكية في مرحلة مبكرة الحصول

الامريكية الجديدة

على اجابات محددة حول سؤالين :

بتحديد المراقف بصورة تفصيلية .

ايجاد حل لها عبر القاوشات .

■ اولا _ معرفة للكان الذي يقرر ، اطراف

• ثانيا : معرفة مااذا كانت هناك أرضية مشتركة

اسس معينة من شانها ان تحدد وجهة المحادثات .

ولم يتكهن أحد بامكانية التوصل إلى حل في هذا الصدد أو

وق الجولة الاولى من محادثاته اطلع فانس القادة في

المتطقة على وجهة نظره وموقفه حول قضية الشرق الارسط

ولكنه في تلك الرحلة لم يقدم ابة حلول أو اقتراحات امريكية

وفي اول اجتماع عقده مع رئيس الوزراء الاسرائيلي رابين اشار

رابين الى ان ثمة مواضيع ثلاثة على قدر كبير من الاهمية يتعين

التفاوض فيه بشكل مباشر او غير مباشر .

وديناميكية كاملة في السنة الاولى نظرا لطبيعة النظام السياسي

الجوانب الهامشية كما فعل كيستجر من قبل.

من الخطة محاولة تأجيل انعقاد مؤتمر جنيف لفترة طويلة

تحقيق نجاح ملموس في هذا الصدد

قطتين بشأن مؤتمر جنيف .

كى كذلك بأن تحاول واشنطن أن تميز بين الحدود

كانت مييل الرئيس كارتر مزيجا من العزيمة والرؤية لجيدة للحقائق الشرق اوسطية ، بالاضافة الى اقتتاع وتأييد كبار مستشاريه في شئون الشرق الارسط وزير الفارجية سيرس فائس ومستشار الرئيس لشئون الامن القومي زبيجنير بريجنسكي لان تلعب الولايات المتحدة دورا حبويا ل عملية البحث عن السلام في الشرق الارسط . والرئيس كارتر كان قد اغتار شخصية لايعرف عنها الكثير لتتولى منصب وزير الخارجية سوى كرنها تتمتع بقدرات وكفاءات عالية جدا . فقد كان فانس محاميا ذو اهتمامات بالقضايا الدولية وتولى في ادارة الرئيس ليزون جونسون منصب نائب وزير الدفاع ومن ذلك الموقع شهد تطور السياسة الامريكية في فترة حرب ١٩٦٧ م بين أسرائيل والدول العربية . واكتسب فانس كذلك خبرة حين لعب دور الوسيط والمقاوض فقد شارك في المحادثات الاولية أن بلريس في عام ١٩٦٨ حول فيتنام كما بنل محاولات الرصول الى اتفاقية في علم ١٩٦٧ حول وضع جزيرة قبرص ومن خلال تلك التجارب تعلم فانس أن المفاوضات قد يحالفها النجاح وقد يصبيها الفشل ، ومن هذا المنطلق ادرك ضرورة التعلي بالعمير ، وتلك المقومات ساعدته كثيرا حين قرد استلام الملف العربي _ الإسرائيلي .

وفائس كذلك لم يكن اكاديمياً غلم يكتب بتبحر حول القضَّايا الدولية مثلما فعل سلقه كيستجر ، مما ادى الى عدم انتشار افكاره وتصوراته السياسية بين الشعب الامريكي بيد انه أشتهر بعد ذلك بموقفه من الحرب الفيتنامية وعدم تأييد، لارسال القوات الامريكية في مُناطق النزاع في العالم الثالث وعلق فائس اهمية قصوى على ادارة العلاقات السوفيتية الامريكية والتي تشمل مقاوضات المد من التسلم كما كان فانس من المؤيدين لهيئة الامم المتحدة اذ كان يؤمن الى حد بعيد انه بعقدور الامم المتحدة ان تلعب دورا حيويا في تخفيف

وقد اطلق اصدقاؤه على اصلوبه ، البراجماتية التي ش على المبادىء ، كما احترم فيه القادة الدوليون الصراحة والاملتة وكان فانس السياسي الوحيد الذي استطاع من بين الذين تعاملوا بعمق مع المنزاع العربي ـ الاسرائيلي ـ أن يكسب ثقة الطرفين رغم انه استغرق بعض الوقت لتنمية علاقة اما مستشار الرئيس كارتر اشنون الامن القومر

بريجنسكي فقد كان من عالم أخر حيث قدم الى الولايات المتحدة كمهاجر من بواندا وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة هارفارد الامريكية وعمل فيما بعد كاستاذ في السياسة الدولية في جامعة كولومبيا ، وفي كتاباته الاكاديمية ركز على الاتحاد السوفيتي واوريا للشرقية وتطرق كذلك الى اليابان

وعمل بريجنسكي اغترة وجيزة كعضو ف هيئة التيضليط السياس التابعة لوزارة الخارجية الامريكية بيد انه لم يكتسب سوى خيرة بسيطة في الناسب الحكومية ، ولكنه كان علي معرفة شخصية بالرئيس كارتر وكان عضوا فعالا في الحطة

واذأ ماعرف فانس بألفاوش الدؤوب فان بريجنسكى اشتهر بالنظرى المغطط.

يعلك اطارا مرجعيا عاما في المداولات السياسية اكثر من اي مستول أخر في بطانة الرئيس كارتر . وكان كذلك مفتونا بتفاعل الشخصيات والمناورات السياسية وغالها ما يصاب بالاحباط من جراء تصورات قائس القانونية واسلوب كارتر السياسي في مجابهة المسويات . كما كان قبل كل شيء عضوا فعالا اذ تدفقت الافكار من مكتبة بحرية وسهولة وكأن في الشهور الاولى من حكم الرئيس كارتر المبتكر ، الاول السياسة الخارجية ورقم أن فأنس وبريجنسكي قد الفتلفا حول الطريقة المثلى للتعامل مع الاتحاد السوفيتي الا انهما اتفقا في اراتهما حول المعراع العربي .. الاسرائيلي أذ شعر كل منهما أنه يتعين على الرئيس كارتر أن يصنع مسألة النزاع في مقدمة اولوياته . وايد فانس وبريجنسكي ايجاد تسوية شاملة للنزاع المربى _ الاسرائيلي ، اذا أمكن ذلك ، ونظرا الى القضية الفلسطينية بجدية ولم يكونا مناهضين لاسرائيل بل كانا على استعداد لتقديم الصجج والبراهين التي تدعم وجهة نظرهما لي ان تقدم اسرائيل تتازلات على حساب الارض كثمن للسلام

أكتساب المكبة في شلهن البنطقة في يناير من عام ١٩٧٧ طرا عبثان مهمان في الشيق الاوسط اثرا على تصورات الادارة الجديدة حول التوقيت ومدى الالعاح للقيام بمبادرة جديدة في المنطقة : اولهما : قرار الحكومة الاسرائيلية بلجراء انتخابات مبكرة لِ شهر مايو مما يعني أمكانية بروز حكومة اسرائيلية قوية في أواسط السنة زاتها حيث كان الاعتقاد السائد سابقا أنه سيتم أجراء الانتخابات في نهاية العام ذاته . ● وثانيهما : اندلام أعمال العنف في القاهرة من جراء الزيادة

المفاجئة في اسعار الفذاء حيث واجه نظام السادات الذي كان تعتمد عليه واشتمان الى حد كبير ، صعوبات بالغة ، كما ان عدم أحراز أي تقدم على صعيد السلام قد يسبب المزيد من وخلفت ادارة الرئيس فورد المنصرمة عددا من الاوراق

والوثائق الرسمية حول الشرق الاوسط كانت قد اعدت من قبل وزارة الغارجية ومختصين من مجلس الامن القومي يعكسون فيها وجهات نظرهم حول الوضع الذي سيواجهه فريق العمل الجديد في ادارة الرئيس كارتر .. ومن الخطأ الاعتقاد بان المضامين الواردة في تلك الاوراق قد اثرت بشكل مباشر على عملية صياغة السياسة رغم انها انفقت الى حد كبير تصورات الدوائر الرسمية في واشتطن ويذلك استحقت

حمزه عبدالله اسماعيل والنين الجنسية ومامك مواز سعزرمة ٤٤٧١٧ ويتدمنح تأشيرة

حرفدع فقط .. يرجى سمد له أية معود أورطالبات

ويبدخلادا لمسؤولية جري المنشر ·

مشركمة رون اللاستقار ولمحدودة

مرايي بستارهيس والأركي النسية ، عامل جوازبعر

يجا هه الانقبال بحانث ٢٥٣٣٤٥٤ عدية

مدب ١٨١٣ ميرة خلاك عشرة أيام من واريخ

تعلث عن إنزاء عندمات مكفولها لموظن لسبيدم

رمم ٧٧٧٧٩ ويترمنح تأشيرة حزوج فقط

يرجن ممن له أية مطالبات تجاهه الدتصال بمكتبنا

من به ١٨٦٣٦ عبرة - هالت ٤١٤٣٣٥٦

مندب عشرة أيام من تبار يخهذا الدعلات

ولإخلاءا لمسؤولية جريمت النشر.

نشرهذا البعلات

هلم تضمئته الاوراق وهو أن خالة عد

سياسة امريكية مسايرة الاحداث قد يساعد أركسب الا لن التقرير يميل الى محاولة الادارة الامريكية ان تد كامل نفوذها من اجل التوصل الى تسوية وبعد ان المع المطلون الى احتمال نشوب الحرب وأسرائيل عادوآ وتحثوا عن وجود فرصة حقيقية لاجراء تقد من خلال اجراء المفارضات وانه في حالة قيام واشتطن بخطوة في ذلك الانجاء فمن المؤكد حدوث توثر في العلاقات الامريكية الإسرائيلية والتي من المحتمل أن يقابلها نوع من الضغط على الإطراف العربية حول تضية السلام بهدف احداث توازن في

الاستقرار التي تسود المنطقة هي أمر متأصل ، وان الكريق

ما ان يؤدي ألى تسوية او الى صدام جديد ولذلك فَكُنْ وَجُودُ

المقف الامريكي وتطرق المطلون في التقرير الى احياء صيفة جنيف التي تم التوضل البها في سنة ١٩٧٢ والتي نتص على عقد مؤتمر دُولِ برعاية الولايات المتمدة والاتحاد السوفيتي تشارك فيه كافة اطراف النزاع كتتيجة حشية في ضوء الرفض العربي لدراسة مزيد من الاتفاقيات المزئية بيد انهم اضافوا أن فكرة مؤتمر جنيف قد تكون في المقلم الاول مسالة رمزية فهي ستار للدخول لِ مفارضات جادة قد يتم عقدها في مكان أخر لان ذلك هو المبدأ الذي قام عليه مؤتمر جنيف حيث أن الدور السوفيتي لايشكل عاملا اساسيا في عملية المفاوشمات

وتوه المطلون كذلك بأنه لايزال على الولايات المتحدة ان تتفذ مولقا محددا حول مااذا كانت ترمى الوصول الى اتقاقيات جزئية او شاملة ، وكيفية البت في مسالة التمثيل الفلسطيني والاسلوب الذي يمكن أن تستقبل به واشنطن نتائج الانتشابات الاسرائيلية المقبلة ، والصورة التي يمكن ان تطور بها الاتصالات مع الاطراف المعنية أل عملية

وكانت الاوراق التي خلفتها الادارة المنصرمة تنطوي على

درجة من التفاؤل كما كانت واشنطن على معرفة بالبيل المسرية القرية لخوض تك التجربة منفردة ، وبالمفاوف السورية من غِراً» عِدْرِيْدِ عَنْ عَدْدًا القبيل . بيد أن المطلبي استبعدوا ان تشق كل مندسوريا ومصر والارين الصفوف لاجراء مفاوضات منفصلة مع الولايات المتحدة واسرئيل وفيما يتعلق بمؤتمر جنيف نكر المحالون ان مصر ستقبل وجهة النظر السورية حول تشكيل وفد عربي مشترك وهي كارهة . وفيما يتعلق بالمشاركة الفلسطينية فإن امكانية بخولهم ف المفاوضات وفيما يتعلق باسرائيل عبر المطلون عن تصورهم بأن

الانتخابات الاسرائيلية ف مايو من شأنها ان تبرهن على أنها اهم حدث تشهدة منطقة الشرق الاوسط خلال السنة الاشهر

هيث سعى رئيس الوزراء ألاسرائيل اسحق رابين ، من خلال مشاوراته مع الرئيس كارتر ، الى دعم موقفة وساد اعتقاد احتمال تشكيل حكومة وحدة وطنية برئاسة شيمون بيريز او حتى مناهم بيجين زعيم تكتل الليكود المعارض ، وأن حكومته من هذا القبيل من شائها أن تتسم بالمعلاية والتماسك وعلى الإخص فيما يتعلق بالضفة الفربية .

ومجمل تلك التصورات وألاراء يشير الى ان المحترفين البيروتراطيين يميلون الى تأييد دور حيوى حيث علق المطلون السياسيون اهمية قصوى على امكانية بروز ائتلاف عربى معتدل في اية لحظة من اللحظات كما أن معظم الصعوبات التى واجهتها واشنطن في الشهور التالية كأن قد تم توقعها الى حد ما رغم انه لم يتم التطرق سوى بشكل عرض الى احتمال

حدوث تغيير في المكومة الاسرائيلية . وكان الرئيس كارتر مازال يعتقد ان بامكانه ان يجد بيواقراطية تتقق معه ف الدور النشط الذي كان قد اتخذ قرارا بشأن أن تكون قادرة على مساعدة كارتر على السير في الطريق الوعرة في الشرق الأوسط والتعامل مع سياساته المعقدة والتي تعد سمة من سمات السياسة في الشرق الاوسط وقد نجم عن ذلك توافق نادر في الاراء بين الرئيس الامريكي وكبار معاونيه والبجوالراطبين وكان من الممكن ان بيدا الرئيس الامريكي بدأية جيدة في سعيه الدؤوب الى احلال السلام بين الدول العربية واسرائيل اذا توفرت قناعة لدى الاطراف ف الشرق الأوسط وأيده النظام السياسي الامريكي ف ذلك . بيد أن السؤال الذي طرح نفسه على الساحة حول كيفية ترجمة التعهد العام الى دور حيوى امريكى في اطار أستراتيجية للتقارض حيث اكتسبت التقاصيل والتقاصيل

الدقيقة أهمية تقوق التصورات العريضة التي ادت إلى وجهة النظر الاولية والتي تتمثل في أن منطقة الشرق الاوسط قد استحقت أن تتصدر أولويات جدول أعمال الرئيس كارتر على صعيد السياسية الخارجية . وكان ثمة اجراء تعليمي على وشك الحدوث يدوم المترة

ليست بالقصيرة ويخضع له الرئيس الامريكي باستمرار في سستهل فترة رئاسته الاولى ومن المحتم حدوث بعض الاخطاء ف تلك السنة ورغم هذا فقد اتخذ الرئيس كارتر قرارا يقضى



بريجنسكي

بوضع النزاع الاسرائيل ف مقدمة اولوياته الرئاسية ، يوظف الناول الامريكي أن محاولة البجاد تسريه سلمية من

أصدر مستشار الرئيس كارتر لشئون الامن القومى بريجنسكي امرا يقضى بمراجعة السياسية الامريكية في الشرق الاسط ابتداء من فبراير واجتمع في الرابع من شهر فبراير من علم ١٩٧٧ مع اعضاء مراجعة السياسة برائسة سيوس فأنس وزير الخارجية غناقشة عدة مواضيع مدرجة على جدول الاعمال بشأن الشرق الاوسط. ■ أولا: _ المساعدات المقررة لاسرائيل

 ثانيا : _ مشروع قرار بشأن المقاطعة العربية الاسرائيل والتي اسبحت قضية مثيرة للجدل اثناء ظحملة الانتخابية ثَالِثًا : _ أطار الاستراتيجية العامة لتشجيع المفاوضات العربية _ الاسرائيلية .

وأجتمع عدد كبير من المسئولين في غرقة عمليات لمتابعة الموقف في الشرق الاوسط . في بهو البيت الابيض ، لحضور اول مناقشة لاطار الاستراتيجية بيد انه في معظم الاحيان الوزاري ، الى وزير الخارجية سيرس فانس ووزير الدفاع هاروك براون ومستشار الامن القومي بريجنكسي ونائب الرئيس ووأتر مونديل والستشار السياسي للرئيس هاملتون

ولكن في اجتماع اللجنة تلك شارك بالإضافة الى مؤلاء كل من وزير التجارة ومدير مكتب الادارة والميزانية وعبد أخر من المسئولين حيث بذل مجهود بهوقراطي كبير لضمان المشاركة ف هذه الإجتماعات .

وتعت مناقشة المواخسيع المدرجة على جدول الاعمال وف قدمتها المساعدات المقدمة الى اسرائيل حيث تلقت في السنة الحالية لعام ١٩٧٧م حوالي بليون وسبعمائه وخمسة وثمانين مليون دولار ف شكل قروض ومساعدات لتغطية احتياجاتها الاقتصادية والعسكرية

وق السنة المالية لعام ١٩٧٨م قام المختصون بدراسة أرضع الاقتصادى في أسرائيل وقدموا بناء على ذلك اقتراحا الى الكونجرس الامريكي بألا يزيد حجم الساعدات المقدمة الى أسرائيل عن بليون ونصف البليون دولار بيد أن لجنة مراجعة السياسة أوصت بابقاء حجم المساعدات الامريكية على المستوى السابق لخلق مناخ سياسي ايجابي لزيارة فانس الاولى الى اسرئيل وناشد نائب الرئيس وولتر مونديل ، مقابل الزيادة التي طرأت على حجم المساعدات الامريكية ، الرئيس كأربُّر أن يحصل على تعهد أسرائيلي بعدم لجوء أسرائيل الى الضغوط على الكونجرس الامريكي في محاولة للعصول على زيادة في حجم المساعدات تفوق تلك التي اقترحتها ادارة الرئيس كارتر . واقر الرئيس كارتر تلك التوصيات شريطة أن تكون مرهونة بالغاء اسرائيل لبرنامج مثير للجدل ينص على بيع وعقب مناقشة مطولة لشروع القرار الخاص بالمقاطعة

طائرات من طراز ، كفير ، للاكوادور . العربية لاسرائيل ، شرع بريجنكسي في عرض تصوراته وجادل في أن الصراع العربي _ الاسرائيلي قضية تستدعى اهتماما عاليا ، وأن يستغل وزير الخارجية فانس زيارته القادمة الى امرائيل لمناقشة الجوهر والاجراءات التي ستتخذ ف هذا الصدد ووفقاً لتصوره السابق على هذا الصعيد ، أكد بريجنسكي انه يتعين على الولايات للتعدة ان تسعى للحصول على أجماع بشأن المبادىء العريضة والتي من المكن أن يتم تطبيقها قيما بعد على مراحل كما يتعين على الولايات المتحدة ان تسعى الحصول على تعهدات صريحة من الدول العربية بشأن السلام اذ يرى ان اعترافا رسميا باسرائيل ووضع حد

سيتم بحثها على مائدة المفاوضات

وأشباف أن أسرائيل على أستعداد للتوصل إما إلى اتفاقيات

الجيش السوري الى جنوب لبنان حتى وان كأن نلك من شأنه ان يعزز الاستقرار في المنطقة نظرا لأن سوريا تقضل وجود منظمة التحرير الفلسطينية في الجنوب اللبناني ولأن اسرائيل يوسعها ان تشن غارات على الاهداف الخاصة التحرير دون المفاطرة بشن حرب شاملة

وأجاب الون بأن منظمة التحرير القلسطينية التي تقبل قرار الأمم المتحدة رقم (٢٤٢) لن تظل منظمة للتحرير ورات واشنطن ان ذلك بعد بمثابة دعوة اسرائيلية لدفع منظمة التحرير نحو الاعتراف بالقرار رقم (٢٤٢) وخلال الأشهر التي أعلبت ذلك تمت اتارة هذه القضية على اكتر من

ونقل وزير الخارجية الامريكي فانس للاسرائيليين اخبارا لا تدعوا الى السرور مفادها ان الرئيس كارتر قد اتخذ قرارا يقشي بفرض حظر على مبيعات الاسلحة لاسرائيل ، وعلى الاخمى القنابل العنقودية والاسلحة الفتاكة نظرا لالتزامه بعهود ومواثيق مع السوفيت حول الحد من انتشار الاسلحة وليس لاسباب تتعلق بسياسته حيال منطقة الشرق الاوسط . وطرحت تلك القضية بصورة علنية في المؤتمر الصحفي الأول تقانس في الثامن من شهر فبراير حيث تعهد خلاله وزير الخارجية الامريكي بأن يتخذ قرارا في هذا الشان في فترة اقصاها أسبوع مما دفع جماعات الضغوط في واشنطن للقيام بجهود جبارة لمحمل الرئيس كارتر على تغيير موقفه . بيد ان مساعيها تلك منيت بالفشل .

وفي أعقاب نتك أصدرت الادارة الامريكية قرارا يقضي بعدم السماح نتك النوع من السلاح ضمن الترسانة الامريكية كاشارة وتلميح منها بأن ترار الحظر لم يستهدف

طائرات كغير الاسرائيلية ذات المحركات الامريكية الصنع الى الاكوادور الامر الذي أحدث ردة فعل مماثلة وخلق توترا حادا ن العلاقات الامريكية _ الاسرائيلية .

بيد أن الرئيس كارثر كان يصر على ان ذلك القرار لم يكن نابعا من السياسة الامريكية في الشرق الاوسط. فالولايات المتحدة ، ضمن سياستها في أمريكا اللاتينية ، تعظر على الشركات الامريكية العاملة في مجال الطيران بيع طائرات حربية ذات كفاءة تتقلبة عالية الى دول أمريكا اللاتينية ومن هذا المنطلق تعارض بشدة بيع طائرات أسرائيلية تمتري على قطع وتجهيزات امريكية الى تلك المنطقة . وأدرك اصدقاء اسرائيل في الكونجرس الامريكي ان

الرئيس كارتر ، حين اتخذ ذلك القرار ، قد وضع في اعتباره

 اولا : طبیعة السلام • ثانيا _ الاطار الذي يدور حوله مفهوم السلام و ثالثا .. القضية الفلسطينية كما اشار الى ضرورة وجود علاقات طبيعية كعنصر للسلام وفيما يتطق بمسالة الحدود ذكر رئيس الاسرائيلي ان اسرائيل على استعداد لتقديم تنازلات على آلارض في كافة القطاعات بفية التوصل الى سلام حقيقي وأما يخصوص الترتييات الأمنية وقضية السيادة فتلك

وذكر رابين على صعيد القضية الفلسطينية انها لا تشكل جوهر الصراع ولكنه أضاف أنه من أجل التوصل ألى سلام دائم فثمة غيرورة لانجاد حل لهذه المعضلة ، وأنه يجب أن تكون هذك دولة اسرائيلية ، ودولة اردنية _ فلسطينية وأن أي اتفاقية يتم التوصل اليها يجب أن تكون مع الاردن حيث أنَّ منظمة التحرير الفلسطينية شريات لا تقبل به اسرائيل أي

شاملة أو جزئية . وطالب بأن يركز الدور الامريكي في هذه المرحلة على الاجراءات الخاصة بالمفاوضات وليس على الجوهر . وفيما يخص مشروع روجرز الذي اعده في اكتوبر علم ١٩٦٩ م وزير الخارجية الامريكي ويليام روجرز والذي يدعو فيه اسرائيل الى الانسحاب من صحراء سيناء مقابل مع مصر وصفه بانه مجهود امریکی غیر ناضع رمحاولَة فَأَصْلَة لمعالجة جوهر القضية ولم تُقبل به كافة

وفيما يتعلق بالقضايا الاخرى ، طلب رابين مساعدات امريكية عسكرية اضافية ، حيث اضاف ان اسرائيل تتمتع يقوة أكبر مما كانت عليه في السنوات الماضية ويجب ان تظلُّ قوية حتى يتنمي لها التفاوض . وفيما يتعلق بلبنان ذكر رابين أن اسرائيل ترفض دخول

وفي اجتماع منفصل مع وزير الخارجية الاسرائيلي ايجال الون الح فانس على معرفة وجهة النظر الاسرائيلية بوضوح حول مشاركة الفلسطينيين في المفاوضات بالاشتراك مع الأردن ، وتساحل فانس ؛ هل يكون هناك تغيير في الموقف الاسرائيلي اذا اعترفت منظمة التحرير بقرارى الامم المتحدة رفتني (٢٤٦) و (٢٢٨) والفت البند في الميثاق الذي ينص مخلى

وأضاف فانس كذلك ان الولايات المتحدة تعارض بيع



في لقاء كارتر _ رابين بالبيت الابيض

على اسرائيل .

.. تعقدت الأمور ..

المفاطر السياسية التي تنجم عن عدم الانصياع للمطالب

وحين قام فانس بزيارة الى بعض العواصم العربية لمس

مواقف أيجابية وأتجاها نحو استعجال الامور وعلى الأخص

من الرئيس انور السادات الذي كان متحمسا لاستثناف عملية

المفاوضات بحضور امريكي تشط. كما كان يفضل ايضاً الاطلاع على المشاريع والمبادرات الامريكية في هذا الصند .

الفلسطينين في المفاوضات ، أنه سيبذل قصاري جهده

لاتنام منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف باسرائيل . وفي

حالة فشله في بلوغ هذا الهدف فأن وزير الدفاع المصري

وأبلغ السادات فانس فيما بعد بآن تصريحه حول امكانية

التوصل الى سلام في المنطقة لا تتوفر إلا في الجيل القادم قد

فسر يشكل خاطىء ومجمل القول أن السادات كان يسعى

لإعطاء الانطباع بأنه مفارض مرن ولكن لا يجب الخوض في

وفي واشنطن ترأس كارتر جلسة رسمية لمجلس الأمن

القومي للاطلاع على التقرير الذي اعده وزير الخارجية

الامريكي بعد عودته من رحلته الى الشرق الاوسط حيث اعدت

مذكرة في هذا الصدد تحدد بوضوح موقف كل دولة من قضية

السلام والحدود والمشكلة الفلسطينية والمسائل التي تتعلق

وتم تدوين الملاحظات حول تحديد نقاط الخلاف والاتفاق

ومجمل القول ، كان الوضع بيشر بالشير إذ وافق كافة الزعماء

على مبدأ عقد مؤتمر جنيف وابدوا استعدادهم للتعاون الوثيق

مع الولايات المتحدة للتمهيد لعقد المؤتمر ، وعلى بذل المساعي

بِفَيَّةَ التَوْصِلِ الى اتفاقية جوهرية ، كما اجمعوا على ان قضيةً

السلام والحدود ومشكلة الشعب الفلسطيني تشكل قضايا محورية واساسية . وأبلغ فانس مجلس الأمن اللومي ان

الدول العربية لها تصور مغاير حول كيفية تعثيل بادانهم في

المؤتمر . فقد كان السوريون والاردنيون متغقين على تشكيل

وقد عربي موحد وهو توجه كانوا يهدفون من ورائه الى قطع

الطريق أمَّام السادات حتى لا يتمكن من الوصول الى اتفاقيةً

الأمر الذي دفع وزير الخارجية الى التصريح ضمنيا بأنه

يتوجب على الدول العربية أن تتقق قبل كل شيء حول التمثيل

"وتكهن فانش بأل قطنية الاراضي بما في ذلك مدينة القلس

سياس كبير ، لاحظ أن رابين كان يعلني من مسعوبات سياسية

وان الانتخابات القادمة قد تحدث تغييرا في التصورات

وصرح الرئيس كارتر بشكل ضمني الى هد ما بأن اعتراف

سرائيل بمنظمة التحرير الفلسطينية من شانه أن يشكل

العامل الحاسم الذي يحدد امكانيةً عقد مؤتمر جنيف في عام

(فغي تلك الفترة الزمنية كان الرئيس كارتر يستعمل

وفي ختام الاجتماع خرج مستشار الرئيس كارتر لشتون

الامن الثومي بريجنسكي بانطباع مفاده ان كافة المشاركين في

اجتماع مجاس الامن القومي كانوا متفقين في ارائهم

وتصوراتهم الى حد ما ، وشعر فانس على الاخص بضرورة

بيد أن بريجتسكي بعث بمذكرة الى الرئيس كارتر ، في

اعقاب الاجتماع ، يعذره فيها من مغية الاندفاع نحو مؤتس

جنيف ، حيث جادل بأن الذهاب الي جنيف قد يفسر على انه

تنازل امريكي للسوفيت دون حصول الولايات المتحدة على

تنازل في المقابل . ووافقه الرئيس كارتر على ذلك الرأي . وحذر

بريجنسكي ايضا من محاولة النسغط بشدة على منظمة

وشعر فانس ، رغم احساسه بالحاجة الملحة لاستعجال

الامور ، بضرورة توخى الولايات المتحدة العشر حين تقرر

الشروع في ذلك الاتجاء حتى لا تثير حنق وغضب الكونجرس

الامريكي والجالية اليهودية التي بدا ينتابها شعور بالقلق

والخوف من احتمال قيام الادارة الامريكية بممارسة ضغوط

وفي مؤتمر صحفى عقد في وزارة الداخلية في الثامن عشر

من فبراير اشار الرئيس كارتر الى ان سنة ١٩٧٧ م ستشهد

انعقاد مؤتمر جنيف وان الدور الامريكي لا يتعدى كونه دور

الوسيط وإن مستولية السلام تقع في المقام الاول على عاتق دول

المنطقة . واضاف كارتر ان الولايات المتحدة اردات ان تتفادى

وقوع انفجار في منطقة الشرق الاوسط وان السلام هو الحل

مصطلح منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني

الاسرائيلية

بصورة متبادلة) .

طحة الى استعجال الأمور .

كل معضلة للادارة الامريكية . بما يتمتع به من بعد نظر

وكان السادات قد أعرب عن عدم ارتباحه لهذه الفكرة ·

سيمثل الشعب الفلسطيني في مؤتمر جنيف

وذكر السادات ، في محاولة لتذليل العقيات امام مشاركة

صرح كارتر .. واستغل الاسرائيليون التصريح

كركام رضاللا كثمار للحدودة شرقت رجن للاستمارو لمحدوة تعان عن إنهاء خدمات مكفوظ الموظف السيد/ تعلق عن إنترا و مندمات مكفولها السبير/ محمد ما بسين عبالعليم " البندى الجنسية "

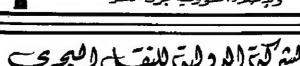
وجامك حبواز سعرُرعة ٣٠٤٧٥٢٣ وقدمغ مَا مُثيرة حروج فقط ٠٠٠ يرجى ممث له أية عقويد أوبطالبات تجاهه الاتصال بمكبينا مد.ب ١٨٦٣٦ عبرة صالف ١٥٣٣٤٤٤ مدة ملاك عشرة أيام من تاريخ نشرهنا اله علايت ولدمنلاد المسؤولية جرى النشد .



والشركة الاولية للفت لولعرع

تعلذعن إخصادحذمان مكعنو لمحاالسيدير ليوفارد وبسيريف والغلبين الجنسية وعامل وإز

ولإخلاء المسؤولية جري النشي



سعزرمة ٢٥٧٩٧٥. في وفترمنج تأشيرة خروج فقط يرحي ممذله أية معتويرا ومطالبات تجالعه الانصال بَالْشَيْكَة خِلالِتَ عَشَرَةً أَيَامَ مِنْ تَارِيخُ نُسْرِهِ ذَالِبِعِلانِ صالت رقم 1817.71 عبسة



الموافق 7 /۱۲/ ۱۹۸۸م. دير شغسار دامل الإتصال على تليفونا تنا رقم : A711-57 POY11 FF Y Y-0'11 FF من السَّاعة ١٦٠ إلى السَّاعة ١ ظهرًا ومن السّاعة ٥ إلى السّاعة ١١ لميلاً مامل المبادرة لأخذمواعيد امتكانات تحديد المستوى قبل الدورة ع أطبي تمياتنا لكم بالتوفيدوالنجاح ك جدة مطريق المدينة عمائر موالاميرة شيخة بنت سعود



جدة ، تليمون ٦٦٠،٦٩٧ - ٦٦٠٠٦ بمكواس جي - الرياض ، تليمون ٤ دددد ٢

الرناسة العامة لرعاية

الثباب تمتضيف الوفد الصينم

الشباب غدا وعلى مدى ثمانية ايام وهدا

شبابيا من جمهورية الصبي قوامه ١٢

ويقوم الوفد خلال وجوده في الملكة

بزيارة المنطقة الوسطى والضربية

والشرقية .. وقد قامت أدارة النشاط

الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة بوصم

برنامج لزيارتهم يهدف الى اطلاعهم عل

معالم النهضة الشاملة في شتى المجالات

اشبال الأهاس يكسبون الانتصار

ضمن مباريات دوري اشبال المنطقة

الغربية للكرة الطائرة أستطاع اشبال

الأهلي ان يؤكدوا صدارتهم للعجمرعة

بعد فوزهم على اشبال الانتصار

(٢/صفر) .. جامت الاشواط كالتالي

(ه۱۲∕۱) ، (۱۲/۱۱) .. وقد ظهر

الغريقان بشكل جيد خلال اللقاء ..

وسوف يلعب الفريق يوم الثلاثاء القادم

عكاظ (جدة):

والوقوف على احدث المنشات الشبابية

تستضيف الرئاسة العامة لرعاية

الطائرة الاهلاوية ومباراة سجلة امام طائرة العزم

اليوم تحت رعاية أمير منطقة مكة المكرمة

واكتهم لاعبون يتميزون بالمهارات الفنية

أبناء حي هارلم بالولايات المتحدة

الرياضية بأداء كوميدى مصحوبة

بايقاع حركي بجد الرغبة لدى

أحتراف الكوميديا

بهدف احتراف هذه الكوميديا الطريفة

والغريدة للرياضة ويقرم فريقه الاول

الان بجولة في اوروبا لتقديم عروضهم

بينما نبوهارلم اوهارلم الجديد يقوم

بجولة في الدول العربية بدأها بالكويت

الشقيق وتنتهي بجمهمورية عصر

تحسين وراندل

يقابل الاتحاد مساه اليوم يواجه اثنين

الاول منها وهو الكابتن تحسين عثمان

نجم مصر والزمالك والذي سبق له اللعب

امام هارلم اثناء زيارته للقاهرة في

العصر الذهبي للسلة وكان يضم يوسف

ابو عوف وحسين منتصر والبينادرس

وحسن معوض ومدحت يسوسف

الاتحاد والامريكي الجنسية والذي لم

يستطع اللعب لهاركم وذلك لانه ليس من

ابناء حي هارلم والثاني لانه أبيض

اللون وبذلك بكون فقد شرطين اسأسيين

للعب لهارلم وبذلك يعرفان كل ما هو

جديد عن بنوهارلم وايضا نقاط قوته

وكبقية تفاديها وتقليل الغارق لانه

نيوهارلم سيكون الفوز من نصيبه ولا

محالة في ذلك فلديه نخبة من اللاعبين

الذين يملكون افضل مهارات السلة في

التسخين على انغام الدبسكو

لكافة فنون السلة يؤدونها على انغام

موسيقية راقصة تستحوذ على اهتمام

الجمهور فنشاهد جورج كريدنت وهو

يظهر فجأة بين الجماهير في الدرجات

مؤديا لرقصته الشهورة على انغام الديسكو مع ادا حركي ثابت يليه زملاؤه مع كل منهم كرته الخاصة يديرها

بمهارة فائقة على اطراف اصابعه وسط

ما نشاهده اليوم هو استعراض

والثاني هو جون رائدل مدرب

الطريف ان فريق نيوهارلم الذي

وفريق هارلم الامريكي الذي نشأ

يقومون بثأدية المهارات

الاتصاد مع نيوهارلم الأمريكي في سمرة كوميدي

اليوم .. وتُحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وبحضور الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ، يستضيف ندي الاتحاد فريق هارلم الامريكي الاستعراضي في الساعة السابعة والنصف مساء على صالة رعاية الشباب المغلقة في احتفال الغرض الاساسي منه الاستفادة والتسلية والاطلاع على كل ما هو جديد في لعبة كرة السلة من فريق هارلم الامريكي العالمي اللغة الأولى بل والأم للعبة كرد السلة . مساء اليوم يحتفي الاتحاديون بنجومهم المعتزلين في لقاء ابوي بين اللاعب وناديه وبين مدريه واستلاد وزملاء العمر .. وما العمر سوى لحظلت فرح او حزن ولكن دعونا من الحرن جانبا ولننطلق في لحظات فرح نشاهد وتصفق ونهتف بل ونغنى بعيدا عن الهموم والاحزان .

الليلة يكرم نادي الاتحاد نجمه المعتزل واحد أعضاء الجهاز الاداري للعبة كرة السلة (محمد خميس) والذي سيكون بجواره من زملاء العمر فريد زاهد وخالد كارشة وابراهيم مرزوق وعبد الرحمن فلاتة ، أما البقية فلهم عذرهم لمشاغلهم الضاصة خارج

برنامج حفل الليلة سيتضمن : * استعراض لبراعم سلة الاتحاد بقيادة المدرب تحسين عثمان . * استعراض لفريق هارلم الامريكي لدة (٥٥ دتيقة) .

★ مباراة تكريم النجم الاتصادى (محمد خعيس) وستكون بين الاتحاد والمطعم بعدد من نجوم الأندية : أحمد الأبو (أحد)، محمد على الرافعي (الانصار) ، عادل عبد العزيز (الربيع) .. علاوة على مشاركة نجوم لاتحاد القدامي لفترات مؤقنة بينما سيكون الجانب الاخر من المباراة القريق الامريكي هارلم . ★ بين شوطي المباراة سيتم تكريم لاعب الاتحاد محمد خميس اضافة لتوزيع الجوائز المقدمة من قبل ادارة

نادي الاتحاد للجماهير الرياضية بعد ان يتم السحب على تذاكر دخول جوائز في انتظار الجماهير

الرياضية : * تذكرة سفر جدة _ كرينهاجن _ جدة _ واقامة لثلاثة ايام . * خمس تذاكر سفر جدة ـ القاهرة ـ * غرفتان مزدوجتان وإقامة لمدة يومين

★ ثلاجة كلفيناتور (٨١ قدم) . ★ طقم كفرات بريلني . ستة اجهزة راديو . 🖈 اقامة لمدة يومين لشخص واحد بفندق الهدا شيراتون

بفندق العطاس أبحر .

🖈 عشرون ساعة يد . 🖈 تلفزيون وفيديو فيلييس . بطاقتان مجانیتان بقیمة ۲۰۰ ریالا للشراء المجاني لكل بطاقة

كوميديان من نوع جديد كوميديا من نوع جديد احترفها لاعبو هارلم الامريكي والكوميديان هذا

يعلى مستشفى لللك فهوللقوات المسلحة بجةعن إنهاءأع المكفور لتالياسماءم. ١- سفن ا لوف لوندبيرج ۲. كريسيتوفرشارلزبوتر ٣- يَرْبَغُورْبَيْخِسْلِد ه ـ ارکسی *موشیخ نسینجشی*لد أحربكي ٥ - جيمس ايدوآريد يأجير

على مسله حويتلى أى منهم الأقصال بمستشفى الملك فهوالعسكرة بجرة خلال أسبوع من تاريخيه .

ليسوا بغنانين نشأوا على خشبة السرح العالية واللون الاسود وجميعهم من

الأمير ماجد بن عبد العزيز





ما هو رايكم في اسلوب قراءة القرن العشرين

ذمول الجميع ثم يتجمع الفريق في ارض الملعب للاحماء والتسخين والتسديد على السلة من مسافات وزوايا معينة ثم عمل نتابع على السلة مع تكوين اشكال هندسية ودوائر ومربعات مع عمليات التمويه والخداع والتي لا تخلو من اداء كرميدي وتستمر لدة ١٠٠ دقائق أو اكثر بعد ذلك يدخل حكم المباراة مرتديا قبعة تشبه فيعات مهرجي السيرك او المهراجا وقد تعتقد الجماهير بداية بأنه احد مهرجي السيرك او الكوميديا العالمية ويعاونه في التحكيم دوجلاس هارت مدير

بما فيه من ماء لاعب اكروبات ويقى لنا أن نعرف أن نيوهارم يضم

الدلو بدلا من الكرة

المباراة ولكنها ستكون هناك العديد من

المواقف الكوميدية متمثلة في الشد

والجذب لدرحة توتر الاعصاب بينهم

وسرعان ما نجد أحدهما يتناول دلوا

مطوءا بالماء ويطير خلف زميله ويقذفه

بعد ذلك يتوقع البعض ان تبدأ

كرة سلة وكرة قدم كلها عندهم استعراض ومهارة كلا من رجي كلارك وحركاته تشبه

حركات لاعب الأكروبات او الجمباز مع استقدام كرة السلة تنطيط الكرة على الكتفين والصدر والرأس والتسجيل من كلفة الزوايا والارتفاع فوق السلة بأكثر من نصف مثر ويتكون فريقه الاساسي من ارجي برنس وييهنارك باكستر ومايك داتسن وكيت بلادرجي كلارك ويروس

كرتان في

في السلة

وفريقه الثاني يتكون من جيرالد هايت وجوني سيمبسن وروني ويث وجورج كرينذ ولاري جاكسون ويرافق البعثة لاعبته الوحيدة مرجريت ولكنها لن تلعب فلقد حقدت كادارية للغريق كما يضم الفريق بين صفوفه لاعيا بتراع

بعضا من هذه الشاكل المالية قد تم تسويتها بالمجهودات السريعة مع محبي النادي . برونزيتين وجامت البعمهورية العربية البعنية في المركز الإغيرولم تحصل على اية ميدالية .



تسوية المشاكل المالية في الوحدة

عكاظ (مكة المكرمة): رأس معالي الاستاذ فؤاد توفيق اجتماعا هاماً لمجلس ادارة نأدي الوحدة بحضور اعضاء الادارة التنفيذية وقد استعرض الجنمعون عددا من المواضيع التي تشكل الأهمية الكبرى للنادي حيث طالب رشيس الموحدة سرعة اجسراء الاتصالات مع الشخصيات الوحداوية في كل من مكة المكرمة وجدة والمبينة المنورة والرياض والطائف وبقية مدن الملكة من اجل مواصلة دعمهم لهذا النادي العريق الذي يمثل الواجهة الحضارية لشبآب أم القرى وما حولها وعلم أن

اشتملت على عشرة اوران على تسم ميداليات تهبية رواحدة فضية فيما حصلت سرريا على ميدالية ذهبية و٧ ميداليات فضية 🌉 رواحدة برونزية وجاء في المركز الثاني وحصل الاردن على ميدالية فضية و٧ ميداليات برونزية وجاء في المركز الثالث ، رقد حصلت السعودية على ميداليتين برونزيتين وجامت الجمهورية العربية اليمنية

بلتقي البوم وعلى صالة النادي الاهلى

بجدة فريقا طائرة الاهلي وطائرة الحزم وذلك خسمن بطولة الدوري الممتاز للكرة

الطائرة وذلك في المباراة المؤجلة للنادى

الاهني وتقام المباراة الساعة الثالثة

والنصف عصرا ... مستوى الاهلي

أفضل واستعداده جيد خاصة وأن

الفريق قادم من بطولة الاندية العربية

نوز مصر ببطولة شباب

العرب للمصارعة بممان

فازت مصر ببطولة شباب العرب الثانية

للمصارعة الرومانية التي اقيمت في عمان

على مدى ثلاثة ايام وشاركت فيها كل من

مصر وسوريا والسعردية والجمهـورية العربية اليمنية بالاضافة الى الاردن .

وقد حصلت مصر في هذه البطولة التي

أمام الاتحاد حيث لن تؤثر نتيجة المياراة على صدارتهم

مهارات فنعة عالبة

ذكريات العمر في ينوم التكريم

الجملة المعروفة .. النكرى ناقوس بدق في عالم النسيان .. تدق اليوم مخيلة النجم الاتحادي محمد خميس في يوم تكريمه .. ذكريات ولقطات ومشاركات وعديد من المُناسبات .. زادت من درجة الاطلاع واكسبت العديد من الخبرات .. اليوم ، يعود الحميس للوراء ليتذكر أيلم الصبا وبداية المشوار .. ينظر .. يتطلع من حوله .. يحاول ان يقول ويتكلم .. يبحث في داخله عن كلمة عصماء تناسب هذه المتاسبة .. يدور في مخيلته الاتحاد ماضيا وحاضرا ويتطلع الى جيل اليوم يتخيلهم مستقبلا .. زملاء الأمس أين هم الأن .. كيف كانوا وكيف اصبحوا ..! كل هذه الافكار تدور في شريط سينمائي طويل عبر مخيلة محمد خميس ومشاركة من عكاظ في يوم التكريم الكبير ننشر هذه الصورة التي حصلنا عليها من الارشيف علها تكون مناسبة لهذه المناسبة الكبيرة .



الحُميس في أحد حقلات الاتحاد بجوار الزميل سعد السهيمي والاستاذ عبد العزيز الحبشى مدير شبك قدم الاتحاد



حمد خُميس رقم (١٤) في مباراة نادي الاتحاد ومنتخب تونس عام ١٣٩٧ هـــبمقر

تعان شكة سودروريا والعربية السعودية الحدودة

أن مكفوليها الزَّنيَّةِ أسماؤهما غامداً المملكة بنانشيرة خروج وعودة ولم يعودا حرَّ ناريخة:

آلعشانى

ألمسالق

لذا فان الشركة تخلى مسئوليتهاعن المذكودين أعلا . وترحر

من يتعف عليهما الأقصال على الهاتف . ٢٨٢٥٣٢٥

يوهان رييم

كارل هاينز أوييلر

تارييخ المغادرة

212-7-9/7

27.9.55

تعرت بوجودي في نادي الاتصاد لاعد

كعادة عكاظ الدائمة في الوقوف وبقوة مع الإحداث فقد كان لقاؤنا هذا مع نجم الاتحاد محمد خميس والذي تظب على نار حب الاتحاد لاعبا بكرة القدم وكرة السلة والذي يكرم اليوم تقديراً لجهودة وعطلته اللامحدود للنادي ومن ثم فقد كان من واجبنا ان تلقي الضوء على النجم الاتحادي السابق والذي قد لا يعرفه الكثيرون من جيل اليوم ولكنه يظل احدى العلامات المضيئة في نادي الاتحاد لانه وبدون مجاملة من الأشخاص تاريخ الاتحاد بجهده وبعرقه الذي تقطر حبا في الاتحاد المن هو نجمنا ...

محمد خميس لعكاظ في يوم تكريمه:

منتضات الملكة . الاتحاد اشبال وشباب ودرجة أولى على مستوى كرة القدم وشاركت في التصفية النهائية على بطولة شباب الملكة أمام الهلال وفرنا بضربات الجزاء وهي أول بطولة على مستوى الملكة حققناها للإتحاد واستمررت لدة خمس سنوات مع القدم .. وقبل مباراة الاتصار الودية في المدينة سنة ٩٥ هـ اصبت بنضروف في الركية فترقفت لدة سنة عن اللعبة وبدأت معاولات من الامير طلال بن منصور والمدرب على الكرايسي والاستاذ فريد زاهد واقنعوني باللعب لكرة السلة لماجتهم للاعبين طرال القامة وكان فريق الاتحاد يضم لأعبين ممتازين في تلك الفترة وكانت عملية تحول صعبة بالنسبة في .. وكنت حقيقة في التوسطة الحديثة الدرب كرة سلة وزميل حمزة قصاص في النادي العب كرة القدم ومن ثم فقد كانت التجربة ليست مفلجنة يقدر ما كانت صعبة نفسيا

* أول مباراة محلية شد الخليج عام ١٢٩٩ هـ لمدة سبع دقائق ولكنها أعطتني دفعة قوية للاستعرار وكان من ضمن حضور المباراة الدرب الامريكي لنتخب الملكة جون موريه والذي ابدى سعادته من مستواي 🖈 الفترة الدهبية أسلة الاتماد بدأت في السنتين الاخرثين حيث وجدنا النتائج والمستوى والاساسيات التي من المكن ان ترفع من مستوى الفريق مس

المنتخب السعودي الثاني بالدورة الاسلامية بتركيا ولم اتمكن من المشاركة لتجدد الاصابة أيضا ولذلك فحظي سيء مع محمد عبد الله خميس الروائي ، العمر (٣٠ سنة) الحالة الاجتماعية متزوج وعدي ابنة واسمها ريم (٧ شهور) ، المؤهل بكالوريوس اقتصاد وادارة (ادارة عامة) 🖈 البداية كانت في عام ١٣٩١ ــ ١٣٩٢ هــ جامعة الملك عبد العزيز بجدة .. اخترت ضعن المنتخب السعودي مرتين والدورة حيث التمقت بلعبة كرة القدم وكان العضو العربية الاولى بالرياض ولم أتمكن من المشرف السكرتع مهمد مقبول ومثلت الشاركة لاصابتي بالغضروف ، والثانية مع

فقط ولكتني والحمد اله انسحبت كثيرا مع

ب ميروك الحربي أحد أشيال نادي الاتحاد هو خليفتي أن الملاعب كما أراه ..

الطلوب في المنظم المنورة

مانع فملتجاريب

وبشغآل يمل خصة قيادة

للاستفسارية: ١٣٨٢٧٦٧

عناية المهنديس/نبيل خيرالدين

السلة السعودية ، ولكن المنتخب يحتاج للصبر في المصول عني النتائج والاعتماد على الشباب مع اخذ العناصر المفيدة من ذوي الخيرة .. واتحاد السلة عليه التركيز بصورة

اكبر على الشياب . * كانت الامكانيات بسيطة في الماضي ودرجة العطاء اكبر ودرجة الترفيه الحالية في جيل اليوم اكبر بكاير ومطاوب منهم زيادة درجة العطاء والتنسعية لانهم لو عاشوا معنا في الفترة السابقة لتردد الكثيرين منهم في مواصلة المشوار . پمجبني (الاتحاد ككيان كونه اعرق ناد بالملكة وحيث الاتحاد في الثمانينات كان بالقمة ولذلك لم يكن امامي غير الاتحاد .. ثانيا جمهور الاتحاد جمهور غريب فكلما

زادت الهزائم زادت درجة الالتصاق بالنادي وكأني بانهم ينافسون أيوب في صبره وأتمنى منهم الوقوف ماديا مع النادي حسب استطاعتهم فليس من المعقول الاعتماد على اشخاص معينين ولكن النادي للجميع . ﴿ فِي كرة القدم اكثر من مدرب مر علي ومنهم عيد القادر كتاوج ، وحاسي سليمان كرة السلة محمد الصغير ، والاستاذ علي الكرابي ، حمادي ادريس وكلهم مدربون ترنسيون واخيرا ألاستاذ اسماعيل يونغ وهو كوري أسلم في الملكة . * الشيخ اسماعيل مناع والاستاذ عبد الله يكر من الشخصيات التي اتمنى مشاهدتهم

في يوم تكريمي . * فريق الاتحاد لكرة القدم حاليا مجموعة برين تتميز بنجوم عديدة ولكن الضغوط التي وجدت من قبل الصحافة والجماهير هزت الفريق وكان لضياع الدرري المشترك الشربة القاصمة في معنويات اللاعبين فتردت النتائج وفقد اكثر اللاعبين الثقة وفي اعتقادي ان الاسباب السابقة هي السبب الرئيسي فيما حاصل للقريق . * ممكن ان تفوز على هارام الامريكي اليوم

ولكن ذلك حلم من احلام المنام ليس إلا اما مطلوب شراء قطعة أرض تتراوح مساحتها من ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ متربع - تقع على ثعاثة أواريعة بواع في أحدالامار التالية: الرفضة - الخالديّ اوشرف لكورتين للاتصال: السيدر أسكاً مك لا جُدة ت: 170-991



تلينون : 1777 کا ۱۷

انتظروا فالغترة الذهبية بدأت

في الواقع فهذا شيء لا يمكن أمام غريق شرب

عيسي خواجة ، عمر قريمش ، على عبد الخير) .. وفي السلة (فريد زاهد ، عبد

قصاص ، هاشم البار ، عيسى القرني) ..

🖈 اكبر مكافأة حصات عليها في كرة القدم

بعد حصولنا على بطولة الملكة على مستوى

الشباب وكانت مبلغ (١٥٠٠ ريال) ، وفي

السلة حصلت على مبلغ (١٠٠٠ ريال) بعد حصولنا على المركز الثالث بالدوري عام

★ أشكر كل الادارات الاتحادية السابقة

أبتداء من مأزن فرعون لادارة الدكتور عبد

الفتاح تلظر .. وادارة الاتحاد في عهد الامع

طلال بن منصور انتشات الاتحاد من لا شيء

ألى شيء .. فيما تطورت لدارة الإنحاد علميا

* لاعبي نادي الاتحاد ارجو منكم ان يعيش كل واحد فيكم في بويقة الانتماء

والحب التادي وعكس دافع الحب والانتماء

ترجمة ألى جهد عملي لرفع سمعة العميد وكل

ذلك لا يأتي سوى بالمواظبة والاستعرارية في

الملعب وسماع أوامر المدرب والادارة وان

يضعوا ايديهم في ايدي بعض لصالح

★ المندس عبد البديع لاري اول شخص أصادفه بعد الشيخ أمين ابر المسن بدرجة

اعتمامه باللعبة ويتميز بها هو ان اللاري

رجل صدير نفسه مع واقع اللعبة روحياً

وماديا ويضمي بوقته بالكثير ويحاول ان

يقهم كل شيء بكرة السلة وهذه الصغة لا

تتوفر في الكثيرين وهناك موقف يعكس سرجة

الاعتمام السابقة حيث مر من امامنا انا

وقريد زاهد عضو مشرف على اللعبة في

في عصر الدكتور عبد الفتاح ناظر

-- 15 --

الرحمن فلاتة ، ابراهيم مرزوقي ،

تعلى حتويسية عيدللمذاق تايته عن منع مكفوليها الآني أسماؤهم تأشيرة خروج وعوية وانتبت التأشيرة ولم يعودوا لعملهم حتى تاريخ وهم . لطيف محدخليل باكستاني الجنسية جوازم فرقع ٨٨١٤٣٨ والتور عَبِدَارِجِمِن رَحِمَتَ بِالسَمَافِ الجنسِيةِ جِوازيفريقِم ١٢٨٠٠٢ ملمّان عباليثييم معلله بأكستان الجنسية جوازيغ يقم ٥٧٠٩٨٣ ناهور ولإخلاءالمسئولية جرى النشر.



جيت - طرائب الدرية - روائب المستاعري - قلعيان ١٩٧٣٥١٢ موجه ٢ ٣١٤ . واحت الارسة النار

KAMINOTU MBYARD KAMINORU KAMINÔRU FAWZAN SALEH AL BLEHI EST.

وفيق أردني أحزره رفا أصاب وشاجعه بالسكت

الحكم. ولوجبت وه ثاني .. راح أطروك .. [؟؟

بعد عودته من هولندا

مدرب النهضة يجهز فريقه للقاء الهلال بعد غد

طريقه تساهم في طريقة تغطية هذا

النقص الذي يقابله الهلاليون بتكامل ق

جميع خطوطهم لقدومهم من الدورة

العربية .. ومن النقص تتولد العزيمة

وستثبت ان شاء الله انذا ند للغارس

وعن مشكلة القريق الإزلية .. وعدم

وجود اللاعب الهداف الذى يترجم

جهود زملائه الى اهداف قال السيد

ليو : قد تكون مشكلة .. ولكن سنعمد

الى التركيز على لاعبين جدد لاحظتهم

بضريق الشباب .. ولست لديهم

الموهبة .. وسأحاول الى تطوير هذه

الموهبة ليعود نفعها على الفريق ..

فسأعمد الى اشراك وجهين البجاشي الى

جانب ناصر بليه .. وجميع هؤلاء من

فريق الشباب بالنادي .. واتمنى ان

يصنعوا شيئا .. كما ان هناك مشاركة

ريما تكون لنصف شوط من عيسي

حمدان .. حيث لست انه جيد ف مركز

الجناح الايمن .. ولكن لازال عيسى

حمد على اليراهيم

ضمن دورى اندية الباحة

تعادل السراة والتسامح

على الدويحى ـ بلجرشى : ضمن دورى منطقة الباحة تقابل

امس الاول على ملعب نادى التسامح

نادى السراة بالباحة ونادى التسامح من

القنفذة ف مباراة لكرة القدم على

مستوى الشباب والتي انتهت بتعادل

الفريقين ٧١ كما تقابل ايضا نادى

غامد ببلجرش والتسامح ف كرة الطائرة

وانتهت المباراة بغوز غامد بثلاثة اشراط

مقابل شوط واحد .

عبدالله الشمرائي ـ الدمام:

بعد ان انهی بعض خصوصیاته ف

هولندا .. عاد امس الاول الى الدمام

مدرب الفريق الاول لكرة القدم

النهضاوى السيد ليوبجندونك وباشر

عمله فور عودته .. بهمة ونشاط .. هذا

وقد بدأ بالاعداد جيدا لمباراة فريقة

التي سيلعبها بعد غد امام الهلال ..

واثناء اشرافه على تدريبات فريقه التقته

الشباب والرياضة ، وبادرته بسؤاله

عن مدى استعداده لذلك اللقاء فأجاب

تحن جاهزون لهذه المباراة .. رغم

انها جاءت مفاجئة لنا وفي وقت لم نكن

نتوقعه _ ولم نتلك من اقامتها .. الا

قبل اسبوع من الان .. لاعتقادنا انها

ستتاجل بعض الايام كما تأجل الدورى

بكاملة .. ولكن بعد تأكيد اقامتها بادرنا

بالاعداد والاستعداد والباقي عني الله

وعن النقص الذي يعانيه الغريق ـ ازكد

ان الموجودين فيهم البركة وسأعمد الى

ثم على عطاء اللاعبين .

The second of th

تنطلق اليوم مياريات التصفيات النهائية لكاس اسيا لكرة القدم للشعاب هذا وقد وصلت جبيع الفرق المشاركة في التصفيات وكان اخرها الفريق الهندي الذي وصل مساء امس الاول السبت ويوصوله اكتمل للعقد الاسيوى لهذه البطولة

من ناحية اخزى ادت جميع الفرق تعارينها الصباحية والمسائية المتحيات المشاركة البعثة اداريا وطبييا ومدريا ومساعد السعودية .. تمهيدا المشاركة في

هذه الدورة فقد لستعد منتخبنا للشباب استعداده مبكرا بدأه بدخول للاعبين معسكرهم الشريبى أن بيوت الشباب بالرياض ولعبوا العديد من المباريات التجربيية مع فريق بلجيكى مباراتان فازوا فيها ثم التقى منتخب شباب اليابان وكسب اللقاء (٥/مسفر) واخيرا مع منتفب .. فظندا الد أستعداد منتخبنا جيد لهذه الدوره والتي نامل من الله العلى القدير أو يقدم مستوى مشرفا للكرة السعودية امتدادا لما قدموه في الاعرام السابقة وإلى ماقدمه المنتف الاول في المر دورة اشترك فيها في

كان من اول القرق ومدولا الى بلده الثانى للملكة العربية السعودية وقد ادى عدة تمارين مساهية ومسائية على ملعب نادي النصر بعريجاء . وتتكون البعثة من ٢٠ لاعبا هم جمال سالم ، عبدالله حسن ، على السليطي ،

خليفة خميس ، عادل سالم ، محمد عيسى ، مبارك عبدالله ، عبدالله العيسائي ، احمد الكواري كما تضم

الامير فيصل بن فهد فريق البحرين .

قياض محمود ، عبدالرحمن راشد ،

عبدالرحمن ، يوسف العامر ويواصل تمارينه على ملعب نادى الهلال بالعريجاء وقد ادى منذ وصوله عدة تمارين صباحية ومسائية وسوف يلعب اولى مبارياته يوم الثلاثاء مع

منتخب كوريا الجنوبية .. كوريا الشمالية .. منذ أن وصلوا وهم يزاولون التمارين بكل جدية البعثة مكونة من (٢٥) لاعبا واداريا.. ويؤدون تمارينهم على ملعب نادى ضياط

منتخب سيرلانكا : الوقد السيرلانكي من اشد للعجبين بالملكة العربية السعودية من حيث أن هذا التطور ادهشهم ولم يكونوا يتوقعون

أن يجدوا مثل هذا وهم سمعوا من قبل عنها ولكن ماشهدوا اكثر معا سمعود .. هذا ماصرح به مدير الغريق السيد اندرجا والذي يقول ايضا .. انه يشعر بأشد انواع الراحة لمالاقاء من حفاوة وتكريم من ابناء الملكة

حكام البطولة اقيمت صباح أمس الاول ندوة دراسات الحكام المشاركين في ادارة مباريات البطولة وهم : عيس الجساس (الكويت) نيس عبدالله (سوريا) عبدالواحد الخليل (اليمن الشمالي) عبدالقادر عبداللطيف (العراق) ساهيل شيء (هونج كونج) یاسی نوری من (الیابان)

اسماعیل یعقوب من (مالیزیا) ميدين شنفاه (سنغافوره) وقد حضرها بيتتر فيلابان سكرتير الاتصاد الاسيوى لكرة القدم وعبدالرحمن الدهام سكرتج الاتحاد



مدرب للعلاج الطبيعي .. ويرأس البعثة

الاستاذ على يرسف والذى تحدث

ان جميع الفرق المشاركة في هذه

البطولة استعدت من اجل ان يكون لها

شرف تمثيل أسيا لنهائيات كأس العالم

للشياب والتي ستقلم عام ١٩٨٧م ف

وبالنسبة للغريق القطرى فقد استعد

استعدادا جيدا لهذه البطولة حين لعب

مجموعة من المباريات مع فرق أوروبية

واسبوية ومن امريكا الجنوبية قدم من

خلالها عروضا جيدة ومستوى مشرقا

يدل على أن هذا الفريق مأهو الا امتداد

لفريق الشباب والذي مثلنا في كأس

العالم والتي اقيمت في استراليا عندما

حقق المنتخب فوزا غاليا وثبينا على

منتخب البرازيل ولعبنا على النهائي

ولكن الظروف كانت اقوى من أن

واتمنى من الله العلى القدير ان

نشارك أن انجاح هذه البطولة مع

شقيقتتا الملكة العربية السعودية

وسنسعى للحصول على مركز متقدم

فيها حتى يجدد الفريق ألقطرى للشباب

الصورة التي رسمها الغريق السابق

الجدير بالذكر ان اولى مباريات

المنتخب مع اندونيسيا اليوم ..

نحصل على البطولة

للرياضة والشياب فقال :

🧖 المُطيب يعطمم ايو عثرة

أقام الاستاذ/مصطفى البرعي مدير عام مطاعم أبو شقرة بالملكة العربية السعودية حفل تكريم بمناسبة زيارة الكابتن مجمود الخطيب لجدة حضر الحفل السفير/ احمد عيد الشافي القنصل المصري والاستاذ /حسن المفتي مدير عام مصر للطيران والكابتن محمود الجوهري مدرب النادي الاهلى السعودي .. هذا وقد أثنى الكابتن الخطيب على ما شاهده في المطعم من ديكور رائع ونوعية مميزة من المؤكلات المصرية الشهيرة ..

تعلن شركة مكتل العربية المحدولة - مثروع الجبيل - عهجاجها

مدفق داخلي سعودي الجنسية

للقيام بتدقيق لحسابات الماليز لعقودا لمقاولين الذين بيملون معالهيئةا لملكتر

علىمقدم الطلب أن يكون على المام تام باللغة الابخليزية

كتابة وتحدثنا وإن يكون قاد ذاعلى فيتيم اجراء است

المراقبة الداخلية واعداد برامج الندفيق وأن يقوم

بإيخاز ثلك المهام بأفل قدرمكن من الاستراف عليتما

وأن يكون قاد راعلى العسمل مع كافة فرقع الإدارة ..

وان كيكون حائراعلى درجكة جامعية في المحاسبة

معحبرة لاتفلعن أربع سنوان في عال الدفيق

ويفضل من مجتمل شهادة محاسب فانوني معتمد

ادارة ستنون الموظمنين .

شركة بكثل العربية المحدودة

صب ١١ - ١٠ مدينة الجبيل الصبناعية ٢١٩٩١ المملكة العربية السعودية.

ترسكل الطلبات مشفوعة بالسيرة الذاتية على لعنوان الثالى،

لعناكت

معاً دا ما ل العتقيق الخاصة بالإحراءات والأنشطة الدلغلبة للهيئة الملكتير.

هو الفريق الطبيجي الثالث في هذه

تتكون البعثة من ٢٠ لاعبا و ٢ اداريين ومدرب وطبيب واخصائي للعلاج الطبيعي . واللاعبون هم .. خميس عيد ، جمعه مملاك ، تأصر چاسم ، بسام محمد ، علی پوشقر ، وليد شويطر ، عبدالرزاق محمد ، محمد

جمعه ، حسن خلفان ، جاسم محمد ، محمد الجزاف ، عبدالامير الحليكي ،

سامی الحایکی ، محمد منالح ، علی

الهند الساعة ٣١٥ عصراً ، قطر

اندونيسيا ١٥ره عصرا

منتخب المملكة للشياب لكرة القدم

السعودى المساعد لكرة القدم وعضو لجنة الحكام الاسبوية . الذى القى كلمة نقل فيها تحيات صاحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهد بن عيدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبأب ورئيس اللجنة العليا للنظمة للبطولة للحكام المشاركين كما اعرب الدهام عن أمله في ان يظهر التحكيم في هذه الدورة

الجدير بالذكر أن جميع الفرق سوف تقدم ليوم قائمة الـ ٢٠ لاعبا والتي نصت عليها لواثح البطولة املم لجنة

٨٤/٧٠٤١هـ ٢/٢ ١٩٨٦/١٨ البعرين كوريا الجنوبية ١٥ر٣ عصرا ، كوريا الشمالية _ سيرلانكا ١٥٥ عصرا 1447 114 TY 14414 HALE اندونيسيا ٢٥ر٣ عصرا ، قطر ـ الهند بالمظهر المشرف والذى يليه بسمعة الكرة

۲/۱۱۶۰۷/۱ م کا ۱۹۸۲/۱۸م کوریا الشمالية _ اليحرين ١٩ر٢ عصرا ، كوريا الجنوبية -سيرلانكا ١٥ره عصرا

قطر ۱۹ر۲ عصرا ، الهند ـ اندونیسیا ● السيــت ۱۹۸۷/۱۷ کوریا (ش) - کوریا

£\\\٠٤١هـ ه\\ ١٩٨٦\م الملكة .

عمر باهذيلة _ حدة : قبل انطلاق مباريات افتتاح البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب لكرة القدم التي تبدأ اليوم .. بلقاء منتخبنا الوطني للشباب مع المنتخب الهندى .. ق مباراة يتوقع لها أن تتسم بالاثارة والقوة « تامندي " د التريث اشته " والنثم اب ا

الاستاذ محمد جابر .. مدير للنتخب الذي تتاول مباراة الافتتاح .. كما القى الاضواء على مراحل أستعداد المتنفب لهده البطولة .. ومعايج اختيار الـ ۲۰ لاعبا المشاركين في فعاليات هذه الدورة .. فقال في بداية حديثه :

مستوى للنتخب مطمئن ● مياراة الافتتاح .. عادة طابعها الشاص يفتلف عن بقية المباريات ، لكونها أول مياراة ، فكل ختخب يريد أن يحظى بنقطتي مباراة الافتتاح التي تعد انطلاقة نحو المنافسة

على بطولة الدورة . وعن مستوى المنتخب الهندى : قال: لیست لدینا ای معلومات عنه .. وقد حاولنا بشتى الوسائل الحصول على تسجيل لاحدى مبارياته للتعرف على مستواه .. واسلوب لعبه ا ولكن لم توفق:

وحول استعداد منتخبنا لهذه المباراة .. اكد ان استعداده جيدا .. لجميع المباريات بدون استثناء .. بدءا باقامة المباريات التجربيية التي كان لها ليجابياتها وسلبياتها .. وقد حاول الدرب تلاق هذه السلبيات .. استعدادا لمباريات هذه البطولة .. كما

ان الروح المعنوية للاعبين مرتقعة ..

ونرجو من المولى عز وجل التوفيق ..

 وتحدث والرياضة والشباب .. نجم المنتخب اللاعب سعود حمود .. عن لقاء اليوم ، فقال: استعدادنا جيد لمباراة الاقتتاح .. التي أتمنى أن نحقق ألفور بالاضافة الى تقديم المستوى الجيد .. الذي يعكس صورة مشرفة عن مستوى الكرة السعودية .

اجتماع لجنة محايقات الاتعاد الاسيوى يبوم الجمعسة

الشباب والاشبال او انسميت من بطولات مختلفة وبرامج مسابقات أسيا لعامى ٨٧

تعقد لجنة المسابقات بالإتحاد الأسبوي لكرة القدم اجتماعا في الرياض يوم الجمعة القادم برئاسة رئيس اللجنة عبدالله الدبل وسيتم خلال الاجتماع المسادقة على معضر الإجتماع السابق الذي عقد أن سيئول وكذلك مناقشة التقارير الخاصأ بدورة الإلعاب الأسيوية العاشرة (نشاط كرة القدم) وكأس العالم الذي اقيم بالكسيك عام ٨٦ هـ والتصغيات التمهيدية والنهائية لكأس اسيا الخامس والعشرين للشباب وكذلك التصغيات التمهيدية والنهائية لكأس أسيا الثانى للأشبال والتصفيات التمهيدية لكأس أسيا السادس للاندية وتقرير من المجموعة الثانية لتصفيات أسيأ التمهيدية للشباب بالاضافة الى تطبيق غرامات وعقوبات بحق اتحادات

وكذلك كأس أسيا التاسع لعام ٨٨ م وذلك فيما يختص بالجموعات وتواريخ التصفيات التاهيلية والنهائيات وتهائيات كأس أسيا السابع للاندية والبطولة الاقرو اسيرية للاندية بين دابر الكورى والجيش الملكى للغربسي في الرياض في ١١/١/١٨م ويطولة الامم الاقرو اسبوية بين مصر وكوريا الجنوبية وللوافقة على اقامة معض الدورات الودية في أسيا

كما أن الغرق المشاركة في التصغيات قوية .. وهذا ماسيعطى طابع الحماس والاثارة والقوة الفريق الهندى تتقصنا معلومات عنه ولاشك أن فريق سيسعى للحصول على نتيجة جيدة .

واندية خالفت قواعد السن في بطولات

وجداول مباريات التصفيات الشاهيلية لاولېياد سيئول ۸۸ م .

استعدادا للقاء الفريق مع الهلال بعد غد الاربعاء ولبحث عدد من محبى النادى ولقائهم باعضاء الشرف المواضيع المهمة .. يعقد مجلس والادارة .. للتباحث في كل مايهم النادي ونشاطاته المختلفة .. كما اننا سنناقش

أدارةنادي النهضة اجتماعا هاما له مساء اليوم برئاسة السيد حمد العلى رئيس مجلس الادارة ويحضور كافة موضوع القريق الرديف والمنبثق عن الفريق الاول - ومناقشة السيد جوزيف الاعشاء الخمسة حول هذا الاجتماع ديمرتيس مساعد السيد ليو عن مدى يقول العلى . أستعداده بتطوير هذا الفريق وتجهيزه لقاء الليلة هام لتغذية الغريق الاول عند الحاجة .

سنركز أن جلستنا الليلة على اعداد الفريق وكيفية لقائه بالفريق الهلالي بعد غد .. وسنيحث بعض الأمور المتعلقة رسكة تليفزيونية واداعية

• الاحد: ﴿كَرُكْ الْمِدِ الْمُعْرِكُ الْمُعْرِكِ الْمُعْرِكُ الْمُعْرِكِ الْمِعْرِكِ الْمُعْرِكِ الْمِعْرِكِ الْمُعْرِكِ الْمُعْرِكِ الْمُعْرِكِ الْمِعْرِكِ الْمُعْرِكِ الْمِعْرِكِ الْمُعْرِكِ الْمِعْرِكِ الْمُعْرِكِ الْمُعْرِكِ الْمِعْرِكِ الْمِعْرِعِيلِكِ الْمُعْرِكِ الْمُعْرِكِ الْمُعْمِلِعِيلِ الْمِعْرِكِ الْمِعْمِ الْمِعْمِلِي الْمِعْمِ الْمُعْمِي الْمُعْمِعِ الْمِعْمِي

الكران المجموعة (أ) ثاني

المصوعة 1 1/4 / ١٩٨٧م اول المجموعة

٨١٤٠٧١٨ ١٩٨٧٨١٨ راحية

الخاسران في لقائي دور الاربعة لتحديد

الفائزان في لقاء دور الاربعة لتحديد

وتجرى جميع المباريات على ملعب

وضعت اللجئة المنظمة برئامجا

خاصا لزيارة كل فريق الى الاماكن

ووضعت لجنة العلاقات العامة والتي

تقوم بدور ایجابی کبیر کل عضو فیها

مسئولا عن فريق معين ليتولى ترتيب

البرنامج الزمنى له ووقت التمارين

ووصولهم الى الملعب الذي سيؤدون

وسهات لهم جميع سبل الراحة

• • جميع الفرق تسكن في فندق قصر

التمارين عليه بكل سهولة ويسر .

(ب) ثاني المجموعة ب

المركزين الثالث والرابع.

المركزين الاول والثاني

رعاية الشباب بالملز .

لانجاح هذه الدورة .

● ● الحكام في ماريوت

• الإثنين

يومية عن بطولة الشباب عقدت اللجنة الإعلامية للبطولة الأسبوية الخامسة والعثرين أجتماعا برئاسة رئيس اللجنة منصور عبدالعزيز الخضيرى تم خلاله التتسيق مع وزارة الاعلام لتغطية البطولة من خلال الإذاعة والتليفزيون حيث سيكون هناك رسالة تليفزيونية واذاعية ومية لتابعة نشاطات البطولة والاهتمام بها اخباريا من خلال وكالة الانباء السعودية وكذاك التنسيق مع المؤسسات المسعفياً المطية ومكاتب المؤسسات المسعفية العربية والاجنبية المتواجدة في الملكة للمساهمة تغطية هذه البطولة باللغتين المربية والانجليزية . وأوضع منصور الخضيرى انه تم وغنم

خطة عمل اللجنة الاعلامية والتي تم تشكيلها وتشرف عليها ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة وتقرر اصدار نشرة يومية خاصة بالبطولة باللغتين العربية والانجليزية واشار الخضيرى ان ذلك يأتى بترجيه من عماحب السمر الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورثيس الاتماد السعودي لكرة

القدم ورئيس اللجنة العليا للنظمة للبطولة

بشرورة مواكبة الاعلام الرياضي بمختلف

وسائله في الملكة بهذه البطولة منذ وقت

وعن اليد وحكامها .. هذا رايي : وعلى صعيد اخر تحدث السيد آلعلي عن مشاكل التمكيم التي يعانيها فريق اليد بناديه فقال : رأيت بنفسى الوضع التحكيمي لفريتي أمام الروضة بالاسبوع الحادى عشر وكيف كان سببا ف خسارة القريق الاقضل ، النهضة ، وهو المتقدم لما قبل نهاية المياراة بدقيقة .. ناميك عن الحالة التي خرجت بها مباراة الفريق الثانية عشرة أس الأول أمام الفتح .. والتي اسفرت عن تعادله مع فريقنا الذي كان الافضل ايضا لولا تدخل التحكيم كعنصر افقده النقاط الثلاث مجتمعه .

السعودي لليد اعادة النظر في اختيار الحكام الاكثر كفاءة لقيادة المباريات الدورية التى تتحكم فيها الاعصاب خاصة مباريات المراكز الامامية على الصدارة والخلفية عن الهبوط لما لهذه اللقاءات من اهمية لدى جميع الفرق المتقابلة .. وليعذرنا الاخوة بالاتحاد على هذا الاعتراض ولكن نفد صبرنا واجبرنا

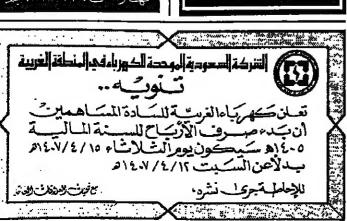
وانا هنا اناشد الاخوة بالاتجاد











فى دورى الطائرة

ن دوري الكرة الطائرة وفي اسبوعه الرابع .. التقى مساء امس الاول فريقا المحيط والنصر واسفر اللقاء بفوز النصر ٢/٢ بعد اثارة وندية وتكافؤ من الفريقين وكان ابرز احداثه استبعاد نجم المحيط والمنتخب السيد سالم من بداية للباراة .. ورغم ذلك لم يؤثر خروجه على زملائه الذين واصلوا نديتهم للغريق النصراوي حتى اخر لحظة من الشرط الخامس .. اصبح للنصر ٨ نقاط ويقي

المحجد على ة نقاط ،

التالف يكسب الخويلدية وقى دورى الدرجة الاولى استطاع التألف الفوز على فريق الخويلدية ٧٦ بعد ان تقدم بالشوطين الاول والثاني ١١٨٥ ، ١٢٨٥ ليعود الخويلدية جامعا صفوفه ويكسب الثالث ٥٠/١ وبالشوط الرابع نظم فريق الثآلف صفوقه وامام اهتزاز اعصاب لاعيى الخريلدية وتتبجة لانقطاع التقاهم فيما بينهم كسب التآلف هذا الشوط

تم مساء السبت الساعة ٧ لجراء بالسحب الطفل رائد عبدالبرحمن

من الفائز الاول في هذا السحب الحضور لاستلام جائزته وبذكر بانه حتى الان

اسحب الثانى للتكافل الاجتماعي بنادى النصر عن شهر ربيع الاول ٧-١٤هـ والذي يتم شهريا على ارقام بطاقات العضوية ذات القيمة المادية والمسددة لعام ١٤٠٨هـ ويحضبور الاعضاء حامل عفنوية النادي والاستاذ عبدالله فهد اليحيي امين المسندوق وعضى مجلس الادارة وقد قام

البطاقة رقم (۱۹۹) محمد تركى

الشرقاء ، وأبرأهيم نصيف ومحمد ه ١/٥ .. برز من التآلف حسين الصالح ومحمد خلفان وعادل الخليص وخالد السلوم ... ومن الخويلدية اسعد الخويلدية على نقطتيه .

البطاقة ١٩٩ فازت بمبلغ ٤٠٠٠ ريال في سحب النصر للتكافل الاجتماعي الزير ، بمبلغ (٤٠٠٠ ريال) الفائز صالح المسلم ـ الرياض:

الفائز الثالث حامل البطاقة (٣٣٥) بأسم عبدالرحمن صالح العيدالقادر بعبلغ (۱۰۰۰ ريال) وقد حضر الفائز الثانى والثالث وتسلموا جوائزهم ونآمل اليحيى من براعم النادى وكأنت نتيجة السحب كالثالى الفائز الاول: حامل

القائز في شهر صقر ١٤٠٧هـ عبدالله عيدالرمس اباالضل حامل البطاقة رقم ۱۹۲ لم يحضر لاستلام جائزته .

الثانى و ناصر سعد الشابع ، هامل البطاقة رقم (٢٦١) بعبلغ (٢٠٠٠

thing a the classic administration of the control o

عل يحق لى طلب الطلاق؟ هر ابن عم لي تزوجته ويشهد الله كيف كان يعاملني معامة وحشية

اعجز عن ايجاد كلمات تصفها . كان شعاره معي الضرب والاهانة

بعسورة متواصلة لايقطعها الاخروجه إلى العمل ار ذهابه إلى النوم . ولما كان صبري اقوى من ضعفه قام بطردي من بيت الزوجية ، أنا وإبنته

التي كانت لاتزال علقة في احشائي حيث لم يمر على زواجنا سوى اشهر

معدودات . تدخل كبار العائلة لحلّ الموضوع ولكن هيهات فقد اصر على عدم عودتي وعدم طلاقي وضرب بتوسلاتهم عرض الحائط وقال

سأجعلها معلقة في بيت والدها إلى ان ينطقىء شبابها ، بل امعانا منه في مسلك قام على الفور بالزواج من اخرى واسكنها في نفس البيت الذي

كنت اعيش فيه . ولم اكترث لأي من ذلك فقد فاقت سعادتي بالخلاص

منه أي شيء أخر وخاصة بعد أنّ وضعت حملٍ والتحقت بالجامعة التي

بقى ايام قليلة على تخرجي منها . مضى حتى الأن أكثر من خمس سنوت

وابنتي لا تعرف قول و بأبا ، حيث لم تره طوال حياتها ولا انا أعرف

وضعي لا انا زوجة ولا انا مطلقة . لا استطيع الصبر على هذه الحالة

ان توازن الحقوق والواجبات من اهم الخصائص التي تتعيز بها الشريعة

الاسلامية ، فهي كما اعطت للزوج الحق في انهاء رابطة الزوجية بليقاع الطلاق

بقرار منفرد منه فقد اعطت ايضاً للزوجة الحق في طلب ذلك الإنهاء . إما بالانفاق

مُبِاشَرة مِمْ الزَّوجِ وإما عن طريق القاضي (كنائب عن ولي الامر) ويكون ذلك عن طريق ، المُخالعة ، أو ، الخلع ، الذي هو حق من الحقوق التي الرَّبَها الشريعة

الإسلامية للزوجة اذا كانت مبغضة لزوجها ولا ترغب في العيش معه او كان لديها من المبررات التي تتسم بالديمومة (وليس مجرد عوارض طارثة عل صفاته)

كوجود عيب في خلقه او خلقه او دينه او كبره او ضعفه وتكره ان تعنعه ماتكان عاصية بمنعه أي انها تخشى أن لاتؤدي هق الله في طاعته أو تخشى الوقوع فيما

يفضب الله فحيننذ يجورُ لها شرعا ان ، تخالعه ، بعوض تفتدي به نفسها لقوله تعلق ، فإن خفتم ان لانقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به ، وقد جاعت

حبيبة بنت سهل . زوجة ثلبت بن قيس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت

يارسول الله ما انقم على ثابت في مين ولا خلق الا اني اخلف الكفر فقال لها رسول

الله صلى الله عليه وسلم اتردين عليه حديقته ؟ فقالت نعم فردها عليه وأمره

وعلى ذلك يمكنك يا أحَّت هند اعادة مادفعه لك زوجك من مهر (بالنسبة للشبكة

فإن أمرها يعود للقاضي فمنهم من يعتبرها جزءا من المهر يتعين ردها معه ومنهم من

يرى انها هدية للزوجة يحق لها الاحتفاظ بها) بل انه ايضا يجوز شرعا للزوج اخذ

أقل من المهر المدفوع ولكن لايستحب له ان يأخذ اكثر مما اعطاها وإن فعل جاز مع

وأن كانت إجابة سؤالك يا أخت هند تتوقف عند هذا الحد الإ اننى اجدنى

مضطراً للاسترسال وتوجيه الخطاب إلى زوجك (وإلى كل زوج من هذا النوع

خاصة بعد ان لاحظت أن هنك عددا غير قلبل من الخطابات والمكالمات تردني حاملة

استفسارات وشكاوى مماثلة) اقول انّ الطّلاق لم يشرع كاداة مقايضة او وسيلة

انتقام او اذلال لزوجة لاحول لها ولا قوة وإنه لم يجعل بيد الرجل ليتحصن به

ويجعله سلاحا متى ثناء اطلقه ومتى شاء أمسكه لم يمنح الرجل هذا الحق حتى

يتمكن من مصعرة حرية زوجته ومستقبلها وتحويلها إلى جاربة بمتلكها او شبه

نَلُك . إِنْ عَقَد الزُّواج في الشَّريْعة الإسلامية ليس غطاء لنظام رقَّ مستتر والتعسف

في استخدام حق الطلاق أو الإنحراف به عن مقصوده واساءة استخدامه (تشددا

أو تراخيا) امر تكاد تعم به البلوى في زماننا هذا فنجد كثيرين ينظرون الى

الشريعة الاسلامية بمنظارهم الخاص ويلخذون الفاقلها دون جوهرها ومن ثم

الذي عليهن بالمعروف ، ومن وهنية رسول الله صلى الله عليه وسلم ، استوصوا

بالنساء خيرا فلنهن عوان عندكم اختتموهن باملنة ألله واستحللتم فروجهن بكلمة

ألله ، _ رواه مسلم _ وقوله عمل الله عليه وسلم ، خياركم خياركم لنسائهم ، رواه

ومن نلحية لخرى يا اخت هند اقول لزوجك اتك اثم بعدم الاستجفية لأمر الله

تعالى ، فإمساك بمعروف او تسريح بلحسان ، كيف تسمح انفسك بهذا الظلم كيف

وتنصرف لمارسة حياتك الطبيعية مستخدما رخصة الزواج بأخرى متناسيا ان

الحق الذي كأن لك قد اصبح واجبا عليك بامره تعالى فإن كنت تريد ان تطفىء

شبابها وتستمتع انت بشبابك فإنك أن تجد من يطفىء عنك عذاب الله حين تلقاه

اما انت يا الحت هند فلا تتوقعي منه الإستجابة لمطالب كبلر العائلة وهو الذي

عن القيام بولجباته الشرعية فاحذري ان تردعك صلة القربي عن المطالبة بحقواك

المشروعة قبل أن يمضي قطار العمر وتبدأ السنون في ترك بمساتها ويكون له ما

هل استمر .. ام افسخ الخطوية

تربطني بها صلة قرابة ، خطبها لي اهلي وأسرعت بالموافقة لشدة

تعلقى بها وبالتالى تم تحديد موعد لعقد القران والزفاف وبعد فترة

وجيزة اكتشفت ان خطيبتي تتحدث هاتفيا مع احد اصدقائي حديثا

احتلت فيه العواطف جزءا كبيرا . اصبت بصدمة كبيرة ولكن واجهت

خطيبتى بما علمت فاعتذرت ووعدت بعدم العودة لمثل ذلك ولكن هيهات

فقد عادت الى سيرتها الاولى لثقتها بأني لن اتخلى عنها لما تعرفه من شدة

تعلقي بها . اني اعيش ف جحيم ، هل انزوجها ؟ هل ستعود لصوابها ؟

هل هذا طيش شباب ؟ ام هل اتركها بعد ان طعنت كبريائي ؟ علما باني

- هذه استشاره عاطفية اكثر من كونها استشارة قانونية الداها مقوله

• ﷺ • • تنكح المراة لاربع لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات

الدين تربت بداك ، طلقا انها اقرت بما فعلته واعتذرت ووعدت بعدم

العودة لمثله ولكنها عادت فاني اميل الى عدم تشخيص حالتها على انها

طيش شباب ، على حد قولك كما أن أصرارها على هذا المسلك أمر لايمكن

معه القول بانها تكنّ لك اى قدر من العواطف والاحترام ، ولكن على مليدو

انها ارادت ان تجعل منك ، لاعبا احتياطيا ، طالمًا انها تثق في مدى تعلقك

بها وبالتالي فانت زوج مضمون اذا لاياس من مواصلة رحلة البحث عن

عريس تميل إليه حقيقة ويتمتع بمواصفات افضل من وجهة نظرها طللا ان

ان معلوماتي في مثل هذه الامور تغيد ان المراة بصفة عامة اكثر وفاء من

الرجل وذلك ايضا مما يدعم اعتقلاى بلن عواطفها نحوك تكاد تكون

منعدمه والا لجعلتك في مرتبة متقدمة على الجميع ولم تسمح لنفسها بما

فعلت ومما يزيد مشكلتك تعقيدا علمها بحقيقة مشاعرك نحوها الامر الذي

جعل قضيتك مرتبطة بالمشكلة الازلية للعراة وهى انك ان اقبلت عليها

لقد منحتها فرصة واحدة وهذا ف نظرى يكفى ولكن طالما ان عواطفك

على النحو الذي وصفته وحدود تسامحك تسمح بمنحها فرصة اخرى فلا

بأس من ذلك على ان تكون الاخيرة فلن استقام حقها والا بإن عليك

استثصال عواطفك مهما بلغت والقلتها في غياهب الجب فانك ان تفعل ذلك

اليوم افضل من أن تستاصلها مستقبلا كزوجة من بيتك وتترك اطفالا

يقاسون ويدفعون ثمنا باهظا عن ام لم تحسن اختيارها واخبرا ان الحب

وحده لايكفى لقيام حياة روجية واسرية نلجحه ومنك من المقومات

والعوامل التي تأتى في مرتبة متقدمة عليه ائي أعلم أن الموقف يكون عسيرا

ارتباطكما لم يخرج عن دائرة الالتزام الادبي .

البرت وأن ألبرت عنها اقبلت .

حتى الان لم اغاتج احدا من الاعل بالموضوع .

لم يذعن لاوامر الله .. ارفعي امرك ال القاض فزوجك ان لم يردعه خوف من أأ

وانت طَلَّم مَخَالَف لاوامره ..

مح لك ضميرك وخلقك أن تلقى بابنة عمك ، ولا أقول زوجتك ، عند أهلها

أين انت من امر الله تعالى • وعاشروهن بالمعروف ، وأمره تعالى ، ولهن مثل

يخضعونها للتفسير الذي يتفق مع اهوائهم وانفسهم الامارة بالسوء

الكراهه . وعلى أية حال أن كأن زوجك على النحو الذي ذكرت فلا الوَّمنك لو قعتم

حتى برد ثمن الطعام الذي انفقه عليك خلال الشهور القليلة التي قضيتيها معه

هند ن . ا .. مكة الكرمة

هل من مخرج ؟ جزاك الله خيرا ..

■ البستشار :



علونی .. « نوسل »!

مواطن اردنى لم يدخل الجامعة ويطلق على نفسه لقب ، دكتور ، ويطالب بمنحه جائزة نوبل الدكتور ، مهتم بالبحث عن اسرار الاشياء وحل المسائل الغامضة [قصة اخبارية]

تجارتنا مج بسريطانينا

رجال الاعميال السعودييون والبريطانيون بحثوا اغضل السبل لتمويل التجارة الخارجية بين البلدين

« جورج بلندن ۽ نائب محافظ البنك المركزي البريطاني أعلن ذلك في حوار اجرته ، عكاظ ، مع مجموعة من رجال الاعمال البريطانيين الحوار في .

[المثل والاقتصاد]

البحرين مع كوريا الجنوبية تعقبها مباراة كوريا الشمالية مع سيرلانكا في اليوم الثاني لبطولة اسيا للشماب في كرة القدم .. استعدادات المنتخبات لخوض مباريات البطولة

[الشياب والرياضة]

المُسريدين .. المحيسر !

بعد ٢٠ سنة دراسة يتطلع الخريج الى مقعد الادارة الوثج فيفقد الوطن خبراته العلمية التي سرعان ما ينساها في زجام الادارة وتحت اغبواء الشهرة . الاستاذ الحسانى يتحدث عن الظاهرة في ..

[ملتقى الأراء]

الشاعر السعودي حسن الصيرف اصطدمت سيارته بجدار وتهشمت فتركها وعاد لركوب الدابـة .. ومحجوب ثابت ترك الدابة واقتتى سيارة .. سخر منها شعرا احمد شوقی .. ماذا قال ؟!

<u>ـــترة تمسول ..!</u>

[احلام سعيدة]

• سمو الأمير طلال بن

سعود رئيس الاتماد

السعودى لكرة السلة

وعضسو شرف نادي

النصر ، قال ان صحيفة

عكاظ تعتبر مسحيفة

متميزة ولكنها وتدوش ه

البراس بزخم سابتها

الكليرة ، سموه اقترح اما

ان ترید عکاظ عدد

مسقحاتها او تخفف من

مادتها الكثيرة الدسمة

■ معالى الاستلا مجمد

العوضى تدم من تركيا

أبعد أجازة قصيرة قضاها

هناك انجز غلالها بعض

المهام التصلة بنشاطه

الاستاذ العرضى يعاود

الكتابة في عكاظ والبتداء

من الاثنين القادم في

ه ورقة من التقويم ، ..

● الاستساذ احمت

الجمدان المثل المالي عاد

📕 من الرياضي بعد ان حضر

● الاستلا على ملجد

قبلني سفير الملكة لدي

المغرب افتتح الحفل

الخيري الذي اتامه

فندق حياة ريجنني

بالرباط لصالح الاطفال

المهاجرين ، كما رعت

إحرم السفير جناح

الملكة الخاص في

صالح مطر الغامدي ـ الطائف:

اقامتها مؤخرا الشئون الصحية بالطائف.

الاستاذ فيصل حريرى مدير الشئون

الصحية بالنيابة ارضح ذلك لعكاظ

مضيفا أن الورشة يعمل بها ستة

مهندسين بالاضافة الى عدد اخر سيتم

دعم الورشة به في المستقبل القريب.

حريرى هو تواجد المهندسين في مكان

واحد الامر الذي يسهل عملية انتقالهم

الى المراكز واعداد برامج وجولات

وأضاف انه قد ثم ضم قسم

الخدمات العامة مع الادارة الهندسية في

الديرية تحقيقا لسرعة العمل والاصلاح

الفوري واعمال الصيانة المطلوبة

للمبائي المستأجرة او المبائي الحكومية.

اصدقاً، للمرضى

بمكة المكرمة

لحنة لاصدقاء المرضى بالعاصعة

المقدسة تم تكوينها مؤخرا برئاسة المدبر

العام للشئون الصحبة الدكتور احمد

مصطفى عرقسوس وتضم ف عضويتها

مدير مستشفى الملك عبدالعزيز الدكتور

محمد نور شيخ والدير الطبى لستشفى

حراء العام الدكتور محمد امين كودى.

صيانة لها.

الهدف من هذا المركز كما أوضح

المعرض .

أفراح العائلة هناك .

التجاري الخاص .

وكالة الانباء

يترجه اليوم الى فيينا

للمشاركة في لجنة الحوار

التى تعقد بين وكالات

الاتباء العالمية ووكالات

الاتباء العربية بالاضافة

الى حضور الجمعية

العمومية لاتحاد الوكالات

الغريق يحيي عيدائله

المعلعي رئيس تصرير

مجلة الامن يلقى عساء

الناجمة، بقاعة

المحاضرات بمبنى الديرية

الرياض بباريس غادر

الفرنسية لاجراء المزيد من

الترتبيات لاتجاح المعرض

● الاستاذ على محرق

مدير التموين بالخطوط

السعودية ثماثل للشفاء

بعد وعكة صحية لزم على

الهندس فهد البصرى

مدير اتصبالات مدينة

الرياض عاد من اجازته

القصيرة التى قضاها

داخل الملكة وباشر

أثرها الفراش .

الرياض

اعلاميا ..

التسسق

بمعسرض

الى العامسة

العامة للدفاع المدنى .

اليرم محاضرة

السعودية

نمن نعيش غترة تحول .. والامة العربية خطت خطوات واسعة في التعليم الجامعي من حيث الكيف أو الكم .. حوار تجريه ، عكاظ ، مع . حجى رئيس الجمعية الغربية للتأليف والترجمة والنشر .. في .. [اصداء الكلمة]

« عكاظ » في الثانزليزيه

الرياض بين الامس واليوم .. مهرجان فنى اعلامي ضخم تعيشه باريس .. وتتعرف فيه على التقدم الحضاري والعمراني للمملكة .. و عكاظ و نقلت بالكاميرات وقائع الاستسعىدادات في

[صوت وصورة] طبالابينيا نسي معسر

تادى الطلبة السعوديين بالقاهرة هو ملتقى الطلاب وحلقة الوصل بينهم وبين الملكة. الطلاب يتحدثون ال . عكاظ ، عن الدعم والمساعدة من القسم التعليمي وقسم رعاية المسالع لتذليل أية صعوبات أو ماذا قالوا ؟

[الوطن العربى]

35 الامل علاج حضارى للادمان ..

سرية تامة في علاج المرضى ، د . صالح قتياز مدير مستشقى الامل في الرياضي لعلاج الادمان يصف روشتة طبية لعلاج المدمنين .. ويتحدث عن امكانيات العلاج . [حياة الناس]

المحتربيعة .. الاساس

 ابناء العاملات يتمتعون بشخصية سوية ، .. غاذا ؟! امينة السعيد الكاتبة الصحفية تؤكد في حديث ل ، عكاظ ، أن اسلوب التربية من الاساس .. [هو وهي]

العندات بن الد

ه اشعر بندم شدید علی کل لحظة مرت من عمرى ولم استثمرها في تتقیف نفسی ه قارئة تتمدت عن اوقات الفراغ .. ماذا تقترح للاستفادة منها .. ؟! [سوق عكاظ]

تحروتنط المعدنينة

ذهب ، غضة ، نماس ، رصاص حدید ، احجار کریمة ، معادن مشعة وخيرات كثيرة في باطن الارض بالملكة حديث شامل عن هذه المعادن وطرق استغلالها في .. [أقلق العلم]

المكاتب الداخلية :

عكاظ مكة المكرمة:

• الرياض ٢/١٠٥١ - ١/١٥١٩٣٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - النبية ١٥٢٨٢٨١ - النباء ١٥٠١/١٠٠ - ايها ١٢٢٢٦٢١١ • ايها ١٢٢٢٢٢١٠ -﴾ القصيم : ١٠/٢٢٣٨١٠١ ♦ الطائف : ١٠/٢٣٣٦٤٤١ ♦ خاتل : ١٠/٢٣٣٩١٨٠ ♦ شبوك : ١٥/٢٣٢٨١٠ ♦ جيزان :٢١٠٠٣٢٢١٧٠ ● نجران ، ١٩٦٢/٥/١٧ ، ينبع : ١٤/٣٢٢/٢٤ ، الجوف ١٢٤٤٦٢ / ٤٠ ، بيشة . ١١٥٦٢٢/٧٠ 00الراسطون € الرس ١٥٢-٢٣٢-٦٠ € البلحة ، ١/١٥٥٢١٧ € حوطة بنى تعيم :١٩٠١٥٥٥ - ﴿ الخرج ١٥٥٥٨٠٠ المارد ا



الطلاب الذين تقل معدلاتهم عن المعدلات المطلوبة من الكليات بجامعات المملكة اصبحت لديهم فرصة للالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز مرة أخرى بالجامعة .

فقد قامت جامعة الملك عبدالعزيز بدراسة الطلبات المقدمة لها من هؤلاء الطلاب وتم قبول (٢٥٣٩) طالبا وطالبة معدلاتهم اقل من المعدلات المطلوبة وهم من السعوديين ، وفيهم عدد من الطلبة والطالبات من اليمن الشمائي والاريتريين وذلك بعد أن صدرت موافقة الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بقبولهم

عكاظ _ الرياض:

عددها ١٢ حالة وفاة (٧) منهم سعوديين بينهم (a) نكور واثنين اناث . اما غير السعوديين فمجموع وفياتهم (٥) منهم ثلاثة ذكور واثنتين من الاتلك الحامي الحالي ..

عيدالله الغامدي _ الخرج:

استخراج البطاقات الشخصية من ادارة الحاسب الالي الذي زودت به ادارة الاحوال المدنية مؤخرا الامر الذي سوف يسهل اجراءات المواطنين في الخرج والدلم وحوطة بني تميم والاقلاج ووادى الدواسر.

امطأر على

المملكة اليوم

سعبود الحبربىء

والمسحوب بجبهة باردة

قادمة من شرق الاوسط

تحرك اسس ألى أعلى شمال

شرق المملكة ، وبالتالي فقد

خف تأثير أمتداد منخفض

السودان ، وتحولت الرياح

النشطة السرعة لتصبع

شمالية معتدلة . ويتوقع بمشيئة الله ان

تظهر سحب منفقضة على

اجزاء من الساحل الغربي

والمنطقة الشمالية مع احتمال عطول امطار

خفيفة متقرقة، اما

بالنسبة للمنطقة الشمالية

تأثير الجبهة الباردة ،

الشرقية فسوف تظل تحت

ومن المتوقع بمشيئة الله

هطول امطار على التطائتين

والشرقية ، اما الناطق

الغربية قسوف يكون

الطقس فيها معتدلا .

٥ العبراق

ن السودان

٠ المعسرب

الشمالية

ا ويال ۞ الاردن

۱ درهم

١ ريال

١ ويال

تصبب صالح بصله

) السنعوديية

الكوتت الكوتت

ن الأميارات

٥ البصرين

و صنعاء

الشرقي

جدة :

وغيرها

الرجم

ن بريطانيا

التخفض

يلقى مساء اليوم محاضرة

بعنوان الإعجاز اللغوى ف

القرأن الكريم بنادى مكة

الثقاق الادبي بعد مسلاة

العشاء مباشرة ، وثأتى

هذه الندوة خسمن الموسم

الثقاق للنادي هذا العلم .

ه الاستاذ على العمير

يلقى البوم مساضرة بعنوان مكانة القافية ف

الشعر العربي بنادى

المدينة المنورة الادبى وذلك

يصألة مجلفرات النادي .

الاستاذ عبدالله

المقحم مدير البرامج

الرياضية بالتليفزيون

ومساعده الاستباذ

هذه الايام باعداد رسالة

يرمية خاصة بكأس أسيا

للناشئين التي نقام اليوم

الاثنين بمدينة الرياض .

الدكتور عبدالحليم

رضوی مدیر ضرع

للثقافة والغنون دعا

الفنانين والمهتمين بالحركة

الثقافية والفثية والصحافة

لحضور الحفل التكريمي

الذى يقام مساء اليوم

بمقر الجمعية بمناسبة

ترزيع الشهادات عل

الضريمين من دورتي

الاغراج السرحى والتمثيل

في هذا الموسم .

ورشة طبية مركزية بمستشفى الملك فيصل مهمتها اصلاح الإجهزة الطبية بالمراكز الصحية والمستوصفات والمستشفيات

٠ واذكر ربك كثيرا ،

الجمعية العربية السعودية

فتدالله المسلط مشق

وزارة المعارف بدأت مبكرا هذا العام في أعداد حركة تنقلات المدرسين السعوديين والمتعاقدين للعام الدراسي القادم حتى يتمكن المدرس من معرفة

🗖 مولوحة و٢٠ مولوحا سعوديها بجحدة

خالد المقبول ـ ، جدة ، : يلغ عد مواليد يوم السبت ٢/٢٧ حسب السجلات الصحبة (٩٢) مولودا جاءوا كالتالى ٤٦ منهم سعوديين ، و٤٦ غير سعوديين ومجموع المواليد الاناث السعوديات ٢٦ مولودة ومجموع المواليد الذكور السعوديين ٣٠ مولودا كما أن غير مسعوديين كان مجموع الاتاث ومجموع الذكور ٢٤ مواودا . اما بالنسبة للوفيات التي سجلت (السجلات الصحية لنفس اليوم فقد بلغ

يعفى من قسفر ..

خلال اسبوع واحد من الان يبدأ

لمرسون بتفلون قبل الاجازة السنوية

الوزارة طلبت من جميع ادارات التعليم رفع اسماء مدرسي كل مرحلة دراسية يرغبون ف الانتقال مع اخطارهم

ارضح ذلك أرعكاظه الدكتور

رضا كابنى عميد القبول والتسجيل

بالجامعة مضيفا ان هذا العدد من

الطلاب المقبولين استثنائيا اكثر من

العدد المطلوب قبوله .. الدكتور الكابني

طلب من الطلاب والطائبات مراجعة

عمادات القبول والتسجيل هسباح يوم

غد الثلاثاء لانهاء الاجراءات المطلوبة .

المخواة _ الوشم. انه في حالة تحقق رغبتهم مسوف يكون للمنطقة بأكملها وليس لمدرسة بعينها. اوضحتِ الوزارةِ ايضًا أن هِنْكُ صريحة من الرئاسة العامة لتعليم

البلحة _ عثيرَة _ النماص _ القصيم _ الاقلاج _ جيزان _ حائل _ الحوطة _ الزَّلْقي _ صبيام محايل عسير ـ المدرسون المتعاقدون المحارم أن ترفع رغباتهم ف النقل مالم يرفقوا موافقة

مناطق مكة المكرمة _

افتتاج مهرجان السينما

العياشير بالقيامية

يفتتح اليوم مهرجان القاهرة السيئماة

الدول العاشر الذي تشارك فيه ٥٢ دولة

ويحضر هذا المهرجان حشد

السينمائين في الوطن العربي والعالم منهم

٢٢ ممثلا وممثلة و٦٠ مخرجا ومخرجة

و١٠٠ منتج وموزع وحوالي ٨٠ صحفيا

لاقلام المغرب العربى وللإقلام الاسبانية

وستقام ضمن نشاطات المهرجان بانوراما

تقدم ١٥٠ فيلما رواشيا وتسبجيليا

ولس ـ ، القاهرة ، :

مناطق مكتفية بمدرسيها السعوديين البنات على نقل مرافقاتهم الى الجهة وخاصة ف المرحلة الابتدائية وهي التي يرغبون الانتقال اليها. 7.7.7.2

أصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف معتلة في المديرية العامة للبريد بمناسبة افتتاح جسر

سعودية البحرين طابعين تذكاريين فئة كل منهما عشرون هللة وذلك تخليدا لهذه المناسبة

صرح بذلك مدير عام البريد الاستاذ سمع حامد باناجه لوكالة الانباء السعودية وقال ان الطابع الاول يمثل جزءا من خريطة البحرين وجزءا من الجسر أما الثاني فيمثل جزءا من خريطة الملكة العربية السعودية وجزءا من البسر . وقد تم طرح الطابعين التداول .

يثت وكللة الانباء السعودية خلال شهر صغر الماضي مامجموعه . ٢٢٥١ ، كلمة

من الإخبار المنشورة بعكاظ وكان يوم ٥ /٢ /٧٠ أعلى نسبة حبث بلغ ما بثته الوكالة ٤٧٥ كلمة وكان يوم ١٠ /٢/٢/ اقل نسبة حيث بلغت ٩٥ كلمة فقط. الى المصدر الذي استقت منه هذه جاء ذلك أل خطاب مدير عام وكالة الاخبار التزاما بالموضوعية وتوخيا الاتباء السعودية الاستاذ بدر أحمد

كريم والذي اكد ف خطابه على ان للامانة. الاستاذ بدر كريم اعرب عن أمله ان الوكألة قد تقيدت تماما بقواعد يكون هذا التعاون باعثا المزيد من واخلاقيات العمل الاعلامي في الاشارة توثيق العلاقة بين عكاظ ، رواس ، بما يخدم المكانة الإعلامية للمملكة انطلاقا حفل لاحياء التراث من الرسالة المشتركة. لولو العيدروس ـ مكة المكرمة:

اليبوم الكنامل يكتشف الجهاهب! النسائية من مناطق اخرى بالملكة ستشارك جمعية ام القرى في هذا اليوم التراثي. الاجتماعية الفيدة.

و اليوم التاسع من شهر ربيع الثاني ستقيم لجنة المغلاث بجمعية أم القرى النسأثية بمكة الحفل الخبرى الثانوى ويهدف الحقل إلى احياء التراث القعيم بالهزيرة العربية المتضمن للتراث الاجتماعي والفتى بالملكة الى جانب بعض الفقرات الجديدة للربط بين القديم والحديث الجدير بالذكر ان مناك عددا من الجمعيات

الشريف منصور العبدق عمكة المكرمة ادارة التعليم بمكة المكرمة اقامت معسكر اليوم الكامل الذي يهدف الى اكتشاف قدرات الطلاب ومواهيهم واكسابهم الخيرات والمهارات

الاشعاع الياسفروني ..ما تأثيرات خلف الغامدي ـ

وف تقيم الثلاثاء ندوة عن اخرار الاشسعساع الاشعاع الموجود وكيفية تنقبته ونلك التليفسزيسون والميكرويف والطعلم الندوة التي ستقام والماء والمنال .. عبر دائرة تليفزيونية مغلقة سوف يلقيها الاستعمالات اليومية

بجامعة الملك عبدالعزيز

الجععية الغيصلية الخيرية بجدة ،

ه ليرات

ه روبيات

٣ روسيات

ك تاثيراته ..

بفندق ماريوت بجدة . الشخمىيات الدكتور وليد حسن ابو الفرج من كلية الهندسة والابصاث بالجمعية الفيصلية .

الحسيني ضيف الله من كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز ، وقد وجهت الدعوة لعدد من لمضورها . وتأثى هذه الندوة غيمن نشاطات لجنة المدراسات

على النفس حينما يخير المرء بين كرامته وعاطفته ولكن أن قيل لك أن الحب قبل الخبر احيانا فاني اقول لك الكرامة قبل الحب دائما بجدة والمكتبور

المستشار في انتظارك الدكتور عمر الخولى يتلقى استغساراتكم الفانونية مباشرة على هاتف عكاظ رقم ١٧٢٢٦٣٠ تندويلة رقم ٢٣٢ مساء يومي الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع من الساعة ٨ .. ١٠ كما يتلقى خُطاباتكم على جريدة عكاظ ص . ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٢

12. 13. . . .

المكاتب النارجية

● القاهرة - مشارع السد العالى ـ المهندسين ت - ١٩٧١٢ = تديس - ١١ ديج بلجيكات - ٢٠٥١١٢ = ديروت ت ٢٠١٠١٢ = ٢٠٩٧٢٢ ♦ صفعاء شارع القصرت ۲۷۲۹۱۷ مرب ۱۱۳۵۹ ♦ باریس ۲۶۵٬۱۲۲۱ مرب ۱۱۳۵۹ کا ۱۱۳۵۲ کا ۱۳۵۲ کا ۱۳۵۲ کا ۱۳۳۲ کا ۱۳۳۲ کا ۱۳ و الشنطن 44-44 N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S. V Tel : 7559572 - 755 9573 Telex ، 64744 و الشنطن المراسلون الكويت - الامارات العربية - الاردن - المغرب - سوريا - السودان - الجزائر - كندا

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر